

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

15251

## D O M A N D A   D I   R E V I S I O N E

Il sottoscritto S.A. TITANUS residente a ROMAVia Sommacampagna, 28 legale rappresentante della Ditta  
con sede in Italia a ..... domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione  
della pellicola intitolata: SIAMO DONNE (Presentazione)..... della marca TITANUS-FILM COSTELLAZIONE-GUARINI

..... dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 75Roma, li 19 Ottobre 19 53*S.A. Titanus*

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI E SCRITTURE  
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicolaScene della presentazione

Esterno Stabilimenti Farnesina - Bergman parla rivolta verso pubblico-  
Magnani nel taxi - Miranda P.P. - Valli presso finestra - Bergman annaffia  
fiori e scaccia pollo - Magnani nel camerino del teatro - Miranda con bam-  
bina a tavola - Valli si fa massaggiare - Bergman parla con Signora del pollo  
Magnani seduta fra carabinieri - Miranda presso lettino operatorio su cui è  
bambino - Valli intervistata nella sala da ballo - Sfilata ragazze davanti  
a giuria - Provino Amendola - Provino Danieli - Foto 1° Regista con firma  
Foto 2° Regista con firma - Foto 3° Regista con firma - Foto 4° Regista con  
firma - Foto 5° Regista con firma - Scena concorso - Amendola e Danieli si  
alzano e dirigono verso lo schermo.

Revisata in presentazione - Lo  
 esprime parere favorevole alla  
 proiezione in pubblico  
 Rom 24-4-54

Amari

Luigi Molteni

Vista la quietanza n. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
 il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma  
 pel pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la Pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo rego-  
 lamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
 che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
 scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ROMA li \_\_\_\_\_

29 APR. 1954

IL SEGREARIO DI STATO  
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

\_\_\_\_\_



On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Adele Greco, Segretaria della S.A. TITANUS  
con sede in Roma, Via Sommacampagna, 28, prega volerle rila-  
sciare n.54 visti della presentazione del film:

SIAMO DONNE

Con osservanza.

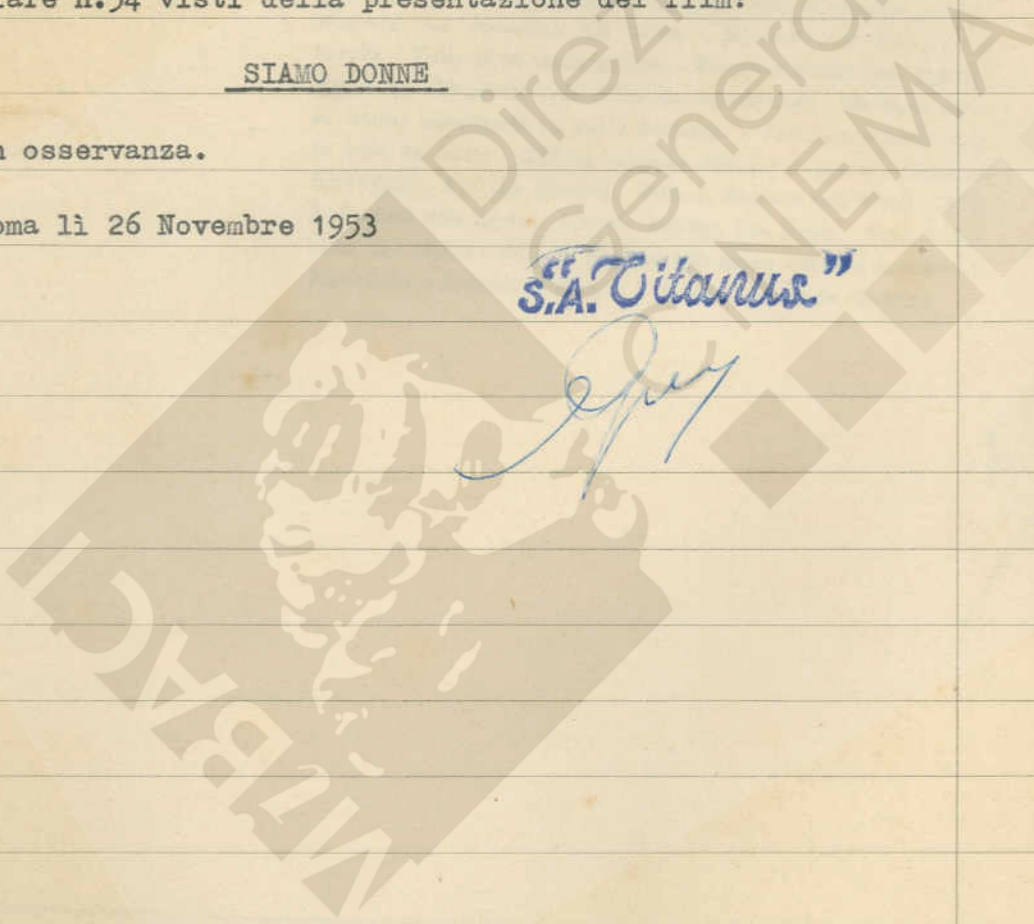
Roma li 26 Novembre 1953

*S.A. Titanus*

*56 litri*

*5/5/54*

*Pisone*



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



Titolo **SIAMO DONNE**

Metraggio

dichiarato .....

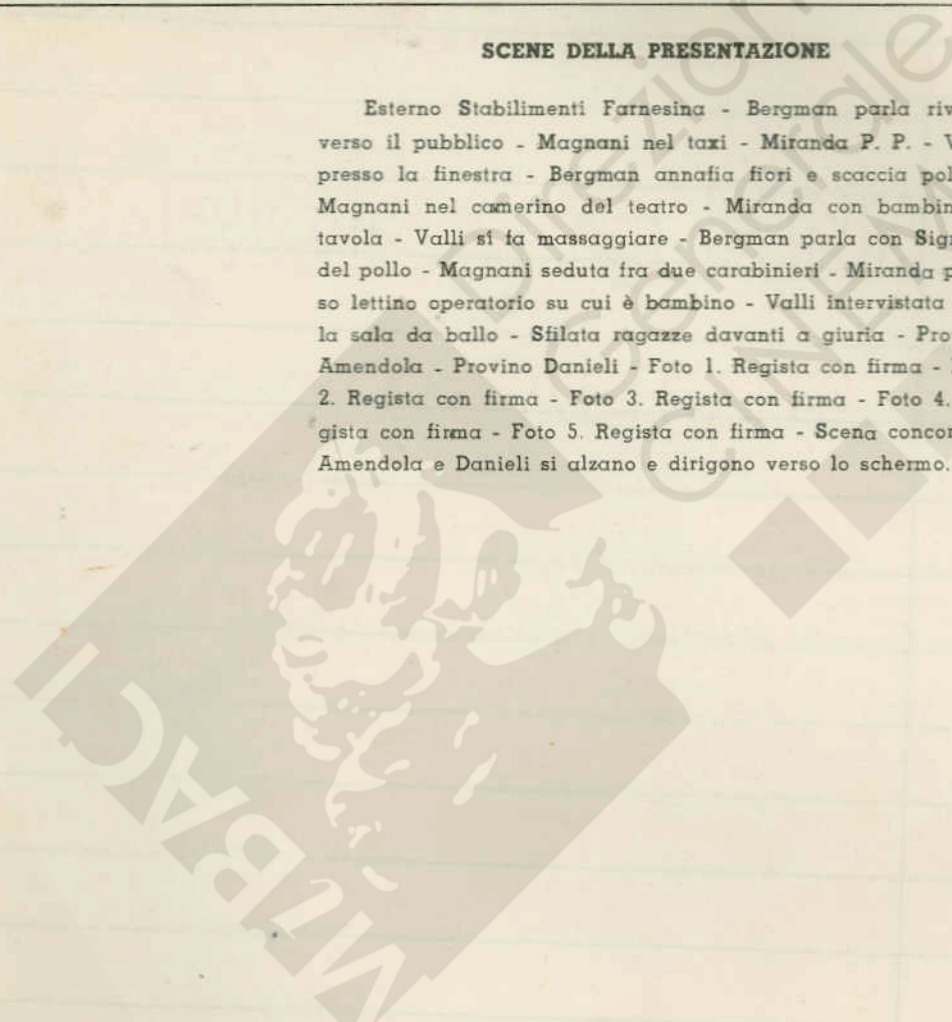
Marca: **TITANUS - FILM COSTELLAZIONE - GUARINI**

accertato 1.75 .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Esterno Stabilimenti Farnesina - Bergman parla rivolta verso il pubblico - Magnani nel taxi - Miranda P. P. - Valli presso la finestra - Bergman annafia fiori e scaccia pollo - Magnani nel camerino del teatro - Miranda con bambina a tavola - Valli si fa massaggiare - Bergman parla con Signora del pollo - Magnani seduta fra due carabinieri - Miranda presso lettino operatorio su cui è bambino - Valli intervistata nella sala da ballo - Sfilata ragazze davanti a giuria - Provino Amendola - Provino Danieli - Foto 1. Regista con firma - Foto 2. Regista con firma - Foto 3. Regista con firma - Foto 4. Regista con firma - Foto 5. Regista con firma - Scena concorso - Amendola e Danieli si alzano e dirigono verso lo schermo.



5978  
L 100

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso 29.10.1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

ROMA li

- 5 MAG. 1954

*(G. P. C. C. de Tomasi)*

Il Sottosegretario di Stato

F.to **ERMINI**

29.4.54.

---

Aimmo Dancy

(Parent)

Ch. 75-

---