



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

20534
14 DIC. 1955

Il sottoscritto Avv. Amato Pennasilico residente a ROMA
Via Sommacampagna 29 legale rappresentante della Ditta Cino Del Duca Prod. Cin. Europee
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "LES AMANTS DU TAGO" (Gli Amanti del Tago)

della marca: E.G.C. HOCH - Parigi nazionalità Francese
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione in lingua originale.

Lunghezza dichiarata metri 2.600. accertata metri 2931

Roma, li _____

p.

CINO del DUCA
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE,
CONSIGLIERE DELEGATO
(Avv. Amato Pennasilico)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"GLI AMANTI DEL TAGO"Regia HENRI VERNEUILINTERPRETIFrançoise ArnoulAmalia RodriguezJacques MoulièresDaniel GelinTrevor HowardTRAMA

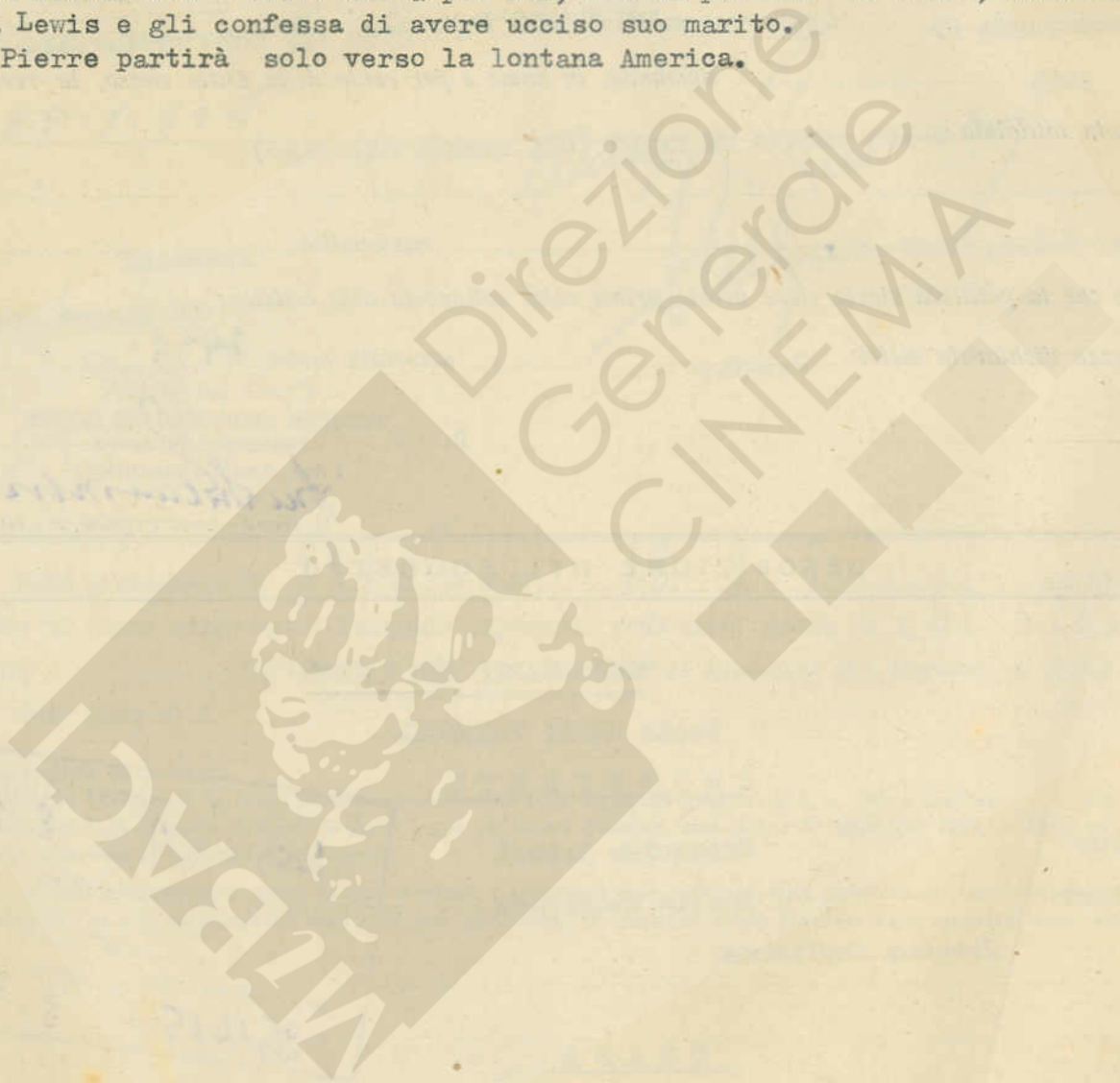
Per sfuggire ad un tragico passato, Pierre Roubier si è imposto di dimenticare un terribile giorno, quello in cui, tornando a Parigi nel 1944 con le armate alleate, giunto improvvisa mente a casa, trovò sua moglie tra le braccia di un uomo.... e in un impeto di furore li uccise ambedue con una raffica di mitra. A Lisbona Pierre, amaro e cinico, benchè la giustizia lo abbia assolto, si guadagna alla meglio la vita conducendo un taxi. Ha puntato tutte le sue speranze sulla carta dell'emigrazione in America del Sud.

