



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64063
13 FEB. 1974

Il sottoscritto ALFREDO MORICONI residente a ROMA
 Via le Rossini 7 p. legale rappresentante della Ditta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
 Tel. 872841 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE
 di nazionalità: Italiana produzione: "EURO INTERNATIONAL FILMS-S.p.A."
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 80 accertata metri 80
 Roma, li 13.2.1974 p. EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lina Wertmuller
 Interpreti: Luigi Diberti, Lina Polito, Eros Pagni

SCENE DELL'AVAMPRESENTAZIONE

L'avampresentazione è composta di foto, scene animate e titoli

PUBBLICITA'

La 2 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 20-2-1974
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Giul

Alber

Algo Chg

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 081
dell'Ufficio Roma Luce 574 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 2000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Tutto a posto e niente
in ordine

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

☆

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 20 FEB. 1974

IL MINISTRO
[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.
40 visti delle avampresentazioni del film

TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE

Con osservanza.

Roma, 18 Febbraio 1974

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI

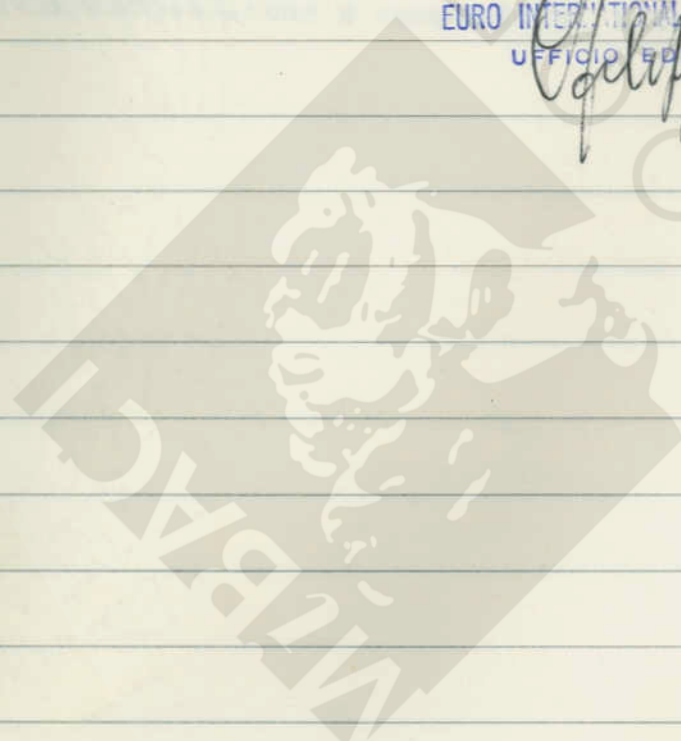
Opeliff

64063

m. 80
20-2-

12 Visti
20-2-74

28 Visti
20-2-74
mech
MS



N. 64063



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE

Metraggio { dichiarato
 { accertato 80

Produzione: Italiana

"EURO INTERNATIONAL FILMS-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lina Wertmuller

Interpreti: Luigi Diberti, Lina Polito, Eros Pagni

SCENE DELL'AVAMPRESENTAZIONE

L'avampresentazione è composta di foto, scene animate e titoli.

20 FEB. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 20 FEB. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabro

IL MINISTRO
F.to FRACASSI