



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMA
 Via Sommacampagna, 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "LA CIOCIARA"

della marca: Compagnia Cinematografica Assolun s.p.a. nazionalità italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 91 - 100

Roma, li _____ p. _____

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: 1) Interno casa bombardata - ombre di soldati armati riflesse sul pavimento - 2) Quattro soldati africani guardano una bambina distesa sul pavimento - 3) Autocolonna camion militari - 4) Cesira distesa su un prato - 5) Cesira e Michele distesi su un prato - 6) Cesira corre ai margini di un bosco - 7) Un uomo ucciso è disteso sulla strada vicino alla bicicletta - 8) Cesira discesa da un treno raccoglie i suoi bagagli - 9) Cesira e la figlia si allontanano dal treno salutano - 10) Cesira nell'interno del treno è osservata da un signore - 11) Cesira nell'interno di un negozio soccorre la propria bambina caduta - 12) Cesira lava la figlia - 13) Michele, dal vano di una finestra, osserva la scena - 14) Rosetta, accortasi di essere osservata da Michele cerca di coprirsi - 15) Michele corre verso la propria abitazione - 16) P.P. Cesira che affacciata alla finestra ride vedendo scappare Michele - 17) Cesira con un gruppo di persone mentre passano i carri armati - 18) Cesira parla con Giovanni - 19) Un gruppo di soldati tedeschi mentre mangiano all'aperto minacciano alcuni contadini con una pistola - 20) Soldati tedeschi portano via Michele mentre Cesira e un contadino lo chiamano - 21) Michele, Cesira e Rosetta parlano con due uomini - 22) Inquadratura carro armato - 23) Cesira attorniata da un gruppo di persone si copre il volto con un braccio - 24) Contadini che scappano all'avvicinarsi di un carro armato - 25) Cesira lancia una pietra contro alcuni soldati - 26) Rosetta attraversa di corsa la strada mentre sopraggiunge un carro armato e va a cadere nelle braccia della madre - 27) Florindo sul camion con Cesira e Rosetta - 28) Cesira percuote la figlia - 29) Giovanni corre vicino ad un treno in movimento salutano Cesira - 30) Cesira macina il caffè (S. Loren) - 31) P.P. Michele (P. Biondo) - 32) P.P. Rosetta spaurita nello interno di una casa (E. Brown) - 33) P.P. uomo (A. Checchi) - 34) P.P. Mariano (C. Ninchi) - 35) P.P. Giovanni (R. Vallone) - 36) Cesira e Rosetta fermano una jeep militare per chiedere un passaggio - 37) Cesira lancia una pietra contro la jeep che si allontana mentre Rosetta piange.

PRESENTAZIONI

7

Si è rinviata la presentazione al primo
3 dicembre 1960 di esprime parere favorevole alla
proiezione in pubblico -
Dome. 3/12/60 -

[Signature]

[Signature]
[Signature]
Mario Luzzati

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

5 DIC. 1960

IL MINISTRO

[Signature]

[Initials]



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Roma

La sottoscritta Adele Greco chiede in nome e per conto della s.p.a. Titanus che le vengano rilasciati n 60 duplicati del n.o. ministeriale del film:

LA CIOCIARA (presentazione)

Con osservanza

Adele Greco
Titanus S.p.A.

30
14-12-60
gmk

33469



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: LA CIOCIARA (Presentazione)

Metraggio { dichiarato..... 9.1 - 1.1
accertato

Marca: Compagnia Cinematografica Champion s. p. a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: 1) Interno casa bombardata - ombre di soldati armati riflesse sul pavimento - 2) Quattro soldati africani guardano una bambina distesa sul pavimento - 3) Autocolonna camion militari - 4) Cesira distesa su un prato - 5) Cesira e Michele distesi su un prato - 6) Cesira corre ai margini di un bosco - 7) Un uomo ucciso è disteso sulla strada vicino alla bicicletta - 8) Cesira discesa da un treno raccoglie i suoi bagagli - 9) Cesira e la figlia si allontanano dal treno salutano - 10) Cesira nell'interno del treno è osservata da un signore - 11) Cesira nell'interno di un negozio soccorre la propria bambina caduta - 12) Cesira lava la figlia - 13) Michele, dal vano di una finestra, osserva la scena - 14) Rosetta, accortasi di essere osservata da Michele cerca di coprirsi - 15) Michele corre verso la propria abitazione - 16) p.p. Cesira che affacciata alla finestra ride vedendo scappare Michele - 17) Cesira con un gruppo di persone mentre passano i carri armati - 18) Cesira parla con Giovanni 19) Un

gruppo di soldati tedeschi mentre mangiano all'aperto minacciano alcuni contadini con una pistola - 20) Soldati tedeschi portano via Michele mentre Cesira e un contadino lo chiamano - 21) Michele, Cesira e Rosetta parlano con due uomini - 22) Inquadratura carro armato - 23) Cesira attornata da un gruppo di persone si copre il volto con un braccio - 24) Contadini che scappano all'avvicinarsi di un carro armato - 25) Cesira lancia una pietra contro alcuni soldati - 26) Rosetta attraversa di corsa la strada mentre sopraggiunge un carro armato e va a cadere nelle braccia della madre - 27) Florindo sul camion con Cesira e Rosetta - 28) Cesira percuote la figlia - 29) Giovanni corre vicino ad un treno in movimento salutano Cesira - 30) Cesira macina il caffè (S. Loren) - 31) p.p. Michele (P. Belmondo) - 32) p.p. Rosetta spaurita nell'interno di una casa (E. Brown) - 33) p.p. uomo (A. Checchi) - 34) p.p. Mariano (C. Ninchi) - 35) p.p. Giovanni (R. Vallone) - 36) Cesira e Rosetta fermano una jeep militare per chiedere un passaggio - 37) Cesira lancia una pietra contro la jeep che si allontana mentre Rosetta piange.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 5 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 DIC. 1960

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

s.a.e.t. - roma

F.to Helter