



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

10 OTT. 1978

Domanda di revisione

72504

Il sottoscritto GIANCARLO DI FONZO residente a ROMAVia F. CARRARA 24 legale rappresentante della Ditta N N DIFILM S.R.L.Tel. 36.10849 con sede a Roma-Via F. Carrara domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:SINFONIA D'AUTUNNO (Sonate d'Automne) ^(HASTSONA TEN) PRESENTAZIONEdi nazionalità: TEDESCA produzione: FILMBESS/PERSONAFILM/MONACO

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 Accertata metriRoma, li 10 OTT. 1978 p. DIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Giancarlo di Fonzo)

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: INGMAR BERGMAN- INTERPRETI: INGRID BERGMAN- LIV ULLMANN- ERLAND JOSEPHSON

- | | |
|--|---|
| 1)-P.P. MANI DI I. BERGMANN | 2)-P.P. VISO I. BERGMANN |
| 3)-ESTERNO LAGHI | 4)-P.P. FIORI |
| 5)-INCONTRO LIV ULLMANN | 6)-P.P. I. BERGMAN E L. ULLMANN |
| 7)-P.P. L. ULLMANN E I. BERGMAN | 8)-BAMBINA |
| 9)-P.P. I. BERGMAN A LETTO | 10)-QUADRI FISSI L. ULLMANN-I. BERGMANN |
| 11)-P.P. CANDELE | 12)-P.P. L. ULLMANN-I. BERGMAN |
| 13)-ABRACCIO TRA I. BERGMAN-L. ULLMANN | 14)-P.P. L. ULLMANN- I. BERGMAN |

La III Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 12-10-1978
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO
[Signature]

[Signature]
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 947
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 4700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sinfonia d'autunno

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

13 OTT. 1978

Roma, li _____

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Cinematografia

ROMA

OGGETTO: Film "SINFONIA D'AUTUNNO"

72504

La sottoscritta DIFILM S.R.L., con sede in Roma-Via
Francesco Carrara 24, in persona del suo legale rap-
presentante, rivolge domanda affinché le siano rila-
sciati n° 50 Visti Censura della presentazione del
film emarginato.

13 OTT. 1978

Con osservanza.

Roma, li 10 OTT. 1978

DIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Giancarlo di Fonzo)

50 Visti

13 OTT. 1978

[Handwritten signature]

N. 725041



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SINFONIA D'AUTUNNO (Sonate d'automne) *Marssonatan* PRESENTAZIONE

Metraggio dichiarato 100

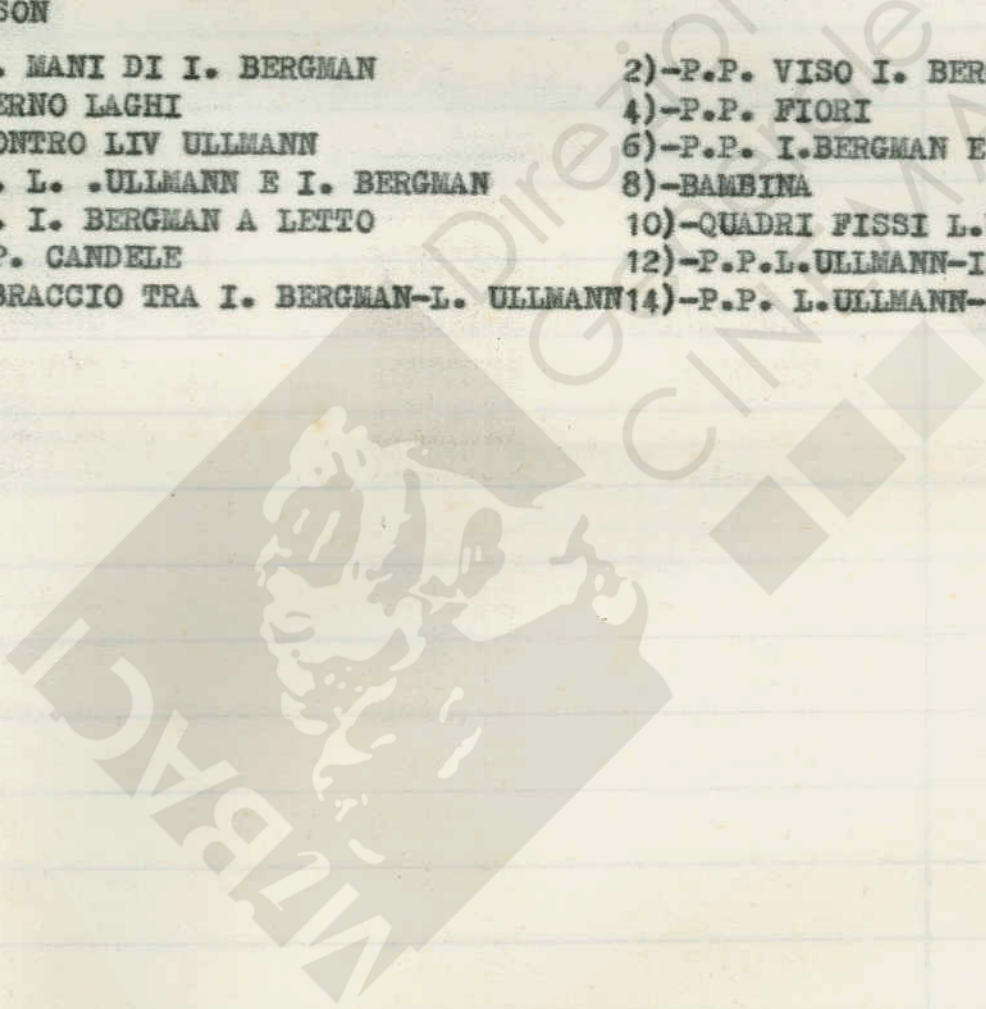
Metraggio accertato 100

Marca: FILMEDIS-PERSONAFILM-MONACO
NAZIONALITA' TEDESCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: INGMAR BERGMAN- INTERPRETI: INGRID BERGMAN-LIV ULLMANN- ERLAND JOSEPHSON

- 1)-P.P. MANI DI I. BERGMAN
- 2)-P.P. VISO I. BERGMAN
- 3)-ESTERNO LAGHI
- 4)-P.P. FIORI
- 5)-INCONTRO LIV ULLMANN
- 6)-P.P. I. BERGMAN E L. ULLMANN
- 7)-P.P. L. ULLMANN E I. BERGMAN
- 8)-BAMBINA
- 9)- P.P. I. BERGMAN A LETTO
- 10)-QUADRI FISSI L.ULLMANN-I.BERGAMAN
- 11)-P.P. CANDELE
- 12)-P.P.L.ULLMANN-I.BERGMAN
- 13)-ABBRACCIO TRA I. BERGMAN-L. ULLMANN
- 14)-P.P. L.ULLMANN-I.BERGMAN



13 OTT. 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

13 OTT. 1978



Antonio Calabria
Visto per copie conformi
Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

L. MINISTRO
F. SGARLATA