

45768



REPUBBLICA ITALIANA

MAG. 1989

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

84709

19 MAG. 1989

Il sottoscritto LUIGI BARONE residente a ROMA

Via G. PORRO 8 legale rappresentante della Ditta TESEO CINEMA SRL

Tel. 8870607 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: UNA VERGINE PER IL PRINCIPE (seconda edizione

anno 1989)

di nazionalità: ITALIANA produzione: FAIR FILM SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2950 Accertata metri 2765

Roma, li _____ P. TESEO CINEMA s.r.l.
Via Gian Giacomo Porro 8
00147 ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

ITALIANO

La nostra storia ha inizio in un giorno del 1583 con il ritorno a Mantova del Principe Don Vincenzo Gonzaga dopo una battaglia. Trova però riuniti nel Palazzo Ducale dei Ministri della Chiesa che debbono decidere l'annullamento del suo matrimonio avvenuto tre anni prima con Margherita Farnese. Il matrimonio non è stato consumato per colpa di una malformazione di Margherita e quindi lo scioglimento del vincolo avviene e la moglie si ritira in convento. Per poter dare un erede al Casato dei Gonzaga, il Duca Guglielmo fida Vincenzo con Eleonora dei Medici. Ma le voci corrono anche sul conto di Vincenzo e cioè sulla sua impotenza. Sarebbe troppo doloroso vedere Eleonora come già Margherita rinchiusa in Convento; così Francesco I° vuole una prova, una prova inconfutabile della potenza del Principe. Trovata quindi Giulia, una vergine in un orfanotrofio decide i termini ed i regolamenti affinché la prova avvenga. Vane sono le proteste di Vincenzo. La prova avviene e dopo tre assalti il Principe dà inconfutabile prova della sua potenza e potrà così sposare Eleonora.

TITOLI DI TESTA

La vicenda di questo film è tratta da documenti che tuttora si conservano nell'Archivio di Stato di Firenze alla filza n.6354. Essi documenti sono stati integralmente riuniti in volume dall'Editore Canesi una prima volta sotto il titolo "prova di matrimonio" ed ora sotto quello di "Una vergine per il Principe". Nel lontano 1886 vennero pubblicati dal "Giornale di erudizione" e recentemente citati e valorizzati da Maria Bellonci nella opera "Segreti dei Gonzaga" (Arnoldo Mondadori Editore).

C.E.I.AD. COLUMBIA

MARIO CECCHI GORI presenta VITTORIO GASSMAN VIRNA LISI in UNA VERGINE PER IL PRINCIPE con PHILIPPE LEROY VITTORIO CAPRIOLI MARIA GRAZIA BUCCELLA e con (in ordine alfabetico) ALFREDO BIANCHINI - PAOLA BORBONI - G.RASPANI DANDOLO - JACQUES HERLIN - CLAUDIE LANGE - LUCIANO MONDOLFO - FRANCESCO MULE' - ESMERALDA RUSPOLI - MARIO SCACCIA - LEOPOLDO TRIESTE - JOSE' LUIS VILLALONGA - con ANNA MARIA GUARNIERI e TINO BUZZELLI Soggetto cinematografico di P.FESTA CAMPANILE Sceneggiatura di UGO LIBERATORE, GIORGIO PROSPERI e P.FESTA CAMPANILE- Aiuto Regista GABRIELE PALMIERI - Seg. di edizione ELVIRA D'AMICO - Operatore alla macchina FRANCO DI GIACOMO Aiuto Scenografo LUCIANO RICCERI Aiuto Costumista VERA MARZOT - Ufficio Stampa LUCHERINI ROSSETTI SPINOLA Costumi realizzati da SARTORIA ARTIGIANA TIRELLI Ispettore di Produzione GIUSEPPE BANCHELLI Amministrazione GIANNA DI MICHELE Aiuto Arredatore FRANCO CUPPINI Truccatori NILO IACOPONI-OTELLO SISI Parrucchiera ADA PALOMBI Aiuto Montatore MARCELLO OLASIO Suono MAHO FARAONI- PRIMIANO MURATORI Teatri di Posa TITANUS APPIA Registrazione sonora COLANGELI su apparecchi WESTREX RECORDING SYSTEM Scene e costumi di PIER LUIGI PIZZI Montaggio di OTELLO COLANGELI Musica di LUIS ENRIQUEZ BAKALOV Screen Gems SLALOM Ed.mus. - Roma Fotografia di ROBERTO GERARDI AIC Technicolor - Techniscope Direttore di Produzione MARIO DE BIASE Un film realizzato da LUCIANO PERUGIA Regia di P. FESTA CAMPANILE
FINE PRIMO TEMPO - SECONDO TEMPO - FINE

Si dichiara che nei confronti della prima Edizione del 1965, sono state apportate le seguenti modifiche:

PARTE 1'

Alleggerimento dialogo avanzata soldati per metri 2

PARTE 2'

Alleggerimento dialogo del Principe Medici

Alleggerimento dialogo del Principe a letto per metri 7

PARTE 3'

Alleggerimento dialogo per metri 33

PARTE 4'

Alleggerimento dialogo per metri 43

PARTE 5'

Alleggerimento dialogo per metri 4

PER UN TOTALE DI TAGLI PER METRI 89

Roma, li 21 SET 1965

Nulla da rilevare per la pubblicità.
Si ritiene il film spagnolo "LA SCOLLATURA" 2° ed.;
al riguardo la Commissione esprime parere favorevole
alla concessione del V.O. con il divieto ai
minori degli anni 14 in conseguenza di alcune
scene di senso che potrebbero turbare la suscettività
dei predetti minori.

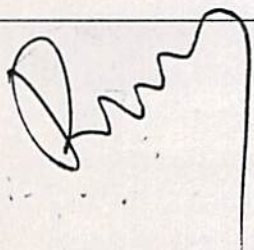
Per il film italiano "IL VIZIO DI FAMIGLIA" 2° ed.,
la Commissione esprime parere favorevole alla concessione
del V.O. con il divieto ai minori degli anni 14
per alcune scene di senso contenute nel film.

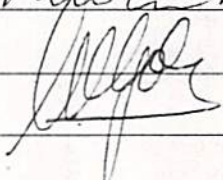
Il film olandese "CHINA BLUE", V.O. con il
divieto ai minori degli anni 14 per alcune
scene di senso che il film contiene.

Per il film italiano "UNA VERGINE PER IL PRINCIPE",
V.O. con il divieto ai minori degli anni 14
in quanto la trattazione del fatto storico che è di
base al soggetto, inadempie in particolari vistose-
mente erotici.

Per la pubblicità "Quinta Stagione", "Tutti da Sole",
"Brooklyn Gamma", "obra d'oro", "Bavilla Horex",
"Santal", "FIESTA MANROBLE", e "FIAT BANSA", V.O.
nessa limitazione di età.

Il Direttore



Il Direttore


per. Il Direttore
