Cultura

QUESTE SONO LE IMMAGINI CHE HANNO TURBATO IL PAPA

Roma. Incontro fra la Roma morale e quella immorale: due suore passano accanto al manifesto in cui Brigitte Bardot dimostra la sua arte nello spogliarello per annunciare il film di Allegret.

Roma. Un altro dei manifesti che hanno provocato lo sdegno del Papa e la sua condanna in occasione

Roma. Sovente anche le vetrine dei librai presentano un panorama conturbante in cui predominano titoli e immagini violenti.

SVOLGIAMO in queste due pagine e nelle pagine successive una inchiesta fotografica sul tema che il Santo Padre ha toccato martedì 5 marzo rivolgendosi ai parroci di Roma. L'argomento non si può esaurire in una serie di immagini; le immagini però sono state al centro delle parole del Papa (quelle dei cartelloni, dei giornali, dei film) ed attraverso le immagini il panorama che intendiamo esporre acquista una singolare forza di suggestione.

Il discorso del Papa ha avuto nei giorni scorsi profonde ripercussioni sia in Italia che all'estero. In Italia, per il rimprovero mosso alle autorità di Roma (per altro democristiane) e l'appello ai termini del Concordato, cui il Pontefice ha fatto esplicito riferimento. Preso atto, dopo i chiarimenti vaticani, che quanto spetta a Cesare rimane di Cesare, il problema del rilassamento morale cui vanno incontro gli adolescenti, non solo a Roma ma in tutto il mondo, rimane un problema vivo ed aperto.

Le prove della guerra, ardue in tutti i paesi, e l'ansietà di questi anni, hanno determinato una evoluzione incontrollata dei costumi, evoluzione che è stata risentita in misura più profonda dai giovanissimi. I freni morali si vanno allentando? Il mondo diventa più corrotto? A questi interrogativi allarmanti non pretendiamo di dare risposta con una sequenza di fotografie. Esse documentano solo alcuni aspetti del nostro tempo e ne additano i punti delicati.

Nelle pagine che seguono: testo e fotografie da Ginevra (dove è stato inibito l'accesso ai cinema e alle sale da ballo a chi non abbia diciotto anni); da Stoccolma (dove è in corso un esperimento di rieducazione degli adolescenti traviati); da Londra, dove compaiono i giovani della cosidetta buona società.

un film di DINO
in 2ª visione di Roma

Una co-produzione LES FILMS EGE HOCHE PRODUCTIONS
COLUMBIA
CEPAD
Vietato ai minori di 16 ann
AL CINEMA
RIVOL
DANIEL GELIN
BRIGITTE BARDOT
MISS SPOGLIARELLO
UN FILM DI MARC ALLEGRET
SCENEGGIATURA E ADATTAMENTO DI
ROGER VADIM - MARC ALLEGRET
DA UN'IDEA ORIGINALE DI
WILLIAM BENJAMIN
DIALOGHI DI
ROGER VADIM

dell'udienza accordata ai 170 parroci della capitale. Il manifesto pare tuttavia più volgare che sconcio.

Roma. B. B., come ormai è conosciuta Brigitte Bardot, in un altro cartellone, questo in via Francesco Crispi, alto due metri e mezzo per uno e mezzo di larghezza. La questura lo ha fatto togliere.

Roma. Troppe donne seminude sulle copertine delle riviste? Sui settimanali italiani appaiono di rado, di più su quelli francesi.

Fotografie Dial Press e Sandro Vespasiani