DOCUMENTARIO **"STRIPE GIRL"**

T e s t o

Speaker Betty Lurr, anni 19, nata a Genova, residente a Roma, stripe girl, metri 1,60, capelli lisci, biondo-miele, naso regolare, occhi verdi, dentatura irregolare.

Estetista Desert Cactus, toni caldi sfumati e fusi con l'ombretto "Artichoke green", "Turquoise lamé", "Petal Magnolia", "Frosted Angostura"...
Tendenza ai pori dilatati.

Speaker Le inibizioni e le privazioni subite dal soggetto nelle sue relazioni edipiche hanno determinato un processo di regressione verso gli autoerotismi infantili e il radicarsi di un narcissismo secondario che identifica l'Io nell'oggetto amato.
Alle attività esplorative e sperimentali sul proprio corpo si affiancano i residui di una serie di turbe sessuali infantili provocate da uno shock da abbandono.

Intervista

D. Ti hanno mai detto che sei stupida?

R. Sì, me l'hanno detto in molti....

D. Ma tu cosa ne pensi?

R. Penso che sono normale...

D. Uccideresti tua madre?

R. Nò.

D. Perchè?

R. Ma... non saprei dirlo...

D. Ma perchè?

R. Ma... non lo so...

D. Secondo te, è importante la verginità?

R. No, non mi pongo questi problemi, non me ne frega niente...

D. Allora non è importante?

R. Non ho detto che non è importante, proprio no... non me ne frega niente...

D. Quanti anni avevi quando hai fatto l'amore la prima volta?

R. 14 anni, credo...

D. Lo rifaresti con la stessa persona?

R. No, non lo rifarei?

D. Perchè?

R. Lo rifarei, però con un'altra persona, per cambiare, ma non con quello...

D. Che cosa hai provato?

R. Stupore... ma così... non ricordo... meraviglia... meraviglia.

D. Faresti l'amore con chi ti paga?

R. Sono cose che non si possono decidere prima...

D. Sei mai stata con due uomini?

R. Bè, no...

D. Mai?

R

R. No... no...

D. Ti sei impasticcata qualche volta?

R. No...

D. Perchè non l'hai mai fatto?

R. Non ne ho avuto l'occasione...

D. Secondo te che cosa c'è che assicura il successo nella vita?

R. Il cervello...

Betty Ve l'ho detto, sono un'attrice, che c'è di male se ogni tanto mi reco all'estero?

Ti stupisce?... E' il mio ambiente: night club, stanze d'albergo dove si vive a luci spente... Sai che cosa intendo...

Stiamo insieme stanotte... Voglio essere tua... Che crudele destino!... E adesso???... Mi piaci... Sei il mio tipo, tesoro.... Baciami, tesoro... Oh, Sam!... Sono tua... Vattene Sam!... Esci dalla mia vita!... Non cercarmi più.... non telefonarmi!.. Il lucertolone!... Mi ha tradita!... Il lucertolone!... Tieni, furfante!... Perchè l'hai fatto???... Mi hai tolto la vita!....

Speaker Destinata, attraverso i canali del divertimento e dell'informazione, a proporre una moda di vivere, Betty non sfuggirà alle regole del consumo rapido

sia che riesca a trasformarsi in mito, sia che resti malinconicamente comparsa.
Ultima apparizione, in ordine di tempo, sul mercato delle facce che si sforzano di persuaderci all'acquisto di un sistema sociale come forma di esistenza.
Ma è anche brava: questo però non conta niente.

Betty — Cheese... Cheese... Cheese... Cheese...

Ambiente "provino" — Provino... 5, 6... Vai!... Sì... Voltati!!. Voltati!... Ancora!!!... Vai! Vai! Che c'è il lucertolone, vai!!! Contro il muro!... Non strusciarti, viene giù il telo!... Guardalo! Guardalo!... Schiacciata, più giù!... Così!!!

Direzione Generale Cinema