



REPUBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

79158

5 SET. 1983

Il sottoscritto A. MASTROMARINO residente a ROMA
 Via NOMENTANA 251 legale rappresentante della Ditta IGOR FILM srl
 Tel. 865401 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "FINALMENTE DOMENICA!" per la regia di F. Truffaut
 (tit. orig. "VIVEMENT DIMANCHE!") con F. Ardant e J.L. Trintignant
 di nazionalità: Francese produzione: Les films du Carrosse-Film A2
Soprofilms
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 52 Accertata metri 50
 Roma, li 5/9/83 p. IGOR FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PRESENTAZIONE

Donna cammina - Uomo guarda - Uomo si cala su balcone - Donna guarda
 Donna trattiene uomo - Donna parla - P.P. piedi - Uomo chiude telefono
 Donna osserva cadavere - Uomo salta bancone - Donna apre porta - Donna
 riceve schiaffo - Donna colpisce uomo - Uomo vede cadavere donna - Uo-
 mo e donna salgono in macchina - P.P. attori - Strada - Uomo e donna
 parlano - P.P. telefono - titoli finali.

TITOLI

Un film di
 FRANCOIS TRUFFAUT
 FINALMENTE DOMENICA!
 FANNY ARDANT
 JEAN LOUIS TRINTIGNANT
 FINALMENTE DOMENICA!
 Una esclusività IGOR FILM

PRESENTAZIONE

La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 12.8.83
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*Del Corso, De Biasi, Caristi, Rivetti -
per copie copiate
e relativi
venture*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 25.204

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Finalmente domenica

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 15 SET. 1983

[Signature]
IL MINISTRO



**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 45-51

ROMA

La sottoscritta IGOR FILM srl, con sede in Roma Via
Nomentana, 251, nella persona del suo legale rappre-

sentante Sig.MASTROMARINO ,chiede a codesto On.le

Ministero che gli siano rilasciati n.29 visti cen-
sura della presentazione del film: "FINALMENTE DOMENI-

CA" (tit. orig. "VIVEMENT DIMANCHE!")

con osservanza

Roma, li 5/9/83

IGOR FILM s.r.l.
Dubovii Markovskii

79158

15 SET. 1983

29 visti
Marino

21 SET 1983

N. 79158



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FINALMENTE DOMENICA!" (tit. orig. "VIVEMENT DIMANCHE!")

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 50'

LES FILMS DU CARROSSE-FILM A2
Marca: SOPROFILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCOIS TRUFFAUT

Attori: FANNY ARDANT, JEAN LOUIS TRINTIGNANT,

LA PRESENTAZIONE

Donna cammina - Uomo guarda - Uomo si cala su balcone - Donna guarda
Donna trattiene uomo - Donna parla - P.P. piedi - Uomo chiude tele-
fona - Donna osserva cadavere - Uomo salta balcone - Donna apre por-
ta - Donna riceve schiaffo - Donna colpisce uomo - Uomo vede cadavere
donna - Uomo e donna salgono in macchina - P.P. attori - Strada - Uomo
e donna parlano - P.P. telefono - titoli finali;

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 SET 1983 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 SET 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

P.to FARAGUTI