N. 92225

03 DIC. 1997

WARNER BROS ITALIA S.p.A.
Via Varese, 16/B - 00185 ROMA

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI residente a ROMA

Via VARESE 16/B legale rappresentante della Ditta WARNER BROS ITALIA S.p.A.

Tel. 448891 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "THE DEVIL'S ADVOCATE" (L'Avvocato del Diavolo)

di nazionalità: STATUNITENSE produzione: ARNOLD KOPELSON, ANNE KOPELSON ARNON MILCHAN

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. EDIZIONE ORIGINALE

Lunghezza dichiarata metri 4000 Accertata metri 3850

Roma, li 03 DIC. 1997 ED. ORIGINALE p. WARNER BROS ITALIA S.p.A.
Il Vice Presidente

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa:

WARNER BROS. presenta - In associazione con REGENCY ENTERPRISES - **"THE DEVIL'S ADVOCATE"** (L'Avvocato Del Diavolo)

T R A M A

Kevin Lomax (KEANY REEVES) è un giovane avvocato della Florida. Per lui non ci sono casi senza speranza. Sa sempre come persuadere la giuria ad assolvere i suoi clienti. L'abilità di Lomax attira l'attenzione di John Milton (AL PACINO), il misterioso e carismatico capo di un potente studio legale di New York. Milton manda in Florida un suo incaricato per convincere Lomax e la sua giovane moglie (CHARLIZE THERON) a trasferirsi a New York e addolcisce la proposta con la promessa di una meravigliosa casa e di uno stipendio elevato. Ma niente è perfetto. Se da un lato Lomax tiene testa all'intensa seduzione del successo e del denaro, dall'altro è sempre più tentato dalle nuove possibilitàche gli si presentano. Entrambi gli aspetti sono resi affascinanti ma anche minacciosi da Milton. Lomax viene coinvolto in una disperato lotta per la sua anima quando realizza che le abilità diabolicamente brillanti del suo mentore hanno qualcosa di non del tutto umano....

Titoli di coda:

Regia di TAYLOR HACKFORD - Sceneggiatura di JONATHAN LEMKIN e TONY GILROY - Prodotto da ARNOLD KOPELSON e ANNE KOPELSON - Prodotto da ARNON MILCHAN - Produttore esecutivo TAYLOR HACKFORD - Produttore esecutivo MICHAEL TADROSS - Produttore esecutivo ERWIN STOFF - Produttori esecutivi BARRY BERNARDI, STEVE WHITE - Tratto da romanzo di ANDREW NEIDERMAN - Direttore della fotografia ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. - Scenografia BRUNO RUBEO - Montaggio MARK WARNER - Co-produttore STEPHEN BROWN - Musiche JAMES NEWTON HOWARD - Demoni progettati e creati da RICK BAKER - Ideazione effetti visivi a cura di RICHARD GREENBERG - Costumi JUDIANNA MAKOVSKY - Casting NANCY KLOPPER e MARY COLQUHOUN - KEANU REEVES - AL PACINO - CHARLIZE THERON - JEFFREY JONES - JUDITH IVEY - CONNIE NIELSEN - e CRAIG T. NELSON - TAMARA TUNIE - RUBEN SANTIAGO-HUDSON - DEBRA MONK - VYTO RUGINIS - LAURA HARRINGTON - PAMELA GRAY - HEATHER MATARAZZO - una Produzione KOPELSON ENTERTAINMENT - Un film di TAYLOR HACKFORD

VERBALE

Verbale n. 91

Il giorno ~~novembre~~ [dicembre] '84 alle ore 14,30 si è riunita la III Sez. di Rev. Cinem. sono presenti Bernelli (Presidente), Della Frasca, Fregoli (in sostituzione di Volpe [illegible] 4-12-84), Pisano (in sostituzione di [illegible] 4-12-84) Altrimini [illegible] Segretario

[illegible] preliminare, i presenti dichiarano di non avere interessi né diretti né indiretti nei film in programma nella riunione odierna.

[La] Commissione [illegible] il film "LA VACCIA" 2ª edizione esprime parere favorevole al n.o. senza limiti di età in considerazione delle modifiche [illegible] e del lungo tempo trascorso dalla prima edizione del film [illegible]. [Successivamente] la Commissione visiona il film di naz. USA "L'esorcista il diavolo" l'edizione originale e la presentazione e sente l'interessato [illegible] FERRARI che chiede il n.o. senza limiti di età e si dichiara disponibile ad effettuare alleggerimenti.

[La] Commissione dopo ampia discussione e con il parere contrario del Presidente [illegible] che il film debba essere vietato ai minori degli anni quattordici [per] la tematica, le scene di violenza e di sesso, a maggioranza esprime parere favorevole alla concessione del n.o. senza limiti di età previa esecuzione dei seguenti tagli:

la scena in cui Marianne con un pezzo di specchio si taglia la gola (VII rullo m. 0,57)

la scena di sesso antecedente al suicidio del protagonista (VIII rullo m 2,10)

e pellicola eliminata è di complessivi metri due e sessantasette centimetri (m. 2,67) e viene regolarmente repertata. La Commissione verificati i tagli esprime parere favorevole al n.o. senza limiti di età. La riunione è convocata per mercoledì 10 dicembre alle ore 15,30 in seduta ordinaria. La seduta è tolta alle ore 19,40

I COMPONENTI

[firme]

Il Presidente
Domenico [illegible]

Il Segretario
[firma]

MINISTERO [illegible] RIP. 3ª
UFFICIO [illegible] REVISIONE CINEMATOGRAFICA
L'IMPIEGATO INCARICATO
Piero Troso

[illegible] MARKOVSKY – Testing [illegible]
CHARLIZE [illegible]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .....
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film THE DEVIL'S ADVOCATE
.....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....

.....

.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 DIC. 1997

TIMBRO e FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
P.C.M. - *Tur. Spett.* - 41

Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO V° - RIP.NE C)

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I° grado, dopo il nuovo esame del 18.12.1997 della pellicola reintegrata delle parti censite durante la prima visione del 4.12.1997, nuovo esame concesso a seguito dell'istanza del 12.12.1997 pervenuta il 18.12.1997 con la quale la Società interessata ha ritirato l'autorizzazione ad eseguire i tagli necessari ad ottenere il nulla osta alla programmazione in pubblico senza limiti di età, autorizzazione dichiarata dal rappresentante della Società ascoltato durante la seduta del 4.12.1997

D E C R E T A :

Nulla osta alla rappresentazione in pubblico dell'edizione originale del film:

"L'AVVOCATO DEL DIAVOLO"

vietato ai minori degli anni 14,

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza l'autorizzazione del Dipartimento.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, 19 DIC. 1997

IL DIRIGENTE
(Dott.ssa M.Teresa Fortunato)

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S.

MODULARIO
P.C.M. - Tur. Spett. - 41

Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

APPUNTO PER LA III SEZIONE COMMISSIONE CINEMATOGRAFICA

La Warner Bros Italia S.p.A. che aveva autorizzato i tagli per il film "L'Avvocato del Diavolo" visionato da codesta sezione il 4 Dicembre u.s., ha con nota del 12 dicembre che si allega, ritirato tale autorizzazione.

Si rimette la questione a codesta Commissione per le relative decisioni.

IL DIRIGENTE

Direzione Generale CINEMA
MiBACT
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S.

WARNER BROS ITALIA S.p.A.

PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
ARCHIVIO CINEMA
1 2 DIC. 1997
ARCHIVIO

Roma, 12 dicembre 1997

Spett.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Ripartizione III
ROMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
1287 92225

OGGETTO: FILM "L'AVVOCATO DEL DIAVOLO"

Con riferimento alla nostra domanda di revisione della copia positiva in 35mm del film in oggetto, esaminata dalla Commissione di Revisione Cinematografica in data 4/12/97, Vi informiamo che, purtroppo, il regista del film non ha autorizzato i tagli, accettati dal nostro rappresentante e che i componenti della Commissione avevano proposto per l'ottenimento del Nulla Osta senza limiti d'età.

Pertanto Vi chiediamo di riproporre il film alla Sezione che lo ha visionato, specificando che il film non e' ancora uscito nelle sale cinematografiche, e naturalmente ci dichiariamo fin d'ora d'accordo ad accettare il divieto di visione ai minori di anni 14.

Vi preghiamo di accettare le nostre più sentite scuse per l'inconveniente creato.

Con osservanza.

PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
ARCHIVIO CINEMA
ANNULLATO
5 DIC. 1997
Nº Prot. 4951 CF

WARNER BROS ITALIA spa
Il Legale Rappresentante
Paolo Ferrari

00185 ROMA - Via Varese, 16b - Tel. 06/448891 (r.a.) - Fax 06/4462981
Capitale Sociale L. 2.000.000.000 - C.C.I.A.A. 312784 - Reg. Tribunale 1592/68 - Cod. Fiscale 00450490586 - P. IVA 00896521002

Direzione Generale CINEMA

N. 92251

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ***"THE DEVIL'S ADVOCATE" (L'Avvocato Del Diavolo)***

Metraggio dichiarato ...4000.....

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio accertato .....3853.

Produzione *A.Kopelson, A.Kopelson, A. Milchan*.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa:

Warner Bros. presenta - In Associazione con REGENCY ENTERPRISES - ***"THE DEVIL'S ADVOCATE"*** *(L'Avvocato del Diavolo)*

TRAMA

Kevin Lomax (KEANU REEVES) è un giovane avvocato della Florida. Per lui non ci sono casi senza speranza. Sa sempre come persuadere la giuria ad assolvere i suoi clienti. L'abilità di Lomax attira l'attenzione di John Milton (AL PACINO), il misterioso e carismatico capo di un potente studio legale di New York. Milton manda in Florida un suo incaricato per convincere Lomax e la sua giovane moglie (CHARLIZE THERON) a trasferirsi a New York e addolcisce la proposta con la promessa di una meravigliosa casa e di uno stipendio elevato. Ma niente è perfetto. Se da un lato Lomax tiene testa all'intensa seduzione del successo e del denaro, dall'altro è sempre più tentato dalle nuove possibilità che gli si presentano. Entrambi gli aspetti sono resi affascinanti ma anche minacciosi da Milton. Lomax viene coinvolto in una disperata lotta per la sua anima quando realizza che le abilità diabolicamente brillanti del suo mentore hanno qualcosa di non del tutto umano.....

Titoli di coda:

Regia di TAYLOR HACKFORD - Sceneggiatura di JONATHAN LEMKIN e TONY GILROY - Prodotto da ARNOLD KOPELSON e ANNE KOPELSON - Prodotto da ARNON MILCHAN - Produttore esecutivo TAYLOR HACKFORD - Produttore esecutivo MICHAEL TADROSS - Produttore esecutivo ERWIN STOFF - Produttori esecutivi BARRY BERNARDI, STEVE WHITE Tratto dal romanzo di ANDREW NEIDERMAN - Direttore della fotografia ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C - Scenografia BRUNO RUBEO - Montaggio MARK WARNER - Co-produttore STEPHEN BROWN - Musiche JAMES NEWTON HOWARD - Demoni progettati e creati da RICK BAKER - Ideazione effetti visivi a cura di RICHARD GREENBERG - Costumi JUDIANNA MAKOVSKY - Casting NANCY KLOPPER e MARY COLQUHOUN - KEANU REEVES - AL PACINO - CHARLIZE THERON - JEFFREY JONES - JUDITH IVEY - CONNIE NIELSEN - e CRAIG T. NELSON - TAMARA TUNIE - RUBEN SANTIAGO-HUDSON - DEBRA MONK - VYTO RUGINIS - LAURA HARRINGTON - PAMELA GRAY - HEATHER MATARAZZO Una Produzione KOPELSON ENTERTAINMENT - Un film di TAYLOR HACKFORD

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

19 DIC. 1997

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2) .....

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE 3°- TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA SALE E CENSURA

TIMBRO E FIRMA

Roma, 15 GEN. 1998

IL DIRIGENTE
Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Mod. 129/b

MARCA DA BOLLO 20000 VENTIMILA LIRE

WARNER BROS ITALIA SpA
Via Varese 16/B - 00185 ROMA

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Ufficio V° - Ripartizione III^a

R O M A

Oggetto: RILASCIO DI N. 2 VISTI CENSURA PER COPIE RELATIVI AL FILM "THE DEVIL'S ADVOCATE" (L'Avvocato del Diavolo) IN EDIZIONE ORIGINALE.

92225

Il sottoscritto Giorgio Odoardi, rappresentante della WARNER BROS. ITALIA S.p.A. - con sede in Roma, Via Varese n. 16/b, tel. 448891 - domanda in nome e per conto della ditta medesima il rilascio dei visti censura relativi all'oggetto.

15 GEN. 1998

Cordiali saluti.

Roma, lì 03 DIC. 1997

Ritirati due duplicati
23/1/98

WARNER BROS ITALIA spa
Il Vice Presidente
(Giorgio Odoardi)

C.I. AA 5173327 rilasciata dal Comune di Roma il 4/10/95

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO - CINEMATOGRAFIA
3 DIC. 1997
N° ..... Prot. Pos. .....

All.

P.S.: Si dichiara che detta richiesta è conforme al numero di copie stampate.

2) .....

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
3°-TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA
SALE E CENSURA

TIMBRO E FIRMA

Roma, 15 GEN. 1998

IL DIRIGENTE
Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

Direzione Generale CINEMA