

13405

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CIN

Domanda di revisione

La Ditta GRAZIA FILM

residente

Via XX Settembre 98/g

domanda la revisione della pellicola intitolata:

" AGENZIA MATRIMONIALE "della marca: GRAZIA FILMnazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

70

accertata metri

Roma, li 16 DIC. 1952"GRAZIA FILM., s.r.l.p. L'AMMINISTRATORE UNICO
(ing. Aldo Guglielmetti)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZE SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Organo
- 2) Campo lungo matrimonio
- 3) La sposa che dice nò.
- 4) Carrello dei pittori con Fulvia Franco
- 5) Macario e Fulvia Franco nell'agenzia
- 6) Benti e Gore nell'agenzia
- 7) Monaldi e Renzi nell'agenzia
- 8) Riento e Fulvia Franco nell'agenzia
- 9) Campo lungo trattoria
- 10) Ciro e Ada ai giardini pubblici
- 11) Macario entra nel massaggio per signora
- 12) Fulvia Franco rapita dal gigante
- 13) Tieri e Scala in trattoria
- 14) Macario e Fulvia Franco nello studio dei pittori
- 15) Ciro, Benti e Ada al banchetto nuziale
- 16) Stanze delle stufe all'istituto di bellezza
- 17) Ragazze in bicicletta che fanno ginnastica
- 18) Panico della pioggia
- 19) Primo piano Macario
- 20) " " Tieri
- 21) " " Fulvia Franco
- 22) " " Pina Renzi
- 23) " " Gisella Monaldi
- 24) " " Galeazzo Benti
- 25) " " Delia Scala
- 26) " " Virgilio Riento
- 27) " " Laura Gore.

Aldo Guglielmetti

Roma 29 dicembre 1952

Revisato il film si esprime
parere favorevole alla proiezione
in pubblico

Direzione
Generale
CINEMA



Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 29 DIC. 1952

Il Sottosegretario di Stato



Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale della Cinematografia

Via Veneto, 56 - R O M A -

La sottoscritta Società GRAZIA FILM S.r.l. con Sede
in Roma -Via XX Settembre 98/g - chiede che gli vengano
rilasciati n° 50 visti di censura per la presenta-
zione del film :

" AGENZIA MATRIMONIALE "

All'uopo si allegano n° 3 domande di revisione e
n° 50 visti di censura.

Ringraziando ben distintamente saluta.

Roma 18 Dicembre 1952

"GRAZIA FILM S.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Ing. Aldo Guglielmotti)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " AGENZIA MATRIMONIALE "

* Metraggio { dichiarato 70
accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO 474.169SEQUENZE SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Organo
- 2) Campo lungo matrimonio
- 3) La sposa che dice nò
- 4) Carrello dei pittori con Fulvia Franco
- 5) Macario e Fulvia Franco nell'agenzia
- 6) Benti e Gore nell'agenzia
- 7) Monaldi e Renzi nell'agenzia
- 8) Riento e Fulvia Franco nell'agenzia
- 9) Campo lungo trattoria
- 10) Ciro e Ada ai giardini pubblici
- 11) Macario entra nel massaggio per signora
- 12) Fulvia Franco rapita dal gigante
- 13) Tieri e Scala in trattoria
- 14) Macario e Fulvia Franco nello studio dei pittori
- 15) Ciro, Benti e Ada al banchetto nuziale
- 16) Stanze delle stufe all'istituto di bellezza
- 17) Ragazze in bicicletta che fanno ginnastica
- 18) Panico della pioggia
- 19) Primo piano Macario
- 20) " " Tieri
- 21) " " Fulvia Franco
- 22) " " Pina Renzi
- 23) " " Gisella Monaldi
- 24) " " Galeazzo Benti
- 25) " " Delia Scala
- 26) " " Virgilio Riento
- 27) " " Laura Gore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO