CINECENSURA

GUIDA ALLA NAVIGAZIONE

I TEMI

- SESSO
- POLITICA
- RELIGIONE
- VIOLENZA

IL SISTEMA CENSURA

- IL PARLAMENTO
- I CATTOLICI
- I PRODUTTORI
- L'AVVOCATO

I MODI DELLA CENSURA

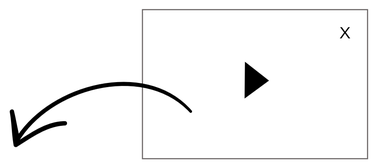
- IL MUTO
- CENSURA PREVENTIVA
- DOCUMENTI 1922 - 1946
- LUCI ROSSE E SEQUESTRI
- RIEDIZIONI TELEVISIVE

LA COLLEZIONE

- LUNGOMETRAGGI
- CORTOMETRAGGI
- CINEGIORNALI
- MANIFESTI
- TESTIMONIANZE
- TAGLI
- BIBLIOGRAFIA

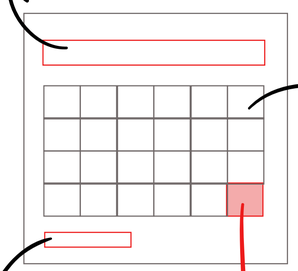
REGISTI

- PIER PAOLO PASOLINI
- STANLEY KUBRICK



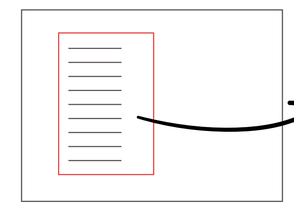
introduzione alle SALE 1, 2, 3
a cura di Tatti Sanguineti

saggio critico redatto da esperti o studiosi
che si sono occupati a vario titolo
di censura cinematografica



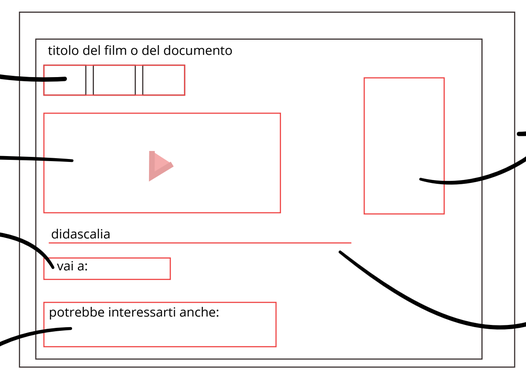
filtro di selezione dei contenuti
per tema o tipologia

in ogni sottosezione il sistema compone un-
mosaico costituito dalle anteprime delle
schede film e dei documenti relativi
ai temi proposti
e trattati nei saggi critici introduttivi



filmografia

gallery manifesti censurati
laddove presenti



tagli video originali (laddove
presenti), videointerviste

documenti
d'archivio

link di ritorno alle sottosezioni correlate

didascalia a commento delle vicende
censorie del film o del documento presentato

link alle schede di film inerenti per temi e personaggi

ricerca libera all'interno di tutti
i contenuti della mostra