



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46425

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO residente a ROMA **27 GEN. 1966**
 (detto DINO) "DINO DE LAURENTIIS"
 Via PONTINA - Km. 23,270 legale rappresentante della Ditta CINEMATOGRAFICA Tel. 6773
23,270 SOCIETA' PER AZIONI"
 con sede a ROMA - Via PONTINA Km. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE del film "IL BANDITO DELLE 11"

(Pierrot le fou) in TECHNICOLOR ~~HOME-PARIS FILMS Production~~
~~George de Beauregard (Parigi)~~
 di nazionalità: ITALIANA produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-
GRAFICA S.p.A. (Roma)
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 120 accertata metri 8/8

Roma, li 27 GEN. 1966

p. Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Amministratore Unico
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) p.p. di Pierrot che legge - 2) Dettaglio del cofano di un'auto che si chiude in testa ad un uomo - 3) Un uomo ne tiene un altro per i piedi - 4) Pierrot bacia Marianna - 5) Auto che corre - 6) Due auto che si tampo nano - 7) p.p. di Pierrot con sigaretta in bocca - 8) Marianna bacia Pierrot - 9) Disegno - 10) Mare aperto - 11) Marianna in barca che saluta con la mano - 12) Quadro di un bar - 13) p.p. Marianna e Pierrot - 14) Pierrot corre sparando pistola - 15) p.p. Marianna che fuma e Pierrot che legge - 16) Pierrot dà la mano ad un'amica della moglie - 17) Pierrot e Marianna montano su canotto - 18) Passaggio in acqua del canotto - 19) Due auto - 20) Automobile che entra in mare - 21) Marianna e Pierrot in una stanza - 22) Marianna e Pierrot - 23) Marianna e Pierrot sulla spiaggia - 24) Passaggio di Marianna sulla spiaggia - 25) Una rete cade su un'auto - 26) Marianna punta un fucile - 27) Pierrot cade su un divano - 29) p.p. di Marianna dipinta - 30) p.p. di Pierrot tinto in faccia di blu - 31) p.p. d'un quadro - 32) p.p. di Pierrot che legge

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) un film di JEAN LUC GODARD - 2) presentato dalla DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - 3) PROSSIMAMENTE QUI

PRESENTAZIONE

La IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionata, ha presentato il 29/1/1966, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con divieto ai minori degli anni 18

g h Sineri Vannitelli Prof. Moschini V. Deppa

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell' Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il bambino delle 11

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Divieto ai minori 18 anni

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 29 GEN. 1966

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. fa
domanda di ottenere n° 60 (sessanta) duplicati del
nulla-osta concesso alla PRESENTAZIONE del film di
nazionalità italiana:

"IL BANDITO DELLE 11"

(Pierrot le fou)

Con osservanza.

Roma, 27 GEN. 1966

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

*N. 60 via
8.2.66
[Signature]*

N.

46425



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE del film
 TITOLO "IL BANDITO DELLE 11"
 (Pierrot le fou) in Technicolor
 Metraggio { dichiarato 120 54
 accertato

~~ROME-PARIS FILMS~~
~~Production George~~
~~De Beaugregard (Parigi)~~
 DINO DE LAURENTIIS
 Produzione: CINEMATOGRAFICA S.p.A.
 (Roma)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) p.p.di Pierrot che legge - 2) Dettaglio del cofano di un'auto che si chiude in testa ad un uomo - 3) Un uomo ne tiene un altro per i piedi - 4) Pierrot bacia Marianna - 5) Auto che corre - 6) Due auto che si tamponano - 7) p.p.di Pierrot con sigaretta in bocca - 8) Marianna bacia Pierrot - 9) Disegno - 10) Mare aperto - 11) Marianna in barca che saluta con la mano - 12) Quadro di un bar - 13) p.p.Marianna e Pierrot - 14) Pierrot corre sparando pistola - 15) p.p.Marianna che fuma e Pierrot che legge - 16) Pierrot dà la mano ad un'amica della moglie - 17) Pierrot e Marianna montano su canotto - 18) Passaggio in acqua del canotto - 19) Due auto - 20) Automobile che entra in mare - 21) Marianna e Pierrot in una stanza - 22) Marianna e Pierrot - 23) Marianna e Pierrot sulla spiaggia - 24) Passaggio di Marianna sulla spiaggia - 25) Una rete cade su un'auto - 26) Marianna punta un fucile - 27) Pierrot cade su un divano - 29) p.p.di Marianna dipinta - 30) p.p.di Pierrot tinto in faccia di blu - 31) p.p.d'un quadro - 32) p.p.di Pierrot che legge

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

1) JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) un film di JEAN LUC GODARD - 2) presentato dalla DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - 3) PROSSIMAMENTE QUI

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 GEN. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

8 FEB. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONEIL MINISTRO
F.to Corona