



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

57854

Domanda di revisione

- 8 MAR. 1971

Il sottoscritto Enrico Marussig residente a Roma per la carica
 Via del Corso 18 legale rappresentante della Ditta COSMOSEION S.r.l.

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LOTTE IN ITALIA"
 di nazionalità: italiana produzione: Cosmoseion S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 680 a 16 mm/ accerta metri 680

Roma, li 2.3.1971 p. COSMOSEION S.r.l.
 L'Amministratore Unico

Enrico Marussig

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' un saggio cinematografico di Jean-Luc Godard di un'ora sulla dialettica. Godard ripropone un Marx senza sbavature, senza sofismi: lotta di classe, urto di contraddizioni, lavoro sulla realtà. Oltre Marx; si sente anche Hegel, la sua "coscienza infelice" (la unglückliche Bewusstsein), tensione ininterrotta tra ideale e reale. E' la strada del sapere assoluto.

Paole è una studentessa di Roma, nel 1969. E' borghese di nascita e di abitudini (e quindi di pensiero) ma è attratta dal materialismo dialettico. Paola scopre di dover lottare ancora prima che contro oppressori dichiarati, contro le radici stesse dell'oppressione: la famiglia, la scuola, l'idea tradizionale dell'amore. Paole, insomma sillena, da borghese, alla lotta di classe.

Il film è quindi una piccola "fenomenologia" di Paola: un conflitto pacato ma duro, fra tracotanza (Ybris) dell'idealismo a la "storia" (come Historia rerum gestarum).

Il conflitto potrà risolversi attraverso un'umile e faticosa presa di coscienza, con il lavoro politico e la lotta ideologica.

Il presente cortometraggio non concorre alle provvidenze governative.

La 1.^a Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 13.3.71
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Di Marco

Alghisi

Alghisi

Alghisi

M. Grazioli

Alghisi

Arnaldo Juvenone

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma UT5 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 17.050

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Notte in Italia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

13 MAR. 1971

Roma, li

IL MINISTRO
Ganzini