



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Col. MARIO VIGNOLO residente a ROMA

Via Guattani 14 legale rappresentante della Ditta WANGUARD FILM s.r.l.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: TOTO' CONTRO MACISTE

Si chiede che il film venga dichiarato "ADATTO PER LA GIOVENTU'"

"WANGUARD FILM-Società a responsabilità limitata" della marca: nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri 2613 *Palermi*

Roma, li 13 Febbraio 1962

WANGUARD FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

p.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando Cerchio

Interpreti: Totò, Nino Taranto, Samson Burke, Nadine Sanders

Totankamen e Tarankamen si trovano sulla via di Melfi per debuttare in un locale notturno. Totò è un girovago e compie esercizi di gran forza con catene truccate. Si dice figlio di Ammon. Nel frattempo Maciste, stregato dalla Faraona, fugge per ripararsi nel regno Assiro e combattere il Faraone, vincere e dividere il regno con la Faraona sua complice. All'annuncio della fuga di Maciste il Faraone manda a cercare l'uomo forzuto che si dice figlio di Ammon e che sicuramente vincerà Maciste. Totankamen e Tarankamen vengono così portati alla presenza del Faraone che impone loro di combattere. Dopo infinite peripezie e avventure subite dai due che desiderano ad ogni modo sfuggire alla guerra, avviene finalmente il gran duello fra Totò e Maciste che termina con l'insospettata e insospettabile vittoria di Totò.

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA: EUROFILMS presenta una produzione WANGUARD FILM-LIBER FILM Roma con Totò, Nino Taranto in TOTO' CONTRO MACISTE e Samson Burke nella parte di Maciste, Nadine Sanders, Nerio Bernardi, Gabriella Andreini, Luigi Pavese, Nino Marchetti, Piero Palermi, Carlo Taranto, Daniela Igliozzi (C.S.C.) Paolo Pieri, Carla Crescini, Rossana Canghiari, Luisa Rispoli, Soggetto Ottavio Poggi, Sceneggiatura Ugo Liberatore, Corbucci e Grimaldi, Gastone da Venezia, Aiuto regista Mario Castellani, Segr.ediz. Juli Poggi, Architetto Antonio Visone, Arredatore Claudio Alessandri, Costumista Giancarlo Bartolini Salimbeni, Coreografo Mario Uberti Truccatore Raoul Ranieri Parrucchiere Gianni Palombi Operatore alla macchina Antonio Modica Fonici Mario Del Pezzo, Raffaele Del Monte, Ispettore produz. Piero Ghione, Segr.prod. Arrigo Peri, Michele Marsala, Elvio Monteverde, Montaggio Antonietta Zita, Cost mi Casa d'Arte firenze R.Peruzzi Calzature Pompei Parrucche Palombi Armi Rancati Direttore prod. Nino Battiferri (A.D.C.) Fotografia

Angelo Lotti (A.I.C.) Musica Armando Trovaioli Edizione musicali C.A.M. - Regia
Fernando Cerchio - Stabilimenti De Paolis-Incir-Roma - Sviluppo e stampa SPES
Pellicola Eastmancolor, Sincronizzazione Fono Roma Lenti Totalscope dell'ATC

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Col. MARIO VINCIGLIO

Via Giustiniani 14

con sede a ROMA

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata

di cui si chiede che il

WANGUARD FILM S.p.A. sia responsabile della

ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa non è in corso di sottoposizione alla revisione.

WANGUARD FILM S.p.A.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando Cerchio

Interpreti: Totò, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano

Totò e Nino Marturano si trovano sulle vie di Napoli per debuttare in

locale notturno. Totò è un giovane e compie un giro di visita con gli

amici. Si dice figlio di Ammon. Nel frattempo Nino Marturano è

in un locale notturno e conosce una ragazza. Totò e Nino Marturano

si recano a casa e cercano di capire il loro destino. Totò e Nino

Marturano si recano a casa e cercano di capire il loro destino. Totò e

Nino Marturano si recano a casa e cercano di capire il loro destino.

La pellicola presenta una produzione WANGUARD FILM S.p.A.

ma con Totò, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino Marturano, Nino

Pensando il film si espone perme favorevole alla sua proiezione - 19
pubblica.

Relativamente alla richiesta unita ad ottenere il riconoscimento del
film "adatto per la proiezione", la Commissione espone perme contrario
a tale riconoscimento non avendo riscontrato nel film, né nel rispetto di
nella sceneggiatura, quel contenuto morale, culturale o ricreativo esplicitamente
richiesto dall'art. 13 legge 24.7.1956 n. 897.

Roma 16.2.1962

Massimo
21.2.52
Filippo
Clara

Amery
Auliz
Langhin

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 17 FEB. 1962

IL MINISTRO
[Signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta WANGUARD FILM s.r.l. chiede a co-
sto On.le Ministero il rilascio di n. 40 visti censu-
ra provvisori del film:

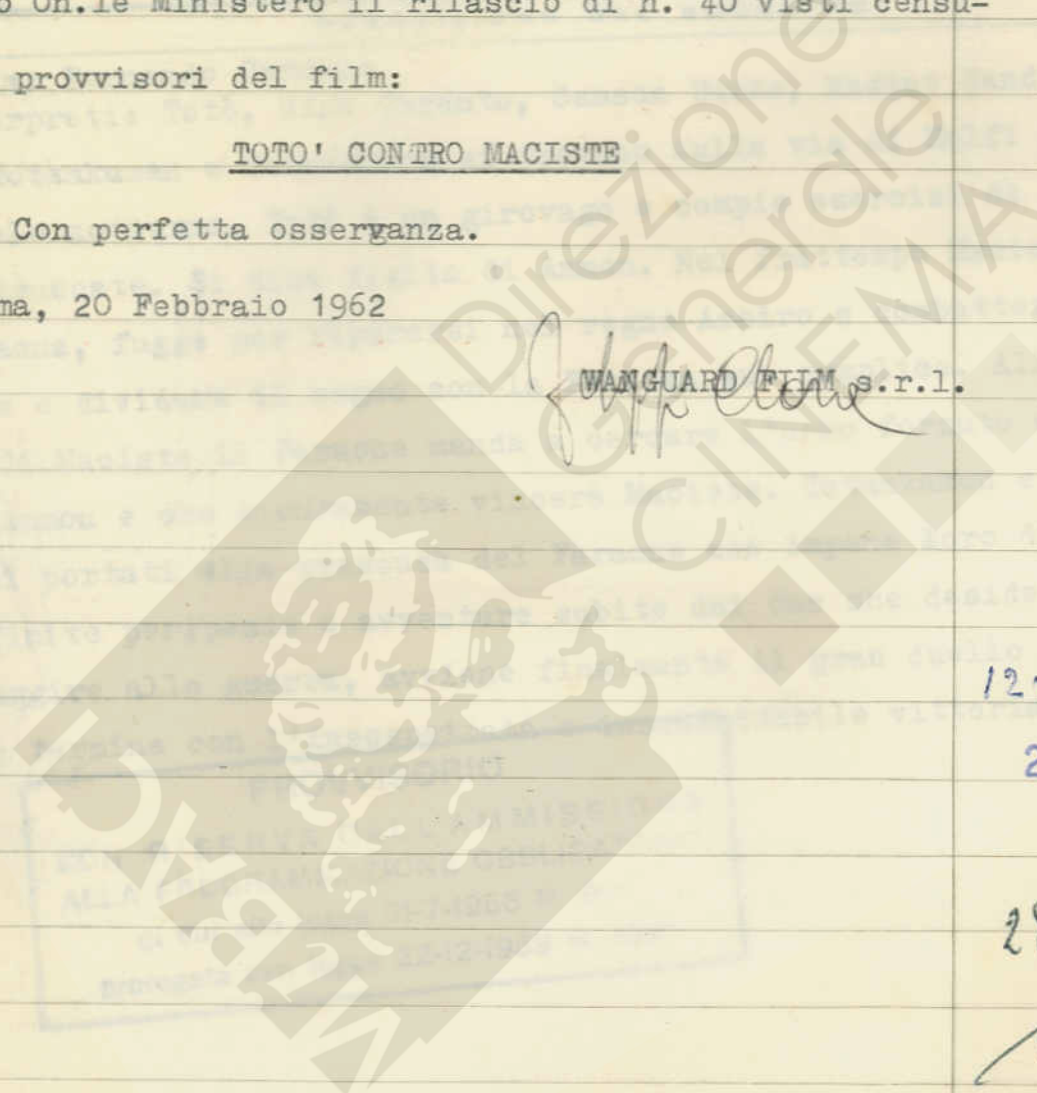
TOTO' CONTRO MACISTE

Con perfetta osservanza.

Roma, 20 Febbraio 1962

WANGUARD FILM s.r.l.

Edoardo Geronzi



12 Visti Provvisori

21 FEB 1962

28 Visti

~~27-2-62~~
llh

Si rilascia il presente visto...
...del 14...
...di non...
...relativa...
...aggiungerne altri...
...in qualsiasi...

N.

36828



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del ~~TURISMO~~ e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TOTO' CONTRO MACISTE

 Metraggio {

dichiarato	2.600
accertato	2613

Marca: WANGUARD FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando Cerchio

Interpreti: Totò, Nino Taranto, Samson Burke, Nadine Sanders

Totankamen e Tarankamen si trovano sulla via di Melfi per debuttare in un locale notturno. Totò è un girovago e compie esercizi di gran forza con catene truccate. Si dice figlio di Ammon. Nel frattempo Maciste, stregato dalla Faraona, fugge per ripararsi nel regno Assiro e combattere il Faraone, vincere e dividere il regno con la Faraona sua complice. All'annuncio della fuga di Maciste il Faraone manda a cercare l'uomo forzuto che si dice figlio di Ammon e che sicuramente vincerà Maciste. Totankamen e Tarankamen vengono così portati alla presenza del Faraone che impone loro di combattere. Dopo infinite peripezie e avventure subite dai due che desiderano ad ogni modo sfuggire alla guerra, avviene finalmente il gran duello fra Totò e Maciste che termina con l'insospettata e insospettabile vittoria di Totò.

PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **17 FEB 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. e
 (Dr. G. de Tomasi)

Roma, li **21 FEB 1962**

IL MINISTRO

F.to Folchi



Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo
Roma

Le sottoscritte Vanguard Films s.r.l.
chiede a codesto On.le Ministero
il rilascio di n. 5 visti provvisori del
film:

Toto contro Maciste

Con perfetta osservanza
Roma 17. 4. 62

p. Vanguard Films
Filippi Elmo

5 Visti provv.
17-4-62
JCS



A1

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

26828

La sottoscritta WANGUARD FILM s.r.l. chiede a co-
desto On.le Ministero il rilascio di n. 50 visti
censura del film:

TOTO' CONTRO MACISTE

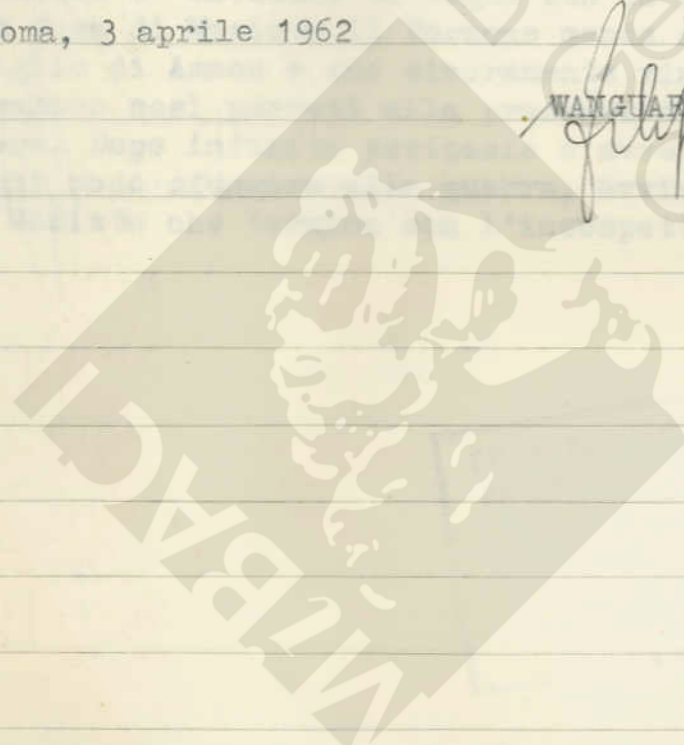
Con perfetta osservanza.

