



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

44970

5 APR. 1965

Il sottoscritto Luigi Annibaldi residente a ROMAVia Varese 5 legale rappresentante della Ditta S.E.C. Tel. 49 76 74con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: ARGOS CONTRO LE SETTE MASCHERE DI CERA (Santo en el Museo de Cera) Presentazionedi nazionalità: mexicana produzione: JACK TRAVIS b/n

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 86 -

Roma, li 5 APR 1965P. S.E.C. S.R.L.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene presentazione

- 1) Fondino Argos
- 2) Argos sul ring.
- 3) Argos lotta contro uomo.
- 4) Argos lotta contro mostri.
- 5) Argos vola su uomo.
- 6) Argos sul ring.
- 7) Ragazza rapita.
- 8) Argos e uomo parlano.
- 9) Spari
- 10) Argos lotta contro due uomini.
- 11) Fondino Argos.
- 12) P.P. Argos e P.P. Mostri
- 13) Uomo ride.
- 14) Mostri in gabbia. Iniezione mostro.
- 15) Tuono - mostro urla - donna spaventata.
- 16) Argos in macchina.
- 17) Argos sul ring.
- 18) Argos lotta con mostri
- 19) Argos sul ring
- 20) Macchina che si allontana.

PRESENTAZIONE

La Commissione di appello, revisionata integralmente il film il giorno 3 maggio 1965, esprime parere favorevole alla concessione della nulla osta per la programmazione in pubblico, col divieto per i minori degli anni quattordici, trattandosi della presentazione di un film sottoposto a tale limitazione di età? -

(art. 5 ultimo comma legge 21/4.1962 n° 161).

Pietro Pica

Edoardo Gade

Luigi

Micheli

Roberto

Antonio

Luigi

Arnaldo

Stefano

Renzo

Renzo

Stefano

Stefano

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Agos cando la terra
mascheru di cera

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni quattordici

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 4 MAG. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Sen. Dotti PIETRO MICARA)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



APR 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Al Ministero del Turismo e Dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

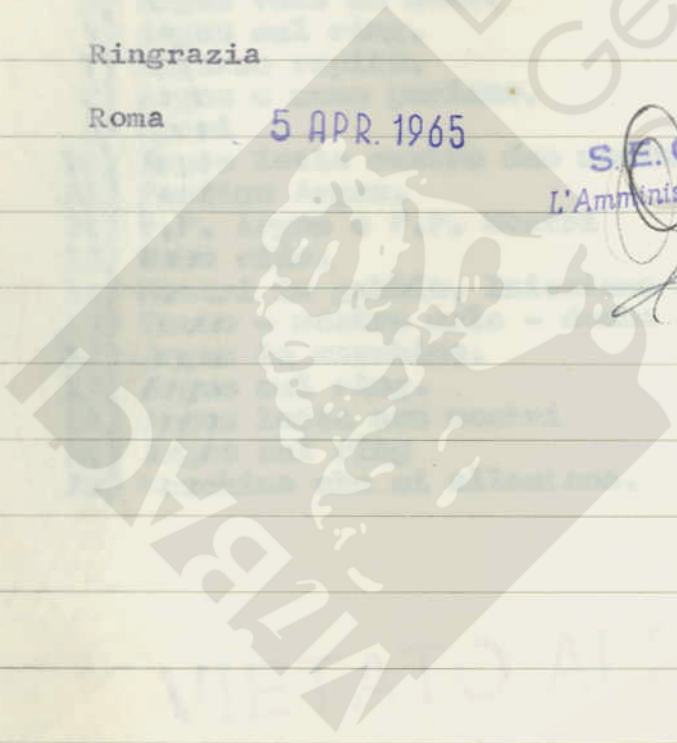
Il sottoscritto Luigi Annibaldi, legale rappre-
I
sentante della Soc. Europea Cinematografica con sede
in Roma, via Varese 5, chiede che gli vengano rila-
sciati n. 60 visti censura della presentazione del
film "Argos contro le sette maschere di cera"

Ringrazia

Roma 5 APR. 1965

S.E.C. S.R.L.
L'Amministratore Unico

60
65
6' 5"
Handwritten notes and signature



Il presente documento è copia di un documento originale depositato presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo il 21 aprile 1965 al n. 161 e con il quale vennero approvati i visti di censura per la distribuzione in Italia del film "Argos contro le sette maschere di cera" di cui si sono approvate in pieno merito le scene e i titoli di testa e di coda e le scene relative, di cui approvazione n. 161 e 162 del 21 aprile 1965. L'approvazione del Ministero.

16 MAR 1965

De R. de Tommasi

A MINISTRO

F. M. ...

N. 44970



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ARGOS CONTRO LE SETTE MASCHERE DI CERA (Santo en el Museo de Cera)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 86

Produzione: JACK TRAVIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene presentazione

- 1) Fondino Argos
- 2) Argos sul ring.
- 3) Argos lotta contro uomo.
- 4) Argos lotta contro mostri.
- 5) Argos vola su uomo.
- 6) Argos sul ring.
- 7) Ragazza rapita.
- 8) Argos e uomo parlano.
- 9) Spari
- 10) Argos lotta contro due uomini.
- 11) Fondino Argos.
- 12) P.P. Argos e P.P. Mostri
- 13) Uomo ride.
- 14) Mostri in gabbia. Iniezione mostro.
- 15) Tuono - mostro urla - donna spaventata.
- 16) Argos in macchina.
- 17) Argos sul ring.
- 18) Argos lotta con mostri
- 19) Argos sul ring.
- 20) Macchina che si allontana.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 MAG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 5 MAG. 1965

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara