REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

15 MAR. 1968

51111

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO SICILIANO residente a ROMA

Via Castelfidardo n. 26 legale rappresentante della Ditta " METHEUS FILM Società a responsabilità limitata"

Tel. 483495 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " CACCIA AI VIOLENTI "

di nazionalità: ITALIANA produzione: " METHEUS FILM Società a responsabilità limitata"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 accertata metri 2802 tr'33

Roma, li 13/3/68

METHEUS FILM s.r.l.

p. L'Amministratore Unico

2769

3406

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un convoglio che attraversa la jungla africana trasporta 4 galeotti, viene assalito dai componenti di una banda e i galeotti stessi liberati dopo che la scorta è stata trucidata.-
Il tenente Rey, del corpo africano, alla notizia si mette alla caccia degli assassini che si stanno dirigendo verso la casa del proprietario di una miniera per impossessarsi della stessa.-
La caccia è lunga, faticosa e dura.- Durante questa alcuni galeotti - che nel frattempo si erano divisi in due gruppi - vengono uccisi, mentre altri; per l'improvvisa morte del titolare della miniera, rapiscono la moglie di quest'ultimo per farsi dire la località dove la miniera si trova.-
Rey, durante la sua marcia incontra ostacoli di ogni natura: le belve feroci, gli indigeni, gli affilitati della banda, seguono e controllano le sue mosse e una sua infomatrice, entraneuse in una vecchia bettola, per essersene innamorato, viene trucidata.-
Alla fine però Rey riesce a liberare la moglie del proprietario della miniera e raggiungere i galeotti rimasti nella miniera dove, dopo una lotta furibonda riesce a ucciderli tutti.-

TITOLI DI TESTA

I) La Metheus Film presenta 2) Ty Hardin - Anna Maria Pierangeli - 3) in "CACCIA AI VIOLENTI " - 4)Helga Line - Pamela Tudor - Aldo Bufi Landi - Alan Collins - Jorge Rigaud - 5) Julio Pena - Dale Cummings - J.A. Mayans - Chalie Fawcet - Hector Quiroga - Mario Donatoni - Emanuel Gonzales - Valentino Macchi (C.S.C.) - Miguel Del Castillo - Salvatore Lago - Fernando Villena - Mario Demo - Franca Gelli - Mario Dattilo - 6) con George Sanders - 7) e con Rossano Brazzi - 8) Soggetto e sceneggiatura di Eduardo M. Brochero - Dialoghindi Marlon Sirko - 9) Scenografia Cubero e Galicia - Arredatore Emilio Zago - Costumista Elio Micheli - IO) Aiuti registi Corrado Caserta - Antonio Tarruella - Segretaria di edizione Isabel Mula - Operatore alla macchina Mario Sensi - Felix Miron - Assistente operatore Nello Renzi - II) Operatore 2° unità Alberto Marrana (C.S.C.) - Assistente operatore Santiago Zuarzo - 12) Capo truccatore Piero Mecacci - Truccatore Vicente Vazquez - Parrucchiera Ernesta Cesetti - Fotografo Antonio Ortas - Tecnico del suono Kurt Doubrowsky - Microfonista Manlio Urbani - 13) Direttore di produzione Ignacio Gutierrez - I4) Ispettore di produzione Valentino Trevisanato - J.G. DE LA VEGA - Segretari di produzione Edo Bartolucci - Innocenzo Barban - Montatore Romeo Ciatti - I5) Direttore

della fotografia Julio Ortas - I6) Musiche di Gianni Marchetti dirette dall(autore - Edizioni C.A.M. - I7) Stabilimento sviluppo e stampa Staco Film - Roma - Foto Film - Madrid - Eastmancolor - I8) Una co-produzione Italo-spagnola Metheus Film Roma - Copercines Madrid - I9) Organizzatore generale Antonio Morelli - 20) Un film di Sandy Howard Diretto da Nino Scolaro -

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

La 5ª Sezione della C. d. r. c., visionato il film in data 20.3.1968 e sentito il rappresentante della Soc. produttrice, rorgendo il giudizio ed invita lo stesso rappresentante ad effettuare i seguenti tagli:

a) scena della fossa - bandito trafitto da pallotte di bambini;

b) scena del coltello piantato nello stomaco del bandito;

c) scena della locanda dove il bandito pelato viene colpito al cuore da un coltello lanciato dal protagonista;

d) scena della canna del fucile nella bocca dell'uomo pelato;

e) scena della Pierangeli con i segni della bruciatura della pentola;

f) tentativo di violenza di Mario nei confronti della signora Bendu-

La Sezione, constatato che i predetti tagli vengono effettuati seduta stante, esprime parere favorevole per la concessione del nulla-osta di proiezione in pubblico e per l'esportazione, senza limitazioni d'età.

