



51295

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

51295
16 APR. 1968

Il sottoscritto Dr. Luigi Carpentieri residente a Roma
 Via Basento, 37 legale rappresentante della Ditta Panda Società per
l'Industria Cinematografica S.p.A.
 Tel. 862187 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "MANON 70" - PRESENTAZIONE -
 di nazionalità: italiana produzione: Panda Società per l'Industria
Cinematografica S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 85 accertata metri 85

Roma, li 11 APR. 1968

PRESENTAZIONE

PANDA
 SOCIETÀ PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
 Un Consigliere Delegato
Luigi Carpentieri

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JEAN AUREL - CON CATHERINE DENEUVE - ELSA MARTINELLI - SAMY FREY
 JEAN CLAUDE BRIALY - DANTE POSANI - ROBERT WEBBER - PAUL HUBSCHMID

- sc. Modelle
- 5 p.p. MANON
- c.l. Manon e Des Grioux
- p.p. gambe e volto di Manon
- c.m. Manon distesa sul divano con Janis
- p.p. Des Grioux con Manon di spalle e viceversa
- sc. Manon nel bagno con Des Grioux
- sc. Manon con Des Grioux sul letto e schiaffo di quest'ultimo
- p.p. dei due protagonisti
- p.p. Manon e Des Grioux con bacio sulla seggiola a dondolo
- p.p. protagonisti nella vasca da bagno
- p.p. Des Grioux che sfila la chiusura lampo di Manon
- sc. dei protagonisti nel letto
- p.p. di Simon
- sc. sorpasso auto con dentro i protagonisti
- sc. Jean Paul con moglie di Simon sul panfilo
- sc. Janis al telefono
- sc. Manon sulle ginocchia di Des Grioux che parla al telefono e bacio tra i due
- p.p. di Jean Paul
- p.p. di Manon
- c.m. modella di spalle e p.p. gambe e viso
- sc. di modelle che si vestono
- p.p. di Manon

La 7^o sessione della Commissione di Revisione autorizza la
presentazione in data 28.5.68 espone parere favorevole alla
pubblicazione in pubblico con il divieto di visione per i minori
dei anni 18 essendo il film analogo l'imitazione.

Giuseppe Ragno

Manca
Non ✓

Ponti

Agosta

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 201

dell'Ufficio Rome 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 2.125

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Matron 70

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

- vietato ai minori degli anni 18 -

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 28 MAG. 1968

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

Via della Ferratella, 45-51

R O M A

La scrivente PANDA SOCIETA' PER L'INDU-
STRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A., con sede in Roma -
Via Basento, 37 -, in persona di Un Consigliere
Delegato Dr. Luigi Carpentieri, rivolge domanda af-
finchè le vengano rilasciati n°70 visti censura
per le presentazioni del film di sua produzione

"MANON 70"

Si allegano, pertanto, n° 70 visti debita-
mente bollati.

Con osservanza

Roma,

11 APR. 1968

PANDA
SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Un Consigliere Delegato

nr. 70 visti

30 MAG. 1968



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MANON 70" (Presentazione)

Metraggio { dichiarato 85
accertato 85 } Marca: Panda Società per la
Industria Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JEAN AUREL - CON CATHERINE DENEUVE - ELSA MARTINELLI - SAMY FREY - JEAN CLAUDE BRIALY - DANTE POSANI - ROBERT WEBBER - PAUL HUBSCHMID.

- sc. Modelle
- 5 p.p. MANON
- c.l. Manon e Des Grioux
- p.p. gambe e volto di Manon
- c.m. Manon distesa sul divano con Janis
- p.p. Des Grioux con Manon di spalle e viceversa
- sc. Manon nel bagno con Des Grioux
- sc. Manon con Des Grioux sul letto e schiaffo di quest'ultimo
- p.p. dei due protagonisti
- p.p. Manon e Des Grioux con bacio sulla seggiola a dondolo
- p.p. protagonisti nella vasca da bagno.
- p.p.; Des Grioux che sfilava la chiusura lampo di Manon
- sc. dei protagonisti nel letto
- p.p. di Simon
- sc. sorpasso auto con dentro i protagonisti
- sc. Jean Paul con moglie di Simon sul panfilo
- sc. Janis al telefono
- sc. Manon sulle ginocchia di Des Grioux che parla al telefono e bacio tra i due.
- p.p. di Jean Paul
- p.p. di Manon
- c.m. modella di spalle e p.p. gambe e viso
- sc. di modelle che si vestono
- p.p. di Manon

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 MAG. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

30 MAG. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma,

IL MINISTRO

F.to SARTI