



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

50212 PRESENTAZIONE

Domanda di revisione

25 NOV. 1968

Il sottoscritto Sen. Egisto Cappellini residente a Roma
Via Cesare Federici, 2 legale rappresentante della Ditta CINELATINA s.r.l.

Tel. 578194 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: OTTOBRE: (I dieci giorni che sconvolsero il mondo)
di nazionalità: U.R.S.S. produzione: SOVKINO - Mosca
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri

Roma, li p. Cinelatina

PRESENTAZIONE AMMINISTRAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: S.M. EISENSTEIN - Musica: Sciostakovic - Speaker: Turi

Scene di:

Folla tumultuante sale una scalinata. - Una donna accanto alla
statua dello zar. - La statua dello zar si sgretola e infine
precipita. - P.P. di due uomini che si rallegrano. - P.P. di un
Pope e dell'incensiere. - Un'esplosione. - Soldati inneggiano
sollevando i fucili. - Porte che si aprono e si chiudono. - Con-
gresso dei Soviet. - Schede di votazione. - P.P. di un fucile. -
P.P. di piedi che segnano il passo. - Soldati che segnano il pas-
so. - Manifestazione di piazza. - Parlamentari con bandiera bian-
ca. - Kerenski sale in auto. - Kerenski lascia il palazzo d'in-
verno. - P.P. Kerenski. - Attacco al palazzo d'inverno. - Le "u-
darnitsy" si preparano per la notte. - Manifestazione di piazza.
- P.P. Lenin. - P.P. Kerenski. - Sabotatori all'interno del pa-
lazzo d'inverno fanno saltare una batteria cosacca. - Ponte le-
vatoio che si alza. - Carri blindati che avanzano. - La manife-
stazione di luglio. - Ferrovieri deviano i convogli. - Truppe cau-
casiche sguainano le spade. - Carri blindati in movimento. - I
cosacchi lasciano il palazzo d'inverno. - Attacco al palazzo d'in-
verno, (sparatorie, colluttazioni, scontri). - Danza delle trup-
pe caucasiche.-

11/01/77 - 11-18

VERBALE

La 6ª riunione riunisce la presentazione esprime parere favorevole  
per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico senza  
limitazioni d'età.

*Amici*

*Vannitelli*

*De Luca*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 611

dell'Ufficio ..... *L. n. 4* ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *2250* .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Ottobre* .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*✓*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

**28 NOV. 1968**

Roma, li .....

**IL MINISTRO**  
*De Luca*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

On. Ministero Turismo Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio Revisione Film

R O M A

Richiesta visti PRESENTAZIONE

Il sottoscritto

Cappellini Egisto legale rappresentante della CINE-  
LATINA Cinematografica Latina s.r.l. con sede in  
Roma Via Pietro Felter 2, Tel. 578.194

*N. 30 nst*

chiede

- 4 DIC. 1968

a codesta On. Direzione che gli vengano rilasciati  
n° 30 nulla-osta per la proiezione in pubblico del-  
la presentazione del film di nazionalità U.R.S.S.  
in edizione italiana dal titolo

*di Feb*

OTTOBRE: I dieci giorni che sconvolsero il mondo  
Con osservanza.

"Cinelatina"  
AMMINISTRAZIONE  
*[Signature]*

Roma, li

- 4 DIC. 1968

PER COMPLETARE  
[Stamp]

MINISTRO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: OTTOBRE: I dieci giorni che sconvolsero il mondo.

Metraggio { dichiarato 90  
                  accertato 85

Marca: SOVKINO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: S.M. EISENSTEIN - Musica: Siostakovic - Speaker: Turi

Scene di:

Folla tumultuante sale una scalinata. - Una donna accanto alla statua dello zar. - La statua dello zar si sgretola e infine precipita. - P.P. di due uomini che si rallegrano. - P.P. di un Pope e dell'incensiere. - Un'esplosione. - Soldati inneggiano sollevando i fucili. - Porte che si aprono e si chiudono. - Congresso dei Soviet. - Schede di votazione. - P.P. di un fucile. - P.P. di piedi che segnano il passo. - Soldati che segnano il passo. - Manifestazione di piazza. - Parlamentari con bandiera bianca. - Kerenski sale in auto. - Kerenski lascia il palazzo d'inverno. - P.P. Kerenski. - Attacco al palazzo d'inverno. - Le "udarnitsy" si preparano per la notte. - Manifestazione di piazza. - P.P. Lenin. - P.P. Kerenski. - Sabotatori all'interno del palazzo d'inverno fanno saltare una batteria cosacca. - Ponte levatoio che si alza. - Carri blindati che avanzano. - La manifestazione di luglio. - Ferrovieri deviano i convogli. - Truppe caucasiche sguainano le spade. - Carri blindati in movimento. - I cosacchi lasciano il palazzo d'inverno. - Attacco al palazzo d'inverno. (sparatorie, colluttazioni, scontri). - Danza delle truppe caucasiche.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 NOV. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

- 4 DIC. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL R.G.G.N.E. LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO