



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo LEONI residente a ROMA
 Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "IL BRIGANTE" - PRESENTAZIONE

della marca: CINERIZ di Angelo Rizzoli nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 93 accertata metri 105

Roma, li 28 settembre 1961 p. CINERIZ
 L'AMMINISTRATORE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI

Interpreti: ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-SERENA VERGANO-ANNA FILIPPINI.

SEQUENZA SCENE =

- Nino corre nel bosco
- Pattuglia carabinieri
- Miliella alla finestra
- Nino e Miliella
- Gente che cammina
- Grande incendio
- Nino
- Michele e Giulia
- Uomo tira coltello a Michele
- Michele in casa di Nino e Miliella
- Strada con gente e carabinieri
- Nino e Miliella
- Michele soccorre Miliella
- Uomo che spara
- Uomo colpito da fucilata
- Michele
- Uomo tremolante
- Michele spara mitra
- Donna spaventata
- Michele spara mitra
- Gente corre per i campi
- Uomini appostati con fucili
- Gente marcia per i campi.

PRESENTAZIONE

Peri d'onata la presentazione è giusta
17 ottobre 1961 si esprime parere favorevole
sulla proiezione in pubblico

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 18 OTT. 1961

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Ch. Prof. Renzo Helber)

[Handwritten mark]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA

Via della Ferratella, 45/51

ROMA

Il sottoscritto Eraldo LEONI, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede a Roma - Viale Castrense, 9 - chiede che gli vengano concessi n. 95 visti censura per le presentazioni della pellicola intitolata:

"IL BRIGANTE" - PRESENTAZIONE

Con osservanza.

CINERIZ
L'AMMIRATORE
(Eraldo LEONI)

Roma, 28 settembre 1961

95 Visti
21-10-61
Loni



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BRIGANTE" - PRESENTAZIONE

 Metraggio { dichiarato 93
 accertato 105

Marca: CINERIZ di Angelo Rizzoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : RENATO CASTELLANI

Interpreti: ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-SERENA VERGANO-ANNA FI
LIPPINI.SEQUENZA SCENE =

- Nino corre nel bosco
- Pattuglia carabinieri
- Miliella alla finestra
- Nino e Miliella
- Gente che cammina
- Grande incendio
- Nino
- Michele e Giulia
- Uomo tira coltello a Michele
- Michele in casa di Nino e Miliella
- Strada con gente e carabinieri
- Nino e Miliella
- Michele soccorre Miliella
- Uomo che spara
- Uomo colpito da fucilata
- Michele
- Uomo tremolante
- Michele spara mitra
- Donna spaventata
- Michele spara mitra
- Gente corre per i campi
- Uomini appostati con fucili
- Gente marcia per i campi.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 OTT. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 OTT. 1961

 P. S. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER