



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

512951

- 4 APR. 1968

Il sottoscritto Dr. Luigi Carpentieri residente a Roma  
 Via Basento, 37 legale rappresentante della Ditta Panda Società per  
l'Industria Cinematografica S.p.A.  
 Tel. 862187 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "MANON 70" - AVAMPRESENTAZIONE -  
 di nazionalità: italiana produzione: Panda Società per l'Industria  
Cinematografica S.p.A.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 55 accertata metri 49  
 Roma, li 3 APR. 1968 P. PANDA  
SOCIETÀ PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
Un Consigliere Delegato

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JEAN AUREL - CON CATHERINE DENEUVE - ELSA MARTINELLI - SAMY FREY  
 JEAN CLAUDE BRIALY - DANTE POSANI - ROBERT WEBBER - PAUL HUBSCHMID

- p.p. lampadina
- sc. Manon che accende una lampadina
- Appare il titolo del film sulla lampadina
- sc. Mano che spegne la lampadina
- p.p. fotografia della protagonista
- Lampadina
- sc. Mano spegne lampadina
- Lampadina che si accende con tracce di rossetto
- p.p. foto protagonista
- Lampadina con titolo ed effetti grafici
- Titolo del film Manon 70
- Altro p.p. di una foto della protagonista
- Effetti grafici
- Altra foto in p.p. della protagonista
- sc. lampadina con titolo
- effetti grafici fotografia
- p.p. fotografie dei protagonisti
- Effetti grafici con i nomi degli interpreti

*Primi*

*[Signature]*

*Vannitelli*

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....  
.....  
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**