

*Manifesuntoria*



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**47969**  
14 OTT. 1966

**47969**  
14 OTT. 1966

## Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO SARAGO' residente a ROMA

Via Nomentana n° 126 legale rappresentante della Ditta MEGA FILM S.p.A. Tel. 855740

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
avampresentazione della pellicola dal titolo: "LA CALDA PREDA"

di nazionalità: Italiana produzione: MEGA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 57,80 accertata metri 61

Roma, li 14 OTT. 1966 p. [Signature]

**AVAMPRESENTAZIONE**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### ELENCO SCENE AVAMPRESENTAZIONE:

- 1) Cartello in movimento Mega Film presenta
- 2) P.P.P. occhi
- 3) P.P. faccia con cartello in panoramica. Da un romanzo di Emile Zola nel quale i conflitti sono esasperati dal calore della passione, Roger Vadim ha tratto il più audace, il più moderno, il più clamoroso dei suoi film - La calda preda -
- 4) Titolo: La calda preda
- 5) P.P. lui e lei - Cartello: la più bella storia di amore
- 6) Dissolvenze con B.P. lei cartello: affascinante come i nostri pensieri più segreti.
- 7) P.P. lui
- 8) Campo lungo lei
- 9) P.P. occhi uomo
- 10) P.P. uomo
- 11) P.P. occhi lei
- 12) Lei nell'acqua
- 13) P.P. lui e lei
- 14) P.P. lui e lei in macchina
- 15) P.P. lei
- 16) Lui e lei si baciano
- 17) Campo lungo ragazza telefono
- 18) Campo lungo lui con ragazza
- 19) P.P. uomo mascherato
- 20) Cartello: La calda preda
- 21) Cartello: Violenta come i nostri sentimenti più forti
- 22) Lui e lei ballo mascherato
- 23) Cartello: La calda preda
- 24) P.P. lei e titolo: Jane Fonda
- 25) Cartello titolo: Peter Mc Enery
- 26) Cartello: Michel Piccoli
- 27) Cartello: La calda preda
- 28) Cartello; un film di Roger Vadim
- 29) Cartello: Una coproduzione Mega Film S.p.A. Roma - Les Films Marceau Cincinor Parigi
- 30) Cartello: presentato della Panta Cinematografica Distribuzione
- 31) P.P. occhi lei: cartello prossimamente su questo schermo
- 32) Cartello La calda preda.



La I sezione della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film il giorno 17-10-66, esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limitazioni di età

Esig. Grande

Esig. Grande - *Tristram*  
G. Ferrar - Arnoldo Brusoni - *Stella*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....

dell' Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La calda preda*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*Tristram*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 18 OTT. 1966

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Dott. Adolfo Sarti)

*[Signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia

Via Della Ferratella, 45.51

R O M A

La sottoscritta Società MEGA FILM S.p.A.,  
legalmente rappresentata dal suo Amministratore  
Unico Sig. Mario Saragò, con Uffici in Roma Via  
Nomentana n° 126, tel. 855740, produttrice del  
film ital-francese dal titolo "LA CALDA PREDAL", rimet-  
te in allegato n° 50 Visti Censura per l'avampr  
sentazione del film stesso, con preghiera di ap-  
porre il Vostro benestare, dichiarando di aver  
depositato oggi stesso la copia del film al; Vo-  
stro Cellario.

Con osservanza,

14 OTT. 1966

Roma,

MEGA FILM S.p.A.  
L'Amministratore Unico

5 Visti  
22-10-66  
Mh

22 OTT 1966

MINISTRO



N. 47969



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CALDA PREDA"

Metraggio { dichiarato 57,80  
accertato 61

Produzione: MEGA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elenco scene AVAMPRESENTAZIONE:

- 1) Cartello in movimento Mega Film presenta 2) P.P.P. occhi 3) P.P. faccia con cartello in panoramica. Da un grande romanzo di Emile Zola nel quale i conflitti sono esasperati dal calore della passione, Roger Vadim ha tratto il più audace, il più moderno, il più clamoroso dei suoi film - La calda preda - 4) Titolo: La calda preda 5) P.P. lui e lei Cartello: la più bella storia d'amore 6) Dissolvenze con P.P. lei cartello affascinante come i nostri pensieri più segreti 7) P.P. lui 8) Campo lungo lei 9) P.P. occhi uomo 10) P.P. uomo 11) P.P. occhi lei 12) Lei nell'acqua 13) P.P. lui e lei 14) P.P. lui e lei in macchina 15) P.P. lei 16) Lui e lei si baciano 17) Campo lungo ragazza telefono 18) Campo lungo lui con ragazza 19) P.P. uomo mascherato 20) Cartello: La calda preda 21) Cartello: Violenta come i nostri sentimenti più forti 22) Lui e lei a ballo mascherato 23) Cartello: La calda preda 24) P.P. lei e titolo: Jane Fonda 25) Cartello titolo: Peter Mc Enery 26) Cartello: Michel Piccoli 27) Cartello: La calda preda 28) Cartello: Un film di Roger Vadim 29) Cartello: Una coproduzione Mega Film S.p.A. roma - Les Films Marceau Cocinor Parigi 30) Cartello: Presentato dalla Panta Cinematografica Distribuzione 31) P.P. occhi lei: cartello prossimamente su questo schermo 32) Cartello: La calda preda

*RLH*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 OTT. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1\*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2\*)

Roma, li 22 OTT. 1966

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE *[Signature]*

IL MINISTRO

f.to SARTI