MODULARIO
M. TUR. SPETT. n. 56

MOD. 56 SPETT

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIV. V^ REV. CIN.CA

DOCUMENTI NECESSARI PER SOTTOPORRE I FILMS ALLA REVISIONE CINEMATOGRAFICA
Legge 21.4.1962 n.161 - Regolamento di esecuzione approvato con D.P.R.11 novembre 1963 n.2029

CARI FOTTUTISSIMI AMICI

FILM NAZIONALI

1) domanda di revisione su mod.129/A in 4 copie - di cui 2 con marche da £.3000 - (sono esenti da bollo le Cooperative ai sensi del D.P.R. 26.10.1972 n.642 art.20)

2) ricevuta tassa copione £.500.000 su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche

3) ricevuta tassa metraggio £.300 al metro su c.c.p. e intestato come al punto 2

4) n.2 liste,dialoghi conformi al parlato della pellicola, firmati pagina per pagina dal legale rappresentante;

5) pellicola completa di titoli di testa e titoli di coda

NO 6) visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione-tutti meno 1 - con marche da £.3000

NO 7) richiesta dei visti censura su carta legale da £.3000

NO 8) dichiarazione dello stabilimento di sviluppo e stampa e di mixage;

PRESENTAZIONI

1) domanda di revisione su mod.129/A in 2 copie - di cui 1 con marche da £.3000

2) ricevuta tassa metraggio - £.102 al metro - su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche

3) Visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione (tutti in bollo meno 1 -

./.

V VICENZA
V CAMERA DEL COMMERCIO

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 89352

MARCA DA BOLLO LIRE 15000

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Si attesta che è stata presentata denuncia di inizio di lavorazione
Roma lì 23 FEB. 1994
IL PRIMO DIRIGENTE

Domanda di revisione

Il sottoscritto VITTORIO CECCHI GORI E LUCIANO LUNA residