



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto ALESSANDRO IACOVONI residente a ROMA
 Via Micheli 48 legale rappresentante della Ditta AJACE FILM-Compagnia Cinematografica s.r.l.
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: LA LUNGA NOTTE DEL '43

(Presentazione)

della marca AJACE FILM-Compagnia Cinematografica s.r.l.
EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. nazionalità ITALIANA
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 95

Roma, li 31 Agosto 1960

AJACE FILM s.r.l.
 P. Compagnia Cinematografica
 l'Amministratore Unico

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Florestano Vancini
 Interpreti: Gabriele Ferzetti - Belinda Lee, Enrico Maria Salerno,
 Gino Cervi

Sequenze fotografie dell'epoca con titoli di giornali sovrapposti
 Scena fucilazione - Inquadrature varie Corso Ferrara con pubblico e
 parenti vittime che piangono - Sequenze fotomontaggi rappresentanti sce-
 ne del film - P.P. Cervi - P.P. Ferzetti - P.P. Belinda Lee - Scena
 rastrellamento - Bacio Ferzetti Lee - Passaggio camion - Ragazza che
 grida - Ferzetti e Lee si alzano dal letto - Fascisti che bussano con
 i calci del fucile sul portone

PRESENTAZIONE

32479

1 SET. 1960

Revisionato il film il giorno 9 settembre 1960,
Si esprime parere favorevole alla programmazione
in pubblico. -

Dicofisul

Allegri *Luigi Di Minini*

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 10 SET. 1960

IL MINISTRO
Allegri



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO, Amministratore
Delegato della EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. chiede
il rilascio di n. 80 visti censura della presentazio-
ne del film:

LA LUNGA NOTTE DEL '43

Con perfetta osservanza.

Roma, 9 Settembre 1960

EURO INTERNATIONAL FILMS S. p. A.
Un Amministratore Delegato

Giuseppe Valenzano
Giuseppe Valenzano

80 visti

12.9.60

Jun

N. _____

32479



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA LUNGA NOTTE DEL '43

(Presentazione)

Metraggio { *dichiarato* _____
accertato 95

Marca:
AJACE FILM-Compagnia Cinematografica s.r.l.
EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. 10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Florestano Vancini

Interpreti: Gabriele Ferzetti, Belinda Lee, Enrico Maria Salerno
Gino Cervi

Sequenze fotografie dell'epoca con titoli di giornali sovrapposti -
Scena fucilazione - Inquadrature varie Corso Ferrara con pubblico e
parenti vittime che piangono - Sequenze fotomontaggi rappresentanti
scene del film - P.P. Cervi - P.P. Ferzetti - P.P. Belinda Lee -
Scena rastrellamento - Bacio Ferzetti Lee - Passaggio camion - Ra-
gazza che grida - Ferzetti e Lee si alzano dal letto - Fascisti che
bussano con i calci del fucile sul portone -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 SET. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 SET. 1960

p. d. c.
(Dr. G. de Tassis)

IL MINISTRO

F. to Helfer