



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)
MARCA DI BOLLO
13 FEB 1968
LIRE 400

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

50886

13 FEB 1968

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma

Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. Tel. 482.051

con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: L'ORA DEL LUPO

(Our Of the Wolf)

di nazionalità: svedese produzione: United Artists

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri

Roma, li 12 febbraio 1968.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE:

- 1°): C.L. capanna = 2°): Johan con fiammifero acceso in mano; Alma vicino a lui =
- 3) : Dettaglio mani vicino al fiammifero = 4) :alcune scene di lotta tra Johan e ragazza = 5): Johan fermo sotto portale = 6): Uomo che cammina sul soggetto della stanza = 7) : Johan fugge = 8): Ombra di Johan sul pavimento = 9): Corinna in giardino = 10): commensali alla tavola di von Merkens = 11): P.P. Johan , Corinna, Ernest, Alma, Madre Merkens,; P.P. johan che si porta la mano al viso =
- 12): spiaggia; Veroniva e Johan.= 13): Veronica fa scendere spallina dell'abito =
- 14): immagine nebulosa di Veroniva = 15): P.P. Johan. P.P. madre di Merkens =
- 16): la mano della madre di Merkens si avvicina al volto di Johan = P.P. Alma =
- 17): P.P. Johan mentre si china e bacia piede madre di Merkens = 18): P.P. occhio di un uccello = 19): tempia di Johan che sanguina = 20): P.P. Alma = 21): catafalco coperto con lenzuolo = 22): P.P. Johna = 23): Von Merkens si porta le mani alla testa = 24): voli d'uccelli nell'interno di una stanza = 25): P.P. Alma mentre si porta le mani al vido = 26): Veronica spogliata si alza ridendo dal catafalco =
- 27): Immagini di Veronica e Johan che si abbracciano = 28): P.P.Heerbrand. P.P. Corinna. C.M. Ernest. P.P. viso Johan accarezzato da mani di donna. P.P. Heerbrand. P.P. Johan = 29): Madre von Merkens porta le mani al collo di Johan che sanguina =
- 30): P.P. Alma. P.P. Johan. C.M. Alma che cammina nel bosco = P.P. Alma =
- 31): Interno castello. Messi sotto il portale e lungo le pareti = 32): Bosco =
- 33): esterno capanno. Un tavolo con un cesto di frutta.

La I Sezione della Commissione di revisione cinematografica autorizza
il film il giorno

VERBALE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 185

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 2.300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.