



REPUBBLICA ITALIANA



(Mod. 129 (A))

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione PER LA T.V.

52134

- 2 AGO. 1968

Il sottoscritto Dr. R. Gualino e Dr. F. Bellandi residenti a ROMA

Via PO 36 legalè rappresentante della Ditta LUX FILM S.p.A. Tel.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "FANTASMI A ROMA"

Si richiede la revisione, per la trasmissione, in colore T.V. di nazionalità: ITALIANA produzione LUX FILM S.p.A.-GALATEA S.p.A. VIDES CINEMATOGRAFICA di Franco Cristaldi S.p.A. dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2a prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.766 accertata metri 2706 *Gentile*

LUX FILM s.p.a.
I Consiglieri

Roma, li 31 luglio 1968

P. *[Signature]*



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: MARCELLO MASTROIANNI= BELINDA LEE= SANDRA MILA= EDUARDO DE FILIPPO= CLAUDIO GORA= TINO BUZZELLI= FRANCA MARZI= VITTORIO GASMANN= Titoli di Testa: MARCELLO MASTROIANNI= BELINDA LEE= SANDRA MILO= in un film di ANTONIO PIETRANGELI= "FANTASMI A ROMA" = Technicolor (R) = con EDUARDO DE FILIPPO= CLAUDIO GORA= TINO BUZZELLI= FRANCA MARZI= IDA GALLI= con la partecipazione straordinaria di VITTORIO GASMANN= Soggetto ENNIO FLAIANO, ANTONIO PIETRANGELI, ETTORE SCOLA, RUGGERO MACCARI= da un'idea di SERGIO AMIDEI= Sceneggiatura ENNIO FLAIANO, RUGGERO MACCARI, ANTONIO PIETRANGELI, ETTORE SCOLA Aiuto regista ARMANDO CRISPINO= Segretario di edizione WANDA TUZI, MARGHERITA FERRONE= Assistente alla regia GRAZIOLINA CAMPORI= Operatore alla macchina MICHELE CRISTIANI= Truccatori OTELLO FAVA, GOFFREDO ROCCHETTI= Direttore della fotografia GASTONE ANTRO= Sincronizzazione FONO ROMA, sistema WESTREX RECORDING= Direzione della scenografia MARIO CHIARI, VINCENZO DEL PRATO= Montaggio ERALDO DA ROMA= Musiche di NINO ROTA= Direzione di produzione GIUSEPPE COLIZZI= Fotografo di scena GIUSEPPE ROTUNNO= un film LUX-VIDES-GALATEA = Prodotto da FRANCO CRISTALDI= Regia di ANTONIO PIETRANGELI =

TRAMA: Quattro fantasmi alloggiano nelle soffitte del palazzo Roviano in Roma. Il più allegro è Fra Bartolomeo. Ha come suo protetto il principe di Roviano, che preferisce vivere in miseria che vendere il palazzo dei suoi avi. Il secondo fantasma è Reginaldo: bell'uomo del settecento, innamorato di Carla, la figlia del cameriere del principe. Il terzo fantasma è Poldino, fratello maggiore del principe, morto a soli 11 anni. Il quarto fantasma è Flora, bionda, eternamente innamorata. Nel palazzo Roviano è tutto vecchio, in particolare lo scaldabagno che il principe preferisce tentare di riparare da solo. Lo scaldabagno scoppia e il principe di Roviano raggiunge all'aldilà i suoi amici in soffitta. Il palazzo passa in eredità al nipote Federico che vi s'impianta con l'amica Rossana, attrice di prosa, che lo mantiene. L'erede non sa che farsene del palazzo, che sarà venduto. Ma i fantasmi lotteranno con ogni mezzo per evitare che il "loro" palazzo venga demolito.

La 5 Sezione della Commissione di revisione
 Cinematografica, esaminato film il 10 SET. 1968
 esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
 blico senza limiti e per l'esportazione.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature: Lino Zanussi]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161.

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 894

dell'Ufficio Roma 1 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 69280

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Fantasma
Roma (2 ediz. per T.V.)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11 SET. 1968

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

LUX FILM

SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO 36

TELEFONO N. 864.251 (CENTRALINO)

Società per Azioni - Roma
Capitale soc. L. 1.200.000.000

Roma, 31 luglio 1968

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Divisione Revisione Cinematografica
Via della Ferratella 51

R O M A

Allegata alla presente Vi rimettiamo la documentazione per ottenere la revisione del nostro film "FANTASMI A ROMA" facendo presente che tale revisione viene richiesta in base alle nuove disposizioni relative alla possibilità di presentare edizioni modificate di film che, a suo tempo, furono vietati ai minori.

I tagli che sono stati effettuati, per un totale di mt. 34, sono i seguenti:

- a) E' stata soppressa per intero la battuta "mi faccio incoronare, chiudo il parlamento e riapro i casotti", pronunciata dalla Brignone in una delle sequenze iniziali del film.
- b) Si è provveduto all'attenuazione della sequenza in cui Belinda Lee appare davanti a Mastroianni in abiti cardinalizi.
- c) E' stata eliminata la parola "poppona" pronunciata da Gassman durante un colloquio con Mastroianni.
- d) E' stata soppressa la frase "sei scialba, slavata, hai le poppe", rivolta da Gassman all'indirizzo di Sandra Milo.
- e) Si è provveduto all'eliminazione della battuta "ma che cosa vuole questa checca?" pronunciata da Gassman in una delle sequenze conclusive del film.

Restiamo in attesa delle superiori decisioni che codesto onorevole Ministero vorrà adottare.

Con osservanza.

LUX FILM s.p.a.
I Consiglieri

F. Gallo
M. M. M.

24 SET. 1968

SOC. LUX FILM

Via Po n.36

R O M A

IX^a Rev. Cir.

490/52134

Alla RAI-TV

Viale Mazzini n.14

R O M A

: Riedizione film "Fantasmi a Roma".

Con riferimento alla domanda presentata da
codesta Società in data 2 agosto 1968, intesa ad ottenere
il nulla osta per la diffusione televisiva della nuova
edizione del film in oggetto, si autorizza detta trasmissi-
one, in conformità del parere favorevole espresso dal-
la Commissione di revisione cinematografica, prevista
dalla legge 21.4.1962, n.161.

IL MINISTRO

Rampor