Grazie al suo piccolo amico José, egli fa la conoscenza di una giovane francese, Kathleen Dinver, che sembra sperduta nell'animatissima città. Anche lei fugge il passato: suo marito Lord Dinver è morto di recente in un incidente, e l'opinione pubblica ha accusato Kathleen di esserne stata volontariamente la causa.

ED. ORIGINALE

Nasce tra i due giovani una grande passione, un profondo reciproco amore. Proprio in quel momento si profila l'ombra dell'enigmatico Mister Lewis, ispettore di Scotland Yard. Egli è persuaso della colpevolezza di Kathleen, e la pedina con ostinazione e pazienza, sperando di provocare in lei una crisi di nervi rivelatrice. Egli si adopera con abilità diabolica a distruggere l'amore dei due giovani, che gli sembra un grave ostacolo alla riuscita dei suoi piani. Mr. Lewis comincia a insinuare fra Kathleen e Pierre il ricordo di Lord Dinver, certo che la gelosia violenta di Pierre finirà col distruggere l'amore. I suoi calcoli si rivelano esatti. Pierre, in una rabbiosa discussione, nega l'amore di Kathleen, respinge le loro giornate di felicità, l'avvenire che avevano sognato insieme..... E Kathleen per provare a Pierre che non ha amato altro che lui che Lord Dinver non è stato nulla per lei, non ha più che un mezzo, va a costituirsi da Lewis e gli confessa di avere ucciso suo marito.

Pierre partirà solo verso la lontana America.



Rescindere il film, si espone per un periodo alla prossima
 in pubblico in edizione originale (lingua romana) con il titolo di
 "Vittoria ai massimi" e altri nomi, a condizione che, all'inizio del film
 sia dichiarata la scena in cui si vede la moglie di Pierre e letto
 con l'ammenda ed il cast del letto stesso. Si sono dichiarate inoltre:
 I la successiva scena in cui la predetta donna si vede accostata
 ad uno specchio in vista contemporaneamente accanto a quello
 in cui sono apparsi Pierre e terra vicino -
 II la scena in cui, nelle sequenze della spiaggia, si vede
 Kathleen Anderson nella scena e Pierre gettarsi in di lei
 iniziando a spogliarla.
 III la scena in cui appaiono in primo piano le parti inferiori
 della gamba di Kathleen
 IV la scena in cui si vede Pierre e Kathleen a letto insieme
 e quella successiva nella quale Kathleen, stando sul letto,
 mostra contemporaneamente le gambe.

Roma, 25.1.1956

Controllati
 Poggi
 Roma 5/4/56
 Mancini

Alleg. Vicini
 Ricci

Vista la quietanza N. 8976 in data 18-8-55 del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 62.526 ovvero visto
 il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
 mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:


NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
 golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
 che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 31 GEN. 1956

Il Sottosegretario di Stato



CINO DEL DUCA

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE s. p. a.

CAP. L. 10.000.000 - C.C.I.A. N. 168774

ROMA - 29, VIA SOMMACAMPAGNA TEL. 484101 - 460342 - PARIGI - 9, Bd. DES ITALIENS

Roma, li - 5 APR 1956

Spett.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

O G G E T T O: Revisione film "LES AMANTS DU TAGE" (Gli Amanti del Tago) in originale.

La presente per comunicarVi i tagli apportati alla copia del film in oggetto, come disposto dal decreto della Commissione di Censura.

Tagli effettuati:

- ✓ 1°)-Eliminata la scena della moglie di Pierre letto con l'amante e la sequenza di quanto si alza dal letto.
Eliminata la scena successiva in cui la predetta donna si vede riflessa ad un specchio in vesti eccessivamente succinte, nonché quella in cui essa appare distesa a terra esaminate;
- 2°)-Eliminata la scena di cui alla sequenza della spiaggia che si vede Katelin distesa sulla sabbia e Pierre gettandosi su di lei inizia a spogliarla;
- 3°)-Eliminata la scena in cui appaiano in primo piano le gambe nude di Katelin;
- 4°)-Eliminata la scena in cui si vedono Pierre e Katelin a letto insieme e quelle successive in cui Katelin stando sul letto mostra eccessivamente le gambe.

Vi diamo la massima assicurazione che il film verrà presentato per la proiezione in lingua originale con i tagli suddetti e comunque uguale all'edizione Italiana, già munita di regolare visto.-
Distinti saluti.-

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Stampa, Spettacolo e Prop. Letteraria
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.

5 APR 1956

Prot. N.° 1188/20534

CINO del DUCA
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE
CONSIGLIERE DELEGATO
(Avv. Amalio Pennasilico)

Amalio Pennasilico

*Tagli
in cabina
P. M.*