



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto dr. AMELIO DE SIMONE residente a ROMA  
Via Villa Patrizi, 10 legale rappresentante della Ditta CEI INCOM  
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata: " R I F I F I " - (Du Rififi chez les hommes) - presentazione

della marca: INDUSFILM nazionalità Francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_

accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li 20 febbraio 1957

p. \_\_\_\_\_

**CEI-INCOM**  
SOCIETA' PER AZIONI

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza scene presentazione :

- 1) - Viviana canta
- 2) - Valigie cadono nell'acqua
- 3) - Donna cade
- 4) - Uomini nella strada
- 5) - Veduta di Parigi
- 6) - Veduta di Parigi
- 7) - Donna corre e grida
- 8) - Scena Mado - Tony (dialogo)
- 9) - Suoneria suona
- 10) - Martello batte in terra
- 11) - Donna e bambino corrono per la strada
- 12) - P.P. Tony
- 13) - P.P. Jo
- 14) - P.P. Mado
- 15) - P.P. Louise
- 16) - Cesare P.P.
- 17) - P.P. Mario
- 18) - P.P. Viviana
- 19) - Scena Tony - Cesare (dialogo)
- 20) - Scena Tony - bambino
- 21) - Scena Louise - Jo
- 22) - Scena Viviana canta -

PRESENTAZIONE

29 febb. 1954

Revisionato il film si esprime  
parere favorevole alla proiezione  
in pubblico.

Lamin

Luca de Santis

Mario Jannini

Walter Selvi

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

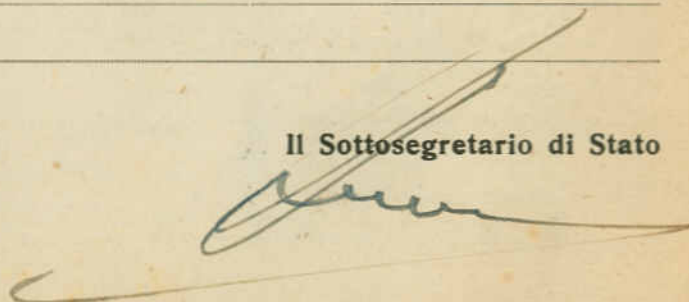
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 16 maggio 1947, n. 179 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 2 MAR 1957

Il Sottosegretario di Stato





ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

- R O M A -

Il Sottoscritto dr. Amelio de Simone, Direttore Generale della S.p.A. CEI INCOM con sede in Via di Villa Patrizi, 10 - chiede a codesta On/le Presidenza il rilascio di N° 120 copie del visto di censura presentazione del film

" R I F I F I " - (Du Rififi chez les hommes) .

Con osservanza -

**CEI-INCOM**  
SOCIETÀ PER AZIONI  
Il Direttore Generale

*Amelio de Simone*

Roma, li 20 febbraio 1957 -

*120*  
*3-58*  
*de Simone*

N.

23523



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " R I F I F I " - (Du Rififi chez les hommes)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato **90** !

Marca: INDUSFILM  
Distribuzione: CEI - INCOM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza scene presentazione :

- 1) - Viviana canta
- 2) - Valigie cadono nell'acqua
- 3) - Donna cade
- 4) - Uomini nella strada
- 5) - Veduta di Parigi
- 6) - Veduta di Parigi
- 7) - Donna corre e grida
- 8) - Scena Mado - Tony (dialoghi)
- 9) - Suoneria suona
- 10) - Martello batte in terra
- 11) - Donna e bambino corrono per la strada
- 12) - P.P. Tony
- 13) - P.P. Jo
- 14) - P.P. Mado
- 15) - P.P. Louise
- 16) - P.P. Cesare
- 17) - P.P. Mario
- 18) - P.P. Viviana
- 19) - Scena Tony - Cesare (dialogo)
- 20) - Scena Tony - bambino
- 21) - Scena Louise - Jo
- 22) - Scena Viviana canta -

.....

*ATTI*

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - **2 MAR. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **4 MAR. 1957**

*P. c. c.  
(D. P. de Tomasi)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Brusasca*