Roma, 3 aprile 1962

WANGUARD FILM s.r.l.

Giuseppe Chiaro

*50 Visti
2-5-62
jelly*



Si chiede il presente nella-ente, quale duplicato del originale, in data 1/2/1962, 1962
secondo dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 370 e del regolamento emanato al R.D.L. 24 settembre
1953 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e senza l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte sulle pellicole, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

2 MAR 1962

*50 Visti
jelly*

MINISTRO

10/10/62



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta WANGUARD FILM s.r.l. chiede a co-
desto On.le Ministero il rilascio di n. 2 visti cen-
sura del film:

TOTO' CONTRO MACISTE

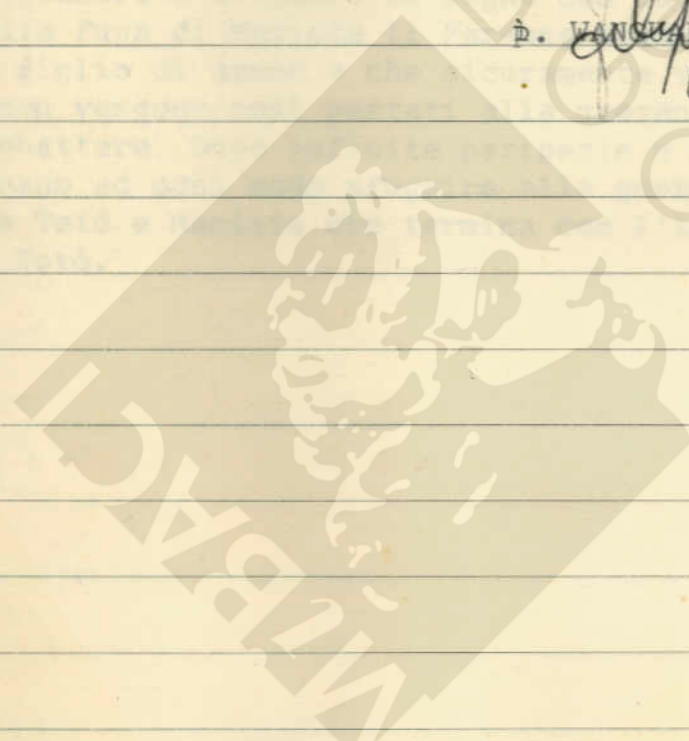
Con osservanza.

Roma, 10 Agosto 1972

p. WANGUARD FILM s.r.l.

Stefano Oliva

2 Visti
11.8.72
[Signature]



Si rilascia il presente visto sulla quale direzione del tutto della Commissione di cui al punto 14 della Legge 18 maggio 1947, N. 379 e del regolamento stesso, di cui al punto 14, N. 380 salvo i limiti d'azione ai sensi della vigente legge speciale e della Circolare della Direzione Generale dello Spettacolo:

Si è non modificarsi in parte alcuna il titolo, i contenuti e le strutture della pellicola, di non aggiungere i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, la sostanza senza autorizzazione del Ministero.

11 AGO 1972

PER IL DIRETTORE GENERALE
15.08.1972
(222)



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

368287

12 MAG. 1977

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.a
chiede a codesto on.le Ministero il rilascio di
n. 30 visti censura del film:

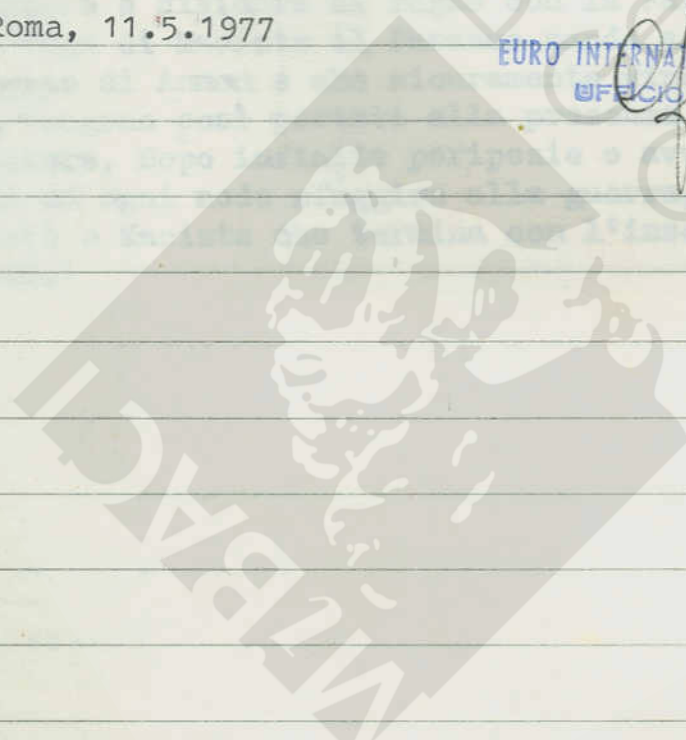
TOTO' CONTRO MACISTE

Con osservanza.

Roma, 11.5.1977

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.
UFFICIO EUROPI

12 MAG. 1977



FAX

8558105

NA4



08 MAR

Onorevole Presidenza

Del Consiglio dei Ministri

Dipartimento della spettacolo

Ufficio 5 - Ripartizione C

Via della Ferratella, 51

00184 Roma

Oggetto: Totò contro Maciste - Visto censura

La sottoscritta società GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl con sede in Via Domenico Cimarosa, 18 in Roma, legalmente rappresentata dall'Amministratore Delegato Gianluca Curti, in qualità di proprietaria dei diritti per l'estero e video Italia (diritti TV esclusi) del film in oggetto per averli acquistati dalla società Allegra Service come si evince da allegato A del contratto del 14/6/95 registrato all'Ufficio del Registro di Roma il 27/3/98 che alleghiamo in copia, con la presente chiede che le sia rilasciata una copia del visto censura del suddetto film

Roma, 8/3/99

Con osservanza

GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl

38828

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia -

Pratica n. 36828

La ^{4^o} Commissione di revisione cinematografica di
1° grado:

Revisionato il film 206 - contro Maciste
il cortometraggio

.....
in data 16. 7. 62

ai fini dell'esportazione esprime il parere:

.....
favore
.....
.....

LA COMMISSIONE

per accezioni



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

DOMANDA DI REVISIONE

368281

Il sottoscritto Col. Mario VIGNOLO residente a Roma Via Guattani 14 legale rappresentante della Ditta Wanguard Film s.r.l. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: TOTO' CONTRO MACISTE

Si chiede che il film venga dichiarato ADATTO PER LA GIOVENTU' della marca "WANGUARD FILM-Società a responsabilità limitata" nazionalità ITALIANA dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 2.600 accertata mt.:

Roma, 13 Febbraio 1962

WANGUARD FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando Cerchio - Interpreti: Totò, Nino Taranto, Samson Burke, Nadine Sanders

Totankamen e Tarankamen si trovano sulla via di Melfi per debuttare in un locale notturno. Totò è un girovago e compie esercizi di gran forza con catene truccate. Si dice figlio di Ammon. Nel frattempo Maciste, stregato dalla Faraona, fugge per ripararsi nel regno-Assiro e combattere il Faraone, vince e divi-

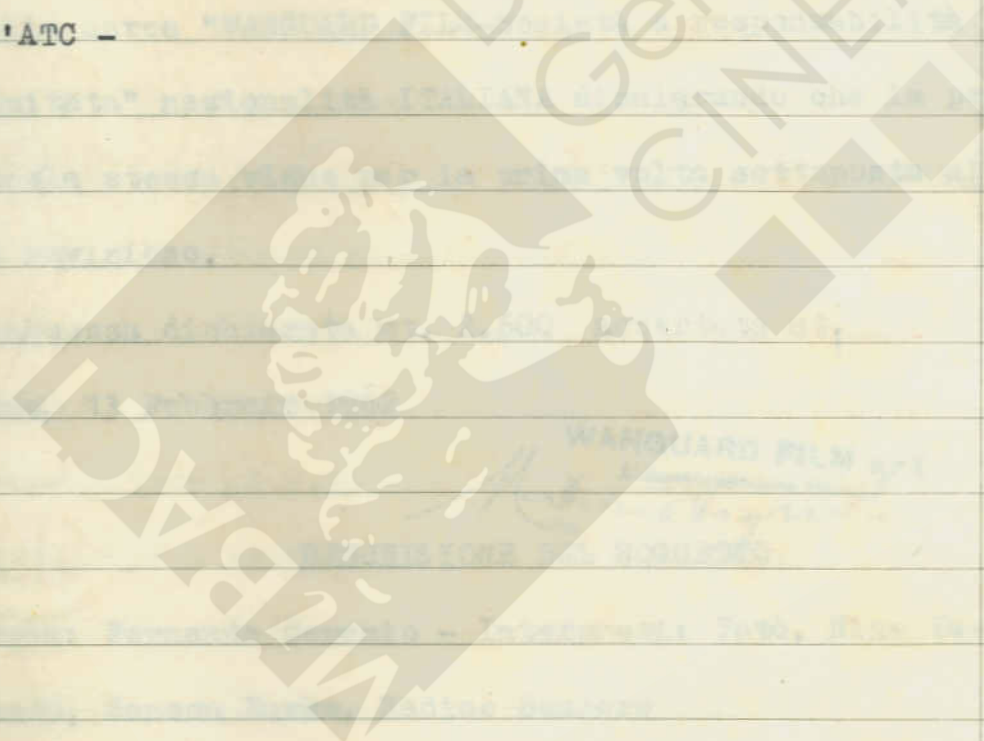
30858

7.300

dere il regno con la Faraona sua complice. All'annun-
cio della fuga di Maciste il Rifaone manda a cercare
l'uomo forzuto che si dice figlio di Ammon e che si-
curamente vincerà Maciste. Totankamen e Tarankamen
vengono così portati alla presenza del Faraone che
impone loro di combattere. Dopo infinite peripezie
e avventure subite dai due che desiderano ad ogni mo-
do sfuggire alla guerra, avviene finalmente il gran
duello fra Totò e Maciste che termina con l'insospet-
tata e insospettabile vittoria di Totò.

TITOLI DI TESTA: EUROFILMS presenta una produzione
WANGUARD FILM-LIBER FILM Roma con Totò, Nino Taranto
in TOTO' CONTRO MACISTE e Samson Burke nella parte
di Maciste, Nadine Sanders, Nerio Bernardi, Gabriella
Andreini, Luigi Pavese, Nino Marchetti, Piero Palermini,
Carlo Tarantò, Daniela Iglizzi (C.S.C.) Paolo Pieri,
Carla Crescini, Rossana Canghiari, Luisa Rispoli; Sog-
getto Ottavio Poggi, Sceneggiatura Ugo Liberatore, Cor-
bucci e Grimaldi, Gastone da Venezia, Aiuto regista Ma-
rio Castellani, Segr. ediz. Juli Poggi, Architetto Anto-
nio Visone, Arrèdatore Claudio Alessandri, Costumista
Giancarlo Bartolini Salimbeni, Coreografo Mario Uberti
Truccatore Raoul Ranieri, Parrucchiere Gianni Palombi
Operatore alla macchina Antonio Modica Fonici Mario
Del Pezzo, Raffaele Del Monte, Ispettore produz. Piero

Ghione, Segr. prod. Arrigo Peri, Michele Marsala, Elvio
Monteverde, Montaggio Antonietta Zita, Costumi Casa
d'Arte Firenze R. Peruzzi, Calzature Pompei, Parrucche
Palombi, Armi Rancati, Direttore prod. Nino Battiferri
(A.D.C.) Fotografia Angelo Lotti (A.I.C.) Musica Ar-
mando Trovaioli, Edizione musicali C.A.M. - Regia
Fernando Cerchio - Stabilimenti De Paolis-Incir-Roma
Sviluppo e stampa SPES - Pellicola Eastmancolor -
Sincronizzazione Fono Roma - Lenti Totalscope del-
l'ATC -



38828

36828

TOTO CONTRO

MACISTE

DIALOGHI