Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

36227

30 NOV. 1961

Data 30/11/1961

Il Sottoscritto Antonio Chighine legale rappresentante

della Ditta Società Editrice Documentari Italiani a responsabilità limitata residente a Roma

~~Via~~ Largo S. Susanna, 14 Tel. 486.464 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"FILM GIORNALE SEDI N° 1279"

della marca: S.E.D.I. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
S. E. D. I.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 217 p. .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA = SANTA CECILIA PATRONA DEI MUSICISTI

ITALIA = INAUGURATO L'ANNO ACCADEMICO DELLA GUARDIA DI FINANZA

ITALIA = UNA CASA GIOIOSA PER BIMBI MALATI

ITALIA = LA "MODA DELLA SCALA" IN ANTEPRIMA ASSOLUTA

ITALIA = IL "TWIST" SI AFFERMA IN ITALIA.....

FRANCIA = ...E SI SCATENA IN FRANCIA

ITALIA = INCHIESTA LAMPO CON ENZA SAMPO"

Direzione Generale CINEMA

Restituito il film il 30-11-1961 si espone fare favorevole alla sua proiezione in pubblico.

Vista la quietanza N. ..... in data 22-XI-61 ..... del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ..... ovvero visto il vaglia N. 293 dell'Ufficio Roma ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. 5750 —

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75% (legge 31-7-1956 N.° 897 e legge 22-12-1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

ROMA, li 30 NOV. 1961

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

Direzione Generale CINEMA

postali.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

36227

DOMANDA DI REVIZIONE Data, 30/11/1961

Il sottoscritto Antonio Chighine legale rappresentante della Società Editrice Documentari Italiani a responsabilità limitata residente a Roma Largo S. Susanna, 14 - Tel. 486.464 - domanda la revisione della pellicola intitolata: "FILM GIORNALE SEDI N.1279" della marca S.E.D.I. - nazionalità italiana - dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata m.

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
p. S.E.D.I.

ITALIA = SANTA CECILIA PATRONA DEI MUSICISTI

ITALIA = INAUGURATO L'ANNO ACCADEMICO DELLA GUARDIA DI FINANZA

ITALIA = UNA CASA GIOIOSA PER BIMBI MALATI

ITALIA = LA "MODA DELLA SCALA" IN ANTEMPIMA ASSOLUTA

ITALIA = IL "TWIST" SI AFFERMA IN ITALIA.....

FRANCIA = ...E SI SCATENA IN FRANCIA

ITALIA = INCHIESTA LAMPO CON ENZA SAMPO'

Direzione Generale CINEMA

L. 200

36227

36227

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società S.E.D.I. chiede che le vengano rilasciate n. 50 copie del visto di censura relativo al

"FILM GIORNALE SEDI N° 1279"

Con osservanza.

Roma, 30/11/1961

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
S. E. D. I.

m. 217

50 Visti
30 NOV. 1961

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

36227

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM GIORNALE SEDI N° 1279

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 217 } *Marca:* S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA = SANTA CECILIA PATRONA DEI MUSICISTI

ITALIA = INAUGURATO L'ANNO ACCADEMICO DELLA GUARDIA DI FINANZA

ITALIA = UNA CASA GIOIOSA PER BIMBI MALATI

ITALIA = LA "MODA DELLA SCALA" IN ANTEPRIMA ASSOLUTA

ITALIA = IL "TWIST" SI AFFERMA IN ITALIA.....

FRANCIA = ... E SI SCATENA IN FRANCIA

ITALIA = INCHIESTA LAMPO CON ENZA SAMPO'

Direzione Generale CINEMA

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75% (legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge 22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 30 NOV. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 30 NOV. 1961

IL MINISTRO

f.to Folchi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società Editrice Documentari Italiani S.E.D.I., a responsabilità limitata, legalmente rappresentata dall'Amm. Unico Dr. Angelo Corridori, con uffici in Roma - Largo S. Susanna, 14 - prega dare comunicazione telegrafica alle Prefetture di: ANCONA = BARI = BOLOGNA = REGGIO EMILIA= PESCARA = CAGLIARI = CATANIA = PALERMO = FIRENZE = GENOVA = MILANO = PADOVA = NAPOLI = ROMA = TORINO = TRIESTE = UDINE = MESSINA = TRENTO dell'avvenuta concessione del nulla osta per la proiezione dei cinegiornali:

FILM GIORNALE SEDI N° 1279

FILM GIORNALE SEDI N°1280

ORIZZONTE CINEMATOGRAFICO N° 284

Con osservanza.

Roma, 30 Novembre 1961

2716 / 36227

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
S. E. D. I.

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
F. - Prom. - 27

Mod. 25 (ex 25-*bis*)
(Servizio Promiscuo Prov.)

MINISTERO .....

(1) .....

Bollo dell'ufficio di accettaz.

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		*Spedito il* ..... 19..... *or* ..... *pel Circ. N.*					Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma
	di		*all'Ufficio di*		*Trasmittente*			
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese	ore-minuti	Via	indic. eventuali d'ufficio

N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

Destinatario . . . . . .

Destinazione. . . . . .

Testo . . . . . .

Spazio riservato alla dichiarazione di *Stato* e *cifra di Stato* e bollo del funzionario mittente.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

4 DIC. 1961

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.

N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

Bollo dell'Uffi... di accettazi...

SCONTR...
DI RICEV...
da conseg...
al mitte...
del telegra...

N. .....

di par. .....

per .....

ore .....

Indicazioni e...

Direzione Generale CINEMA