

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

Il sottoscritto dr. Raul Bertini, Direttore Commerciale della
 La Ditta INCOM residente a Roma

Via Nomentana 8°Km domanda la revisione della pellicola intitolata:

' LA SETTIMANA INCOM N° 1071 '

della marca: INCOM nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 233 accertata metri

Roma, li 16 marzo 1954

" Direttore dell'Ufficio Commerciale Italia
 (Raul Bertini Frazzini)
 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA : Voto Camera

GINEVRA : Salone auto

COLPI DI OBIETTIVO :

Premio Napoli
 Recupero Nave
 Centenaria in volo

CALTAGIRONE : Scuola ceramiche

ROMA : Lazio - Torino

ROMA , : Totò e Carolina

=====

NAL - NAL

16221

16 MAR. 1954

Revisionet ie film ie giorno 17 marzo 1954, Si esprime parere
favorevole alla rappresentazione in pubblico a condizioni che siano
eliminate le sequenze relative al film "Totò e Carolina"

~~Spazio~~
Pelli'nee
Dusjo

Vista la quietanza N. 4256 in data 17/3/54 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5,614 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne, altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li 17 MAR. 1954

Il Sottosegretario di Stato

INDUSTRIA CORTI METRAGGI
IMPORTAZIONE - NOLEGGIO - CINESPETTACOLO
SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE VERSATO L. 200.000.000

ROMA

CENTRO CINEMATOGRAFICO INCOM
VIA NOMETANA (8° KM.) - CASELLA POSTALE NOMETANO N. 7157

INCOM

Roma, 17 marzo 1954

UFFICI DI
PRESIDENZA
Via Bergamaschi, 58-a
(Piazza Colonna)

*

UFFICI DI
PRODUZIONE

MILANO
Via Moscova, 38-a
Tel. 84659

TORINO
Corso Vittorio Em. 21
Tel. 682252

PALERMO
Via Maqueda, 198

BARI

BOLOGNA

BOLZANO

CATANIA

FIRENZE

GENOVA

NAPOLI

TRIESTE

VENEZIA

CORRISPONDENTI

ESTERI

BARCELONA

BOMBAY

BRUXELLES

BUENOS AIRES

CAIRO

COPENAGHEN

GINEVRA

HARLEM

HELSINKI

LISBONA

LONDRA

LUGANO

MADRID

MEXICO

MONACO

MONTEVIDEO

NEW YORK

OSLO

OTTAWA

PARIGI

RIO DE JANEIRO

STOCOLMA

TEHERAN

TOKIO

VIENNA

Spett.le
PRESIDENZA del CONSIGLIO dei MINISTRI
Direzione Generale dello
SPETTACOLO

ROMA

OGGETTO: Settimana INCOM N° IO7I

Si assicura codesta Spett.le
Presidenza del Consiglio di aver disposto
il taglio dell'avvenimento "Totò e Carolina"
da tutte le copie della Settimana INCOM IO7I,
e ciò in ossequio alla decisione della Commis-
sione di revisione di I° grado.

Con osservanza

INCOM
Industria Corti Metraggi



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta S.p.A. INCOM-Inc. con sede in
Roma, Via Nomentana 8 km. fa domanda per ottenere
n° 99 visti censura per il cortometraggio di attualità
tà " LA SETTIMANA INCOM " n° 1071.

Con osservanza.

Roma, 17 marzo 1954.

INCOM
CENSURA CENTRALE
(Ufficio Spettacolo)

100 218
17/3/54
Gime

N. 1622491 di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SETTIMANA INCOM N. 1071

Metraggio:

dichiarato 2333
accertato

Marca: INCOM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CINE GIORNALE DI ATTUALITA' E VARIETA'

diretto da SANDRO PALLAVICINI

il N. 1071 contiene

ROMA : Voto Camera
 GINEVRA : Salone auto
 COLPI DI OBIETTIVO :
 Premio Napoli
 Recupero Nave
 Centenaria in volo
 CALTAGIRONE: Scuola ceramica
 ROMA: Lazio - Torino
 ROMA : Totò e Carolina

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **17 MAR. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero
- 2.)

Roma **17 MAR. 1954**

Tip. INCOM - c. 3200

P. C. C.
(Dr. S. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo ERMINI