



REPUBBLICA ITALIANA

23 MAR 1973



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

61996

Domanda di revisione

26 MAR 1973

Il sottoscritto GIULIO PETRONI-ALFREDO CUOMO residente a ROMA
Via Caroncini, 39 legale rappresentante della Ditta AZALEA s.p.a. e INTELEFILM s.r.l.

Tel. 878982 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: CRESCETE E MOLTIPLICATEVI
di nazionalità: italiana produzione: AZALEA FILM s.p.a. e INTELEFILM s.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 98

Roma, li 23 MAR. 1973

INTELEFILM
L'Amministratore Unico
[Signature]
"AZALEA FILM SPA"
Società per Azioni
L'Amministratore Unico
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE:

- 1) PERGAMENA-2) P.P. MARIANGELA-3) P.P. DARIA-4) P.P. PALLES-5) M.P.P. MEDICO E LISA-6) M.P.P. PALLES-7) P.P. ZULLINI-8) TOTALE STANZA DA PRANZO-9) P.P. ZULLINI-10) P.P. CAOLI-11) M.P.P. MARIANGELA-12) P.P. LISA-13) CAOLI VESTITO DA TORERO-14) M.P.P. PALLES E LUISA-15) P.P. FIORENZO-16) DETTAGLIO AUTO-17) P.P. ZULLINI-18) P.P. CAOLI-19) M.P.P. VESCOVO-20) M.P.P. SEGRETARIO DEL VESCOVO-21) INTERNO VESCOVATO-22) TOTALE ALTARE-23) P.P. ZULLINI-24) P.P. CAOLI-25) P.P. MEDICO-26) M.P.P. ZULLINI E DARIA-27) P.P. VESCOVO-28) CORSA PALLES E DARIA-29) P.P. CAOLI-30) CAMPO LUNGO MARIANGELA.-

PRESENTAZIONE

La VIII sessione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 24.73 visando la presentazione espositiva presentata per la concessione del v.o. di proiezione in pubblico con il dovuto di visione per i minori di anni 18 e con le stesse limitazioni di cui al foglio -

[Handwritten signature]

Febbale

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
MANICATA

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *451*

dell'Ufficio *[Handwritten signature]* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *2500*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Crescere e moltiplicarsi*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten signature] *vietato ai minori di anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *4 APR. 1973*

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

R O M A

Le sottoscritte società AZALEA FILM SPA e INTELEFILM s.r.l. con sede in Roma, Via S. Valentino 34 e Via Caroncini 39, produttrici del film dal titolo "CRESCETE E MOLTIPLICATEVI" chiedono che le vengano rilasciati n. 60 visti di censura relativi alla presentazione del film suddetto.

Con osservanza.

23 MAR. 1973

Roma, li

INTELEFILM
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

"AZALEA FILM SPA,"
Società per Azioni
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

60 Visti
#3
ke- ke-
[Handwritten signature]

61996



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CRESCETE E MOLTIPLICATEVI

 Metraggio { dichiarato 100
 { accertato 98

 Produzione: AZALEA FILM s.p.a.
 INTELEFILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONI/

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1) PERGAMENA | 27) P.P. VESCOVO |
| 2) P.P. MARIANGELA | 28) CORSA PALLESSE E DARIA |
| 3) P.P. DARIA | 29) P.P. CAOLI |
| 4) P.P. PALLESSE | 30) CAMPO LUNGO MARIANGELA |
| 5) M.P.P. MEDICO E LISA | |
| 6) M.P.P. PALLESSE E MARIANGELA | |
| 7) P.P. ZULLINI | |
| 8) TOTALE STANZA DA PRANZO | |
| 9) P.P. ZULLINI | |
| 10) P.P. CAOLI | |
| 11) M.P.P. MARIANGELA | |
| 12) P.P. LISA | |
| 13) CAOLI VESTITO DA TORERO | |
| 14) M.P.P. PALLESSE E LUISA | |
| 15) P.P. FIORENZO | |
| 16) DETTAGLIO AUTO | |
| 17) P.P. ZULLINI | |
| 18) P.P. CAOLI | |
| 19) M.P.P. VESCOVO | |
| 20) M.P.P. SEGRETARIO DEL VESCOVO | |
| 21) INTERNO VESCOVATO | |
| 22) TOTALE ALTARE | |
| 23) P.P. ZULLINI | |
| 24) P.P. CAOLI | |
| 25) P.P. MEDICO | |
| 26) M.P.P. ZULLINI E DARIA | |

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 APR. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

2°) 1) ~~Sequenza della suora che spia Pallesi e la cameriera dalla porta socchiusa sulla scena in cui la suora stessa dà segni evidenti di godimento sessuale.-~~

2) ~~la sequenza in cui la suora è inginocchiata di fronte all'altare denudata nella parte posteriore.-~~

Roma, il

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto Speranza

4 APR. 1973