



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

32710

22 AGO 1960

Il sottoscritto Rodolfo SANTOVETTI residente residente a RomaVia z. Cavour 25 legale rappresentante della Ditta MAXIMA FILM Compagnia Cinematografica S.p.A.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella ~~pellicola trattata~~: PRESENTAZIONE del filmLE PILLOLE D'ERCOLEdella marca: MAXIMA FILM Compagnia Cinematografica S.p.A. nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 95accertata metri 90**MAXIMA FILM**Roma, li 19 Agosto 1960

P.

S. p. A.  
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
Il Consigliere Delegato

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Preparatevi a una serie di scosse ad alta tensione -  
 LE PILLOLE D'ERCOLE - Esplodono sullo schermo - LE PILLOLE D'ERCOLE -  
 un film terapeutico - elettrizzante - che fa ribollire il sangue -  
 La Dino De Laurentiis Distribuzione presenta - LE PILLOLE D'ERCOLE -  
 dalla commedia di Hennequin e Bilhaud - Una Produzione MAXIMA FILM -  
 con - NINO MANFREDI - SYLVA KOSCINA - JEANNE VALERIE - FRANCIS BLANCHE -  
 e con ANDREINA PAGNANI - e VITTORIO DE SICA - Regia di LUCIANO SALCE -  
 Prossimamente su questo schermo -----

SCENE PRESE DAL FILM: Dottoressa entra al Congresso - Signora Brackstone sul letto - Manfredi si siede sul letto - Sylvia e Manfredi sul letto - Manfredi che corre sull'acqua - Manfredi dopo inalazione pillole - Cinese che illustra potere pillole - dialogo De Sica-Manfredi - Odette sul divano - radioscopia Zaira - Nino salta con l'asta - Colonnello che bussa alla porta di Zaira - Nino che caccia Odette mentre telefona - Brackstone che scopre Nino nel letto - Sylva Koscina sulla carrozzella che canta - dialogo De Sica-Pagnani - presentazione nomi personaggi con disegno animato del gallo che esplode - caduta sedie con De Sica e Pagnani - Nino e Sylvia sull'armadio - corsa Augusto dietro carrozzella con Odette -----

**MAXIMA FILM**S. p. A.  
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
Il Consigliere Delegato

Per il notaio la presentazione è giunta  
il settembre 1960 ed espone parere favorevole  
alla proiezione in pubblico -  
Roma - 1/9/60 -

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature: Helmut Selzer]*

*[Handwritten signature: Hans J. ...]*

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 2 SET. 1960

**IL MINISTRO**  
**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**  
**(On. Prof. Renzo Helfer)**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Rodolfo Santovetti, legale rappresentante della MAXIMA FILM Compagnia Cinematografica S.p.A. presenta domanda affinché gli vengano rilasciati N. 160 visti censura della presentazione del film di loro produzione:

" LE PILLOLE D'ERCOLE "

Con osservanza.

Roma, 19 Agosto 1960

**MAXIMA FILM**

S. p. A.

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

Il Consigliere Delegato

IL MINISTRO

32710

N.



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## PRESENTAZIONE

TITOLO: LE PILLOLE D'ERCOLE

Metraggio } 95  
 } dichiarato  
 } accertato

MAXIMA FILM COMPAGNIA  
 CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10.000 - 12 - 1959

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA :** Preparatevi a una serie di scosse ad alta tensione - **LE PILLOLE D'ERCOLE** - Esplodono sullo schermo - **LE PILLOLE D'ERCOLE** - Un film terapeutico - Elettrizzante - che fa ribollire il sangue - La Dino De Laurentiis Distribuzione presenta : **LE PILLOLE D'ERCOLE** - dalla commedia di Hennequin e Bilhaud; Una produzione MAXIMA FILM; con NINO MANFREDI; SYLVA KOSCINA; JEANNE VALERIE; FRANCIS BLANCHE; e con ANDREINA PAGNANI; e con VITTORIO DE SICA; Regia LUCIANO SALCE; prossimamente su questo schermo.---

**SCENE PRESE DAL FILM:** Dottoressa entra al Congresso - Signora Brackstone sul letto - Manfredi che si siede sul letto - Silvia e Manfredi sul letto - Manfredi che corre sull'acqua - Manfredi dopo inalazione pillole - Cinese che illustra potere pillole - Dialogo De Sica-Manfredi - Odette seduta sul divano - radioscopia Zaira - Nino salta con l'asta - Colonello che bussa alla porta di Zaira - Nino che caccia Odette mentre telefona - Brackstone che scopre Nino nel letto - Sylvia Koscina sulla carrozzella che canta - Dialogo De Sica-Pagnani - Presentazione nomi personaggi con disegno animato del gallo che esplode - caduta sedie con De Sica e Pagnani - Nino e Sylvia sull'armadio - corsa Augusto dietro carrozzella con Odette.

MAXIMA FILM

S. p. A.

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

Il Consigliere Delegato

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **- 2 SET. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **7 SET. 1960**

(Dr. P. C. G. de Tomasi)

IL MINISTRO