

492



SPETT SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO
E TURISMO= Direzione Gen. Per la Cinematografia
R o m a

La sottoscritta Società An. Titanus prega
codesto on. Sottosegr tariato di volerle rilasciare
i nuovi visti per il film CIRCO EQUESTRE ZA BUM

Allega il libretto di circolazione rilascia-
tole a suo tempo .

Con osservanza

16 MAR. 1946

S.A. Titanus
[Handwritten signature]

*In attesa che
parta la pellicola
sebbene*



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



Titolo: CIRCO EQUESTRE ZABUM

metraggio { *dichiarato*
 { *accertato*

Marca: **TITANUS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alida Valli - Isa Pola - Aldo Fabrizi - Roldano Lupi - Carlo Campanili - Enrico Viarisio

ed un «capo» è basato sulla poca reciproca simpatia che esiste tra queste tre categorie.

Regia: Mario Mattoli

4) GELOSIA

1) CONTATTI TELEFONICI

In seguito ad un contatto telefonico un estraneo ascolta una comunicazione tra una signora ed un suo corteggiatore. Di fronte a questi egli si fa passare per il marito ed avendo lo spasimante riattaccato di fronte alla signora — per un corteggiatore. Egli si fa dare un appuntamento al quale non ha l'intenzione di venire per dare una lezione alla signora che si lascia corteggiare con troppa facilità.

E' la gelosia reciproca fra due giovani che si amano, ma che dotati da un diverso carattere, non si intendono. La fuga della donna riesce a fare in modo che il sentimento amoroso tenuto troppo racchiuso dall'uomo riesce a manifestarsi al ritorno della donna.

2) DALLA FINESTRA

Un corteggiatore penetra in casa di una signora sposata. Sopravvenendo il marito egli si fa passare per un ladro. Arriva poi anche un vero ladro, ma assumendo egli un'atteggiamento molto più dignitoso che il corteggiatore, il marito non sa più quale dei due è il ladro e quale è il corteggiatore, o entrambi corteggiatori e lascia andarsene il ladro gentiluomo.

5) IL POSTINO

E' la storia di un portalettere che alla fine della sua faticosa giornata rientra a casa stanco, sperando di poter riposare fra le mura domestiche. Però accanto al suo appartamento vi abita una signorina che da lezioni di pianoforte e date le sottili pareti della casa, quei continui solfeggi e, scale lo irritano e perciò la stanchezza si cambia in nervosità che egli sfoga litigando con i suoi familiari. Inoltre appena si siede a tavola alla solita ora sente risuonare il pezzo musicale che è sempre il medesimo tutte le sere. Organizza con i figli un gran fracasso per far capire alla pianista che non ne può proprio più. Ella entra per scusarsi di questo fatto spiegando che era il pezzo preferito del suo fidanzato disperso in guerra e dal quale ella è senza nessuna notizia. Il postino scopre allora che aveva una lettera raccomandata per lei ed è proprio la lettera del fidanzato. Segue un gaio pranzo al quale siede come ospite anche la giovane signorina e la pace è fatta.

3) IL TRANVIERE

L'episodio umoristico che si svolge tutto ad una fermata di autobus e nel quale prendono parte un passeggero, due fattirini

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2.

vedere la
palla wala

8 APR 1949

telefonare alla Totamus