



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46904

16 APR. 1966

Il sottoscritto Avv. Augusto Fantechi residente a Roma
 Via Tre Madonne, 2 legale rappresentante della Ditta INTERFILM S.p.A.

Tel. con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "A ZONZO PER MOSCA" PRESENTAZIONE IN BIANCO E NERO
 di nazionalità: Russa produzione: MOSFILM
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 101 accertata metri
 Roma, li 16 APR. 1966 p. INTERFILM S.p.A.
 UN AMMINISTRATORE
 (Augusto Fantechi)
Wella

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1)- Panorami di Mosca
- 2)- Giovani sotto la pioggia: lui in bicicletta, lei a piedi nudi con le scarpe in mano
- 3)- Lo sposo arriva alla cerimonia tutto bagnato
- 4)- PP sposa dentro l'automobile
- 5)- Invitati proteggono la sposa dalla pioggia con un nylon teso sopra di lei
- 6)- Kolka sotto la doccia
- 7)- La tavola matrimoniale imbandita
- 8)- La sposa passa tra gli invitati
- 9)- PP Sacha
- 10)- Folla insegue fuggitivo
- 11)- Fuggitivo
- 12)- Cameriere corre con folla
- 13)- La folla raggiunge il fuggitivo e lo assale
- 14)- Kolka canta nell'ambiente della metropolitana
- 15)- PP Volodia e Aljona
- 16)- Aljona corre al metrò
- 17)- Panorami di Mosca
- 18)- Luna Park
- 19)- Volodja e Aljona ballano
- 20)- Panorami di Mosca

PRESENTAZIONE

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica,
visionato il film il giorno 18 aprile 1966, esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta per la programma-
zione in pubblico, senza limitazioni di età? -

Direttore

Indi Grame

Lorenzo Micheli

Reynolds

Donna

[Signature]

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *A Zouzo per Mussa*

.....
.....
.....
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

.....
.....
.....
Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

19 APR 1966

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(*On. Dott. Adolfo Sarti*)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R O M A

Il sottoscritto Avv. Augusto Fantechi, legale rappresentante della INTERFILM S.p.A., con sede a Roma in Via Tre Madonne, 2 chiede che gli vengano rilasciati n° 30 visti di censura relativi alla PRESENTAZIONE del film dal titolo:

"A ZONZO PER MOSCA".

Con osservanza.

INTERFILM S.p.A.

UN AMMINISTRATORE

(Augusto Fantechi),

W. Fantechi

Roma,

7 8 APR. 1966

30 visti
26. 4. 66
[Signature]

N. _____

46904



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A SENSO PER MOSCA"

Melraggio { dichiarato
accertato 92

Produzione: Mosfilm

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1)- Panorami di Mosca
- 2)- Giovani sotto la pioggia: lui in bicicletta, lei a piedi nudi con lo scarpo in mano
- 3)- Lo sposo arriva alla cerimonia tutto bagnato
- 4)- La sposa dentro l'automobile
- 5)- Invitati proteggono la sposa dalla pioggia con un nylon teso sopra di lei
- 6)- Kolka sotto la doccia
- 7)- La tavola nuziale abbandonata
- 8)- La sposa passa tra gli invitati
- 9)- La Saba
- 10)- Folla insegue fuggitivo
- 11)- Fuggitivo
- 12)- Conoscitore corre con folla
- 13)- La folla raggiunge il fuggitivo e lo acciolla
- 14)- Kolka canta nell'ambiente della metropolitana
- 15)- La Volodia e Aljona
- 16)- Aljona corre al metrò
- 17)- Panorami di Mosca
- 18)- Ivan Park
- 19)- Volodia e Aljona ballano
- 20)- Panorami di Mosca

Rub

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 APR. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1*) ci non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*)

Roma, li **26 APR. 1966**

P. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
f.to SARTI