Direzione Generale CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161; ✓

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 526 dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 71.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Caccia ai violenti

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 21 MAR. 1968

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007

Direzione Generale CINEMA

METHEUS FILM
s. r. l.
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
Via Castelfidardo, 26 - Tel. - 483.495 - 460.933
ROMA

Roma, li 21/3/1968

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

" CACCIA AI VIOLENTI "

Con la presente dichiariamo che le scene sottodescritte sono da noi soppresse direttamente da tutte le copie e dal negativo del film in oggetto :

I°) scorciamento nella taverna del fucile messo in bocca al taverniere per indurlo a parlare;

2°) scorciamento del coltello infilato nel petto del taverniere;

3°) scorciamento del primo piano della ragazza col viso bruciato dopo che è caduta in terra;

4°) scorciamento della scena in cui si vede il bandito infilato nella trappola di canne;

5°) scorciamento della morte del bandito nella palude;

6°) scorciamento della tentata violenza alla donna nell'interno della baracca.-

Il tutto per un totale di metri 33.=

Con osservanza.-

METHEUS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Mario Giuliano

23.3.1968
Visto. Sta bene

Direzione Generale CINEMA

L. 400

On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta METHEUS FILM s.r.l. con sede in Roma Via Castelfidardo n. 26 chiede a codesto on.le Ministero che le siano rilasciati n. 45 visti censura della presentazione del film di propria produzione :

" CACCIA AI VIOLENTI "

Roma, lì

METHEUS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

45 visti
25-3-68

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

N 51111

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CACCIA AI VIOLENTI"

Metraggio { dichiarato 2.700 / accertato 2769 } Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un convoglio che attraverso la jungla africana trasporta 4 galeotti, viene assalito dai componenti di una banda e i galeotti stessi liberati dopo che la scorta è stata trucidata.-
Il Ten. Rey, del corpo africano, alla notizia si mette alla caccia degli assassini che si stanno dirigendo verso la casa del proprietario di una miniera, rapiscono la moglie di quest'ultimo per farsi dire la località dove la miniera si trova.-
Rey, durante la sua marcia incontra ostacoli di ogni natura: le belve feroci, gli indigeni, gli affilitati alla banda, seguono e controllano le sue mosse e una sua informatrice, entraneuse in una vecchia bettola, per essersene innamorata viene trucidata.-
Alla fine però Rey riesce a liberare la moglie del proprietario della miniera e raggiunge i galeotti rimasti nella miniera dove, dopo una lotta furibonda riesce ad ucciderli tutti.-

TITOLI DI TESTA

1) la Metheus Film presenta - 2) Ty Hardin - Anna Maria Pierangeli - 3) in CACCIA AI VIOLENTI - 4) Helga Line - Pamela Tudor - Aldo Bufi Landi - Alan Collins - Jorge Rigaud - 5) Julio Pena - Dale Cummings - J.A. Mayans - Chalie Fawcet - Hector Quiroga - Mario Donatoni - Emanuel Gonzales - Valentino Macchi - (C.S.C.) Miguel Del Castillo - Salvatore Lago - Fernando Villena - Mario Demo - Franca Celli - Mario Dattilo - 6) con George Sanders - 7) e con Rossano Brazzi - 8) soggetto e sceneggiatura di Eduardo M. Brochero - Dialoghi di Marlon Sirko - 9) Scenografia Cubero e Galicia - Arredatore Emilio Zago - Costumista Elio Micheli - 10) Aiuti registi Corrado Caserta - Antonio Tarruella - Segretaria di edizione Isabel Mula - Operatore alla macchina Mazio Sensi - Felix Miron - Assistente operatore Nello Renzi - 11) Operatore 2° unità Alberto Marrana (C.S.C.) - Assistente operatore Santiago Zuarzo - 12) Capo truccatore Piero Mecacci - Truccatore Vincente Vazquez - Parrucchiera Ernesta Cesetti - Fotografo Antonio Ortas - Tecnico del suono Kurt Doubrowsky - Microfonista Manlio Urbani - 13) Direttore di produzione Ignacio Gutierrez - 14) Ispettore di produzione Valentino Trevisanato - J.G. De la Vega - Segretario di produzione Edo Bartolucci - Innocencio Barban - Montatore Romeo Ciatti - 15) Direttore della fotografia Julio Ortas - Musiche di Gianni Marchetti dirette dall'autore - edizioni

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAR. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) scena della fossa: bandito trafitto da paletti di bambù; 2) scena del coltello piantato nello stomaco del bandito; 3) scena della locanda dove il bandito pelato viene colpito al cuore da un col-

Roma, 25 MAR. 1968 SEGUONO ~~CONDIZIONI~~ ./..

PER COPIA CONFORME
IL REDIGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

C.A.M. - 17) Stabilimento di sviluppo e stampa Staco Film Roma - Foto Film - Madrid - Eastmancolor - 18) Una coproduzione italo-spagnola Metheus Film Roma - Copercines Madrid - 19) Organizzatore generale Antonio Morelli - 20) Un film di Sandy Howard diretto da Nino Scolaro.-

SEGUITO CONDIZIONI

tello lanciato dal protagonista; 4) scena della canna del fucile nella bocca dell'uomo pelato; 5) scena della Pietrangeli con i segni della bruciatura della lampada; 6) tentativo di violenza di Mario nei confronti della Signora Benton

Direzione Generale Cinema

" CACCIA AI VIOLENTI "

Direzione Generale CINEMA