



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

54757
30 SET. 1969

Il sottoscritto Dr. Battista MERCADANTI residente a PARMA
 Via Nino Bixio 39 legale rappresentante della Ditta TELEDIS di Parigi,
 come da documentazione probatoria allegata,
 Tel. 553.1478 con sede a PARIGI domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: CASCO D'ORO (Le casque d'or)
 di nazionalità: francese produzione: Speva-Paris
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II}~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.700 accertata metri 2580
 Roma, li 19 settembre 1969 p. TELEDIS

DIPLOMA
DIPROVATO2580
DIPLOMA

B. Mercadanti

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La descrizione del soggetto è la stessa presentata alla prima revisione.

A seguito di cessione subordinata dei diritti di utilizzazione televisiva alla RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA, del film di cui sopra, si richiede di sottoporlo alla Commissione di revisione al fine di poterlo classificare "visibile per tutti".

Si precisa che sono stati apportati i tagli suggeriti dalla predetta RAI e, precisamente, l'eliminazione della scena dell'ultimo rullo relativa all'assassinio di Leca. Il film stesso proiettato sui teleschermi, tende a caratterizzare il ciclo dedicato al cinema francese.

(Dr. B. Mercadanti)

B. Mercadanti

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato
il film il giorno 10 ottobre 1969 nell'edizione speciale approntata per
la RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA, esprime per essa parere favorevole
alla programmazione in pubblico, senza limitazioni di età.

Miep Pissel

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma Prati intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 58.850

482

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Casco d'oro

(per T.V.)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

11 OTT. 1969

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Dott. Battista MERCADANTI
Via Nino Bixio n. 36

P A R M A

IX^a Rev. Cin.

Alla RAI-TV
Viale Mazzini, 14

R O M A

: Riedizione film "Casco d'oro".

Con riferimento alla domanda presentata dalla S.V. in data 30 settembre u.s., intesa ad ottenere il nulla osta per la diffusione televisiva della nuova edizione del film in oggetto, si autorizza detta trasmissione, in conformità del parere favorevole espresso dalla Commissione di revisione cinematografica prevista dalla legge 21.4.1962, N. 161.

p. I L M I N I S T R O

TÉL. : 553 14-78 - 727 72-88

TELEDIS

R. C. SEINE 55 B 6777

21, AVENUE KLÉBER - PARIS XVI°

NOUVELLE ADRESSE

TELEDIS

11, Avenue Victor-Hugo
PARIS 16°

TÉL. 553 14 78
727 72 88
704 53 15 et 16

PARIS, 15 Septembre 1969

Monsieur MERCADANTI
Via Nino Bisio 39
P A R M E
(Italie)

Copie: Melle LUSIGNOLI

Cher Monsieur,

Nous vous confirmons le cable qui vous a été adressé ce jour:

" Vous donnons instructions représenter film " CASQUE d'OR " à la censure - lettre suit - remerciements - TELEDIS.

et nous espérons qu'à réception de la présente, vous aurez fait le nécessaire pour représenter au service " censure " en Italie, le film:

" CASQUE d'OR "

afin d'obtenir la levée d'interdiction de présenter ce film au moins de 18 ans.

Comme vous le savez cette formalité est absolument indispensable pour l'utilisation par la RAI de ce film.

Vous en remerciant par avance, nous vous prions de croire, Cher Monsieur, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

La Gérante