



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

1  
11/9/85  
80869  
11 SET. 1985

Il sottoscritto PAOLO FERRARI residente a Roma  
Via Palestro, 24 legale rappresentante della Ditta C.E.I.A.D. S.r.l.

Tel. 484561 con sede a Roma-Via Palestro, 24 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "ALAMO BAY" (ALAMO BAY)

di nazionalità: USA produzione: TRI-STAR PICTURES  
per la Columbia Pict.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.726.- Accertata metri 2680  
Roma, li 11 SET. 1985 DOPPIATO p. C.E.I.A.D.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TRI-STAR PICTURES presenta ED HARRIS - AMY MADIGAN in un film di Louis Malle "Alamo Bay" con Ho Nguyen - Donald Moffat - Cynthia Carle Martino La Salle - Rudy Young - William Frankfather - Bill Thurman - Harvey Lewis - Khoa Vanle - Truyen V. Tran - Jerry Biggs - Gary Basaraba Buddy Killen - Tony Frank - Michael Ballard - Casting di Juliet Taylor e Ellen Chenoweth - Musica di Ry Cooder - Produttore Associato Ken Golden - Produttore Esecutivo Ross Milloy - Montaggio di James Bruce - Direttore della Fotografia Curtis Clark - Scenografie di Trevor Williams - Soggetto di Alice Arlen - Prodotto da Louis Malle e Vincent Malle - Diretto da Louis Malle -. Distribuzione C.E.I.A.D. -

### Trama

E' la storia dei difficili rapporti tra una colonia di profughi Vietnamiti e la popolazione di Fort Alamo, la cui economia è basata principalmente sulla pesca.

Gli abitanti del Paese vedono nei vietnamiti degli estranei venuti a minacciare il loro lavoro. Si crea un clima di sospetto di risentimento e di aperta ostilità fra loro, che sfocia in episodi di violenza, nei quali interviene anche Ku Klux Klan.

*fo* *Alvaro* (Presidente) *la VI* Sezione della Commissione di revisione  
 di *Alvaro* Cinematografica, esaminato il film il *13/9/85*  
 l'Esaminatore esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
 blico senza limiti di età e per l'esportazione.  
*Piara*

*per il segretario*  
*AO Desyuda*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *145*

dell'Ufficio *ROMA* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
 la tassa di L. *278060*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *ALAMO BAY*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
 stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
 senza autorizzazione del Ministero.

~~At fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li *18* SET. 1985



*[Signature]*  
 IL MINISTRO

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
 del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

*[Handwritten initials]*





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Paolo Ferrari, residente a Roma  
Via Palestro, 24 - legale rappresentante della

C.E.I.A.D. S.r.l., con sede in Roma, prega codesto

On.le Ministero di volergli rilasciare con cortese  
sollecitudine n. 25 nulla osta per il film:

"ALAMO BAY" (ALAMO BAY).

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti,  
regolarmente bollati.

Con osservanza.

Roma, li

11 SET. 1985

C.E.I.A.D.  
S.r.l.  
Il Direttore Generale

80869

25 visti ju

8 SET. 1985



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"ALAMO BAY" (ALAMO BAY)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.726.-  
 { accertato 2680

TRI-STAR Pictures  
 per la Columbia Pict.  
 Produzione (Americano)-----

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Tri-Star Pictures presenta ED HARRIS - AMY MADIGAN in un film di Louis Malle "Alamo Bay" con Ho Nguyen - Donald Moffat - Cynthia Carle Martino La Salle - Rudy Young - William Frankfather - Bill Thurman - Harvey Lewis - Khoa Vanle - Truyen V. Tran - Jerry Biggs - Gary Basaraba Buddy Killen - Tony Frank - Michael Ballard - Casting di Juliet Taylor e Ellen Chenoweth - Musica di Ry Cooder - Produttore Associato Ken Golden - Produttore Esecutivo Ross Milloy - Montaggio di James Bruce - Direttore della fotografia Curtis Clark - Scenografie di Trevor Williams - Soggetto di Alice Arlen - Prodotto da Louis Malle e Vincent Malle - Diretto da Louis Malle - Distribuzione C.E.I.A.D.

Trama

E' la storia dei difficili rapporti tra una colonia di profughi Vietnamiti e la popolazione di Fort Alamo, la cui economia è basata principalmente sulla pesca.

Gli abitanti del Paese vedono nei vietnamiti degli estranei venuti a minacciare il loro lavoro. Si crea un clima di sospetto di risentimento e di aperta ostilità fra loro, che sfocia in episodi di violenza nei quali interviene anche Ku Klux Klan.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 SET. 1985** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) -----



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente

Roma, li **18 SET. 1985**

IL MINISTRO  
 F.to FARAGUTI



'808697

ALAMO - BAY



attamento e Dialoghi

sceneggiatura di : Giorgio Piazza