



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

36200  
16 DIC 1951

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
 Via Mercadante 14 Roma legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.A.  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata: " VINCITORI E VINTI "  
 ( Judgment at Nuremberg )  
 della marca: United Artists nazionalità americana  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda prima volta sottoposta alla revisione Armando la società  
 Lunghezza dichiarata metri --- accertata metri --- apportate modifiche -  
 Roma, li 16. 12. 1951 P. ---

DEAR FILM S.p.A.

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

UFFICIO EDIZIONI

U. Terenzi - Roma, 4 Fontana, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Stanley Kramer  
 Interpreti : Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark,  
 Marlene Dietrich, Maximilliam Shell, Judy Garland, Montgomery  
 Clift.

TRAMA : Al grande processo di Norimberga che vide la condanna dei sommo gerarchi del nazismo, fecero seguito in Germania processi minori di figure di minore importanza. Il film lueggia uno di questi processi tenuto, sempre a Norimberga, contro quattro imputati già giudici e giuristi nella Germania nazista. Come in ogni processo, si assiste anche in questo alla lotta tra accusa e difesa entrambe alla ricerca delle prove valide per una severa condanna ~~ed~~ ed dell'attenuanti che giustifichino una condanna minore. Vario é latteggiamento degli imputati: dimesso in qualche caso e inteso a scagionarsi delle imputazioni, fiero soprattutto da parte di uno di essi : Ernest Janning, che riconosce le sue colpe e quelle del nazismo. Gli sviluppi della politica mondiale durante lo svolgimento del processo possono far supporre che la sentenza possa restarne influenzata a favore della difesa che gli eventi condurranno ad una revisione della condanna; ma ciò non indebolisce la convinzione dell'accusa di aver valutato e giudicato i fatti nella loro essenza con giustizia.

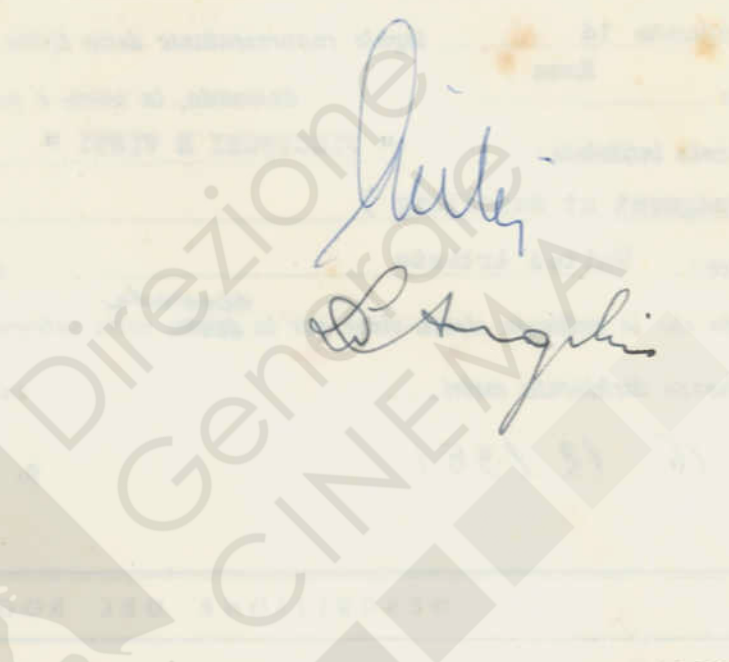
DOPPIATO

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Domanda di revisione

*F.lli*

*Aut.*  
*S. Argilli*



Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL MINISTRO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R o m a

NUOVA EDIZIONE

36200

La sottoscritta DEAR FILM S.p.a. Industrie Cinematografiche ed affini, resasi conto che talune scene del film "VINCITORI E VINTI" relative a campi di concentramento nazisti sono di eccessiva crudeltà ed emotività sul pubblico (e quindi controproducenti anche ai fini commerciali) ha deciso di sopprimerle.

Chiede, in conseguenza, che la pellicola sia sottoposta nella nuova versione al giudizio della Commissione di prima istanza.

Con osservanza.

Roma, 16 dicembre 1961.

DEAR FILM S.P.A.

Industrie Cinematografiche ed Affini



Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma Via Mercadante 14, legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.A. Industrie Cinematografiche ed Affini - Ufficio Distribuzione Film - con sede a Roma, domanda, in nome e per conto della

Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :  
" VINCITORI E VINTI " ( Judgment at Nuremberg ) della marca United Artists di nazionalità americana dichiarando che la

pellicola stessa viene per la <sup>seconda</sup> ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione . *arreso la Società appaltata modipico*

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

Roma, 16.12.1951

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONI

Regia : Stanley Kramer

Interpreti : Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilliam Shell, Judy Garland, Montgomery Clift.

TRAMA : Al grande processo di Norimberga che vide la condanna dei sommi gerarchi del nazismo, fecero seguito in Germania processi minori di figure di minore importanza. Il film lueggia di questi processi tenuto, sempre a Norimberga, contro quattro imputati già giudici e giuristi nella Germania nazista. Come in ogni processo, si assiste anche in questo alla lotta tra accusa e difesa entrambe alla ricerca delle prove valide per una severa condanna o delle attenuanti che giustificano una condanna minore. Vario é l'atteggiamento degli imputati: dimesso in qualche caso e inteso a scagionarsi delle imputazioni, fiero soprattutto da parte di uno di essi : Ernest Janning, che riconosce le sue colpe e quelle del nazismo. Gli sviluppi della politica mondiale durante lo svolgimento del processo possono far supporre che la sentenza possa restare influenzata a favore della difesa che gli eventi condurranno ad una revisione della condanna; ma ciò non indebolisce la convinzione dell'accusa di aver valutato e giudicato i fatti nella loro essenza con giustizia.