



Mod. 129 (A)

18 DIC. 1964

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

44587  
19 GEN. 1965Il sottoscritto MAGISTRONI GIANCARLO residente a MILANOVia Magenta, 85 legale rappresentante della Ditta MERCURFIN ITALIANA S.p.A. Tel. 4693809con sede a Milano - C.so Magenta, 85 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "I CALDI AMORI" (ET SATAN CONDUIT LE BAL)di nazionalità: francese produzione: HOCHE PRODUCTIONS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100. = c.c. accertata metri 100. = c.c.Mercurfin Italiana S.p.A.  
L'Amministratore UnicoRoma, li 30/11/1964

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzato da ROGER VADIN e G. DABATInterpretato da JACQUES PERRIN - CATERINE DENEUVE - FRANCOISE BRION - J. DANIEL VALCROZE - BERNADETTE LAFONTELENCO DELLE SCENE

Vadim - dialogo

Carrellata su uomo e donna che si baciano

Uomo - donna - bacio

Terza coppia - bacio

Brion e uomo su letto - dialogo

Perrin e uomo nel salone - dialogo

p.p. candele

Lafont e uomo - dialogo

Perrin e Deneuve in giardino - dialogo

Perrin e uomo - dialogo

Perrin - uomo - Deneuve davanti caminetto - dialogo

Perrin e Brion ballano - dialogo

Uomo suona pianoforte - Brion ascolta - dialogo

Perrin e Deneuve dietro porta - dialogo

Gambe Brion dietro tenda

Uomo l'osserva

p.p. Brion dietro tenda

Perrin e Deneuve - bacio

Perrin e Brion su divano - bacio

Perrin e Deneuve - dialogo

Perrin e due cevriri su dirupo

Gruppo persone nel salone

Corsa in auto

p.p. Padre

p.p. Jean Claude

p.p. Lafont

p.p. Eric

p.p. Brion

p.p. Perrin

p.p. Deneuve

Deneuve e Brion con pistola.

PRESENTAZIONE



La Commissione di revisione del film, revisione movimento  
il film, presso att. che sono state apportate. Sugli suggerimenti  
esprime parere favorevole per la concessione del n. 0 di  
proiezione in pubblico con divieto ai minori di diciotto anni  
in considerazione dell'importanza del film, del modo  
che lo rappresenta - dominato da istinti sessuali - del dialogo  
e degli atteggiamenti di protagonisti, suscettibile di  
influenza negativamente sulla moralità di detta minor

Walt  
Vannitelli  
Caldesi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *I Caldi giorni*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni diciotto*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 3 FEB. 1965

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

*Baroni*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto MAGISTRONI Rag. GIANCARLO Amministratore Unico della MERCURFIN ITALIANA S.p.A. con sede in Milano - Corso Magenta, 85 porge rispettosa domanda a codesto On.le MINISTERO affinché gli vengano rilasciati n°50 visti di censura della presentazione del film di origine francese dal titolo italiano "I CALDI AMORI" (titolo originario: "ET SATAN CONDUIT LE BAL").

Ringrazia e porge ossequi.

Mercurfin Italiana S.p.A.  
Amministratore Unico

Milano, li 30/11/1964

50  
5  
2  
69  
✓  
G.S.  
Mag

IL MINISTRO



44587



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I CALDI AMORI" (ET SATAN CONDUIT LE BAL)

Metraggio { dichiarato 100 mt. ca.  
accertato 64

Marca: (HOICHE PRODUCTIONS)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzato da R. VADIM e G. DABAT

Interpretato da JACQUES PERRIN - CATHERINE DENEUVE - FRANCOISE BRION - BERNADETTE LA-  
FONT - J. DONIOL VALCROZE

ELENCO DELLE SCENE

Vadim - dialogo  
Carrellata su uomo e donna che si baciano  
Uomo - donna - bacio  
Terza coppia - bacio  
Brion e uomo su letto - dialogo  
Perrin e uomo nel salone - dialogo  
p.p. candele  
Lafont e uomo - dialogo  
Perrin e Deneuve in giardino - dialogo  
Perrin e uomo - dialogo  
Perrin - uomo - Deneuve davanti caminetto - dialogo  
Perrin e Brion ballano - dialogo  
Uomo suona pianoforte - Brion ascolta - dialogo  
Perrin e Deneuve dietro porta - dialogo  
Gambe Brion dietro tenda  
Uomo l'osserva  
p.p. Brion dietro tenda  
Perrin e Deneuve - bacio  
Perrin e Brion su divano - bacio  
Perrin e Deneuve - dialogo  
Perrin e due cevriri su dirupo  
Gruppo persone nel salone  
Corsa in auto  
p.p. Padre  
p;p. Jean Claude  
p.p. Lafont  
p.p. Eric  
p.p. Brion  
p.p. Perrin  
p.p. Deneuve

Deneuve e Brion con pistola

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 FEB 1965 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

15 FEB 1965

P. C. C.  
(Dr. C. G. Tomasi)  
71

IL MINISTRO

f.º Battista