



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



68209

PRESENTAZIONE

## Domanda di revisione

29 MAR 1976

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
 Via Attilio Friggeri 25 legale rappresentante della Ditta UNITED ARTISTS EUROPA  
largo Ponchielli 6  
 Tel. 8445114 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: IRMA LA DOLCE  
 di nazionalità: americana produzione: United Artists  
 dichiarando che la pellicola stessa viene ~~per la prima volta~~ sottoposta alla revisione in seconda edizione  
 Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 100  
 Roma, li 26 marzo 1976 p. United Artists Europa Inc.

### PRESENTAZIONE

*[Signature]*  
Sede Italiana

#### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Billy Wilder.  
 Interpreti : Jack Lemmon, Shirley MacLaine.

- Sequenza cartoni animati.
- Veduta Parigi.
- Turisti visitano Parigi.
- I mercati generali.
- Rue Casanova.
- Irma balla col protettore.
- Retata polizia.
- Interno cellulare.
- Irma e Nestore a letto.
- Nestore per la strada.
- Irma sale in camera.
- Irma davanti alla finestra.
- Irma balla.

La I Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 5-4-76  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*del Mago*

*Di Cesari*  
*Ugo Vignone*

*Mirav*

*Aut. Roma*

*Di Felle*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Fame la Dolce*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 6 APR. 1976

*[Signature]*  
IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CINEMATOGRAFIA

ROMA

IL SOTTOSCRITTO OLIMPIO MILANTI RAPPRESENTANTE  
DELLA UNITED ARTISTS EUROPA INC. CHIEDE IL CORTESE

68209

RILASCIO DI N° 40 VISTI PER LA PROGRAMMAZIONE

12 APR. 1976

DELLE PRESENTAZIONI

DEL FILM "IRMA LA DOLCE".

RINGRAZIANDO CON OSSERVANZA

Roma, 7 Aprile 1976

United Artists Europa Inc.

Sede Italiana

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

12 APR. 1976

*[Handwritten signature]*

Il presente documento è depositato presso il Tribunale di Roma in data 12 aprile 1976, n. 101, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e tutti i diritti di riproduzione e di distribuzione sono riservati. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato in qualsiasi forma, in qualsiasi modo, in qualsiasi luogo, senza permesso scritto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

12 APR. 1976

MINISTRO

N. ....

68209



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Seconda edizione

TITOLO: "IRMA LA DOLCE" (Irma la douce)

PRESENTAZIONE

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato 1004

Marca: UNITED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Billy Wilder

Interpreti: Jack Lemmon, Shirley MacLaine

Sequenza scene:

- Sequenza cartoni animati
- Vedute Parigi
- Turisti visitano Parigi
- I mercati generali
- Rue Casanova
- Irma balla col protettore
- Retata polizia
- Interno cellulare
- Irma e Nestore a letto
- Nestore per la strada
- Irma sale in camera
- Irma davanti alla finestra
- Irma balla.

6 APR. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 12 APR. 1976



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Direzione Regionale  
Cinema, teatro e Feste  
di Catanzaro Calabria

IL MINISTRO

DRAGO