



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

137042  
14 MAR. 1962Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a RomaViale Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzolicon sede a Roma Viale Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "MONDO CANE" - PRESENTAZIONE -della marca: "CINEMATOGRAFICA R I R E-SOCIETA' PER A- zionalità Italiana  
ZIONI"-TEMPO FILM S.p.A.-

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 130 accertata CINERIZL'AMMINISTRATORE  
(Eraldo Leoni)Roma, li 12/3/62 - p.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzazione: Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prospero.

## SEQUENZA SCENE

- BAMBINI CHE PIANGONO
  - BRAZZI
  - INGRASSAGGIO DONNE
  - VIC TANNY
  - PROVINI CINEMA
  - BAGNINE
  - OCHE
  - PESCA PESCE CANE
  - VACCHE CHE BEVONO BIRRA
  - FORCADA
  - UCCISORE MAIALI
  - PROVINI CINEMA
  - KLEIN
  - PROVINI CINEMA
  - KLEIN
  - KIRIWINA
  - CANNES
  - PESCI ALBERO
  - NIGHT A BRUXELLES
  - MMOUTON DE PANOURGE
  - AMBERGO
  - SFASCIAMACCHIE
  - PROVINI CINEMA
  - CANNES MOTOSCAFO
  - LOTTA NEL FANGO
- FRATI CON TESCHI
  - PROVINI CINEMA
  - CARRELLATA AL CANILE.

PRESENTAZIONE

Perincanto il film a giorni 24  
maggio 1962 n' espone per  
personale per la programmazione  
in pubblico.

Tommaso

Antonio

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 28 MAR. 1962

IL MINISTRO

*[Signature]*



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della  
Ditta CINDERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Ca-  
strense, 9-chiede che gli vengano rilasciati n° 80 visti cen-  
sura per le presentazioni del film:

"MONDO CANE"

Con osservanza.

**CINDERIZ**  
L'AMMINISTRATORE  
(Eraldo Leoni)

Roma, 13/3/62 -

80 Visti  
30  
62  
Leoni

N. 37042



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MONDO CANE" -- PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato 130  
accertato 93

Marca: "CINEMATOGRAFICA R I R H-80  
CIETA' PER AZIONE"-TEMPO FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzazione: GUALTIERO JACOPETTI-PAOLO GAVARE-FRANCO PROSPERI.

SEQUENZA SCENE

- BAMBINI CHE PIANGONO
- BRAZZI
- INGROSSAGGIO DONNE
- VIC TAHNY
- PROVINI CINEMA
- BAGNINE
- OCHE
- PESCA PESCECANE
- VACCHE CHE BEVONO BIRRA
- FORCADA
- UCCISORE MATAI
- PROVINI CINEMA
- KLEIN
- PROVINI CINEMA
- KLEIN
- KIRIVINA
- CANNES
- PESCI ALBERO
- NIGHT A BRUXELLES
- SCOUTS DE PANOURGE
- AMBURGO
- SPASCIAMACCHIE
- PROVINI CINEMA
- CANNES NOTOSCAFO
- LOTTA NEL FANCO
- FRATI CON TESCHI
- PROVINI CINEMA
- CARRELLATA AL CANILE.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 MAR 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 30 MAR 1962

P. C. F.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi