



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

48511

16 GEN. 1967

Domanda di revisione

Il sottoscritto Buccioni Armando residente a Roma
 Via del Velodromo 56 in rappresentanza ~~degli~~ della Ditta Paramount Films of Italy n. 483601

con sede a Roma Via L. Bissolati 20 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM: "FUNERALE A BERLINO"

(Funeral in Berlin)

di nazionalità: Americana produzione: Paramount

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 81 accertata metri 80 h.

Roma, li 16 GEN. 1967

PARAMOUNT FILMS OF ITALY
 Ufficio Edizioni

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Viso di uomo - Uomo cammina - Campo di concentramento - Uomo salta nel secchio di una gru che lo fa sfuggire al fuoco delle sentinelle - Uomo in attesa afferrato da due soldati e spinto in un'auto - Uomo fiancheggiato da soldati percorre un corridoio - Colloquio fra due uomini - Donna fa sparare su un fuggiasco che viene colpito - Scoppio accanto a un uomo e una donna - Primo piano uomo - Mano armata di pistola - Primo piano uomo - Uomo torce il braccio a un altro e parla con lui - Mentre telefona un uomo osserva una donna - Uomo sulla soglia di una stanza da letto - Colloquio fra due uomini in uno studio - Colloquio fra due uomini all'aperto - Uomo armato dietro una vetrata - Primo piano uomo - Donna va a baciare un uomo - Colloquio fra un uomo e una donna - Lotta fra due uomini - Primo piano donna - Primo piano uomo - Primo piano donna - Una coppia seduta. La donna si allontana per lasciare il posto a un altro uomo - Ponte in ferro - Quattro uomini camminano - Uomo stringe un cuscino sul viso di un altro - Varii uomini discutono, poi uno cade a terra - Uomini caricano una bara su un furgone.

Quirionato al film il giorno 20 gennaio 1967.
La Commissione esprime parere favorevole per la
concessione del nulla osta per la fruizione in
pubblico senza limitazione di età.

Chironi

ESORT
Amici
Vannitelli

Manenti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Funerale a Berlino

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e, le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 21 GEN. 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Ca. Dott. Adolfo Forti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

4851



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Il sottoscritto Buccioni Armando residente a Roma Via del Ves-
todromo 56 in rappresentanza della Ditta Paramount Films of
Italy Inc. con sede a Roma Via Leonida Bissolati 20, telefo-
no 483601, chiede, in nome e per conto della Ditta stessa,
il rilascio di n°85 (OTTANTACINQUE)
copie del NULLA OSTA per la rappresentazione della pellicola
dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM "FUNERALE A BERLINO"

(Funeral in Berlin)

Con perfetta osservanza

Roma 11. **23 GEN. 1967**

PARAMOUNT FILMS OF ITALY
Ufficio Edizioni

Armando Buccioni

85 Venti
26 - 1-67
MLH

26 GEN 1967

MINISTRO

N.

485111



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE DEL FILM: FUNERALE A BERLINO (Funeral in Berlin)

 Metraggio { dichiarato 80
 accertato
Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Viso di uomo — Uomo cammina — Campo di concentramento — Uomo salta nel secchio di una gru che lo fa sfuggire al fuoco delle sentinelle — Uomo in attesa afferrato da due soldati e spinto in un'auto — Uomo fiancheggiato da soldati percorre un corridoio — Colloquio fra due uomini — Donna fa sparare su un fuggiasco che viene colpito — Scoppio accanto a un uomo e una donna — Primo piano uomo — Mano armata di pistola — Primo piano uomo — Uomo torce il braccio a un altro e parla con lui — Mentre telefona un uomo osserva una donna — Uomo sulla soglia di una stanza da letto — Colloquio fra due uomini in uno studio — Colloquio fra due uomini all'aperto — Uomo armato dietro una vetrata — Primo piano uomo — Donna va a baciare un uomo — Colloquio fra un uomo e una donna — Lotta fra due uomini — Primo piano donna — Primo piano uomo — Primo piano donna — Una coppia seduta. La donna si allontana per lasciare il posto a un altro uomo — Ponte in ferro — Quattro uomini camminano — Uomo stringe un cuscino sul viso di un altro — Varii uomini discutono, poi uno cade a terra — Uomini caricano una bara su un furgone.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 GEN. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*)

Roma, li **26 GEN. 1967**
 P. G. G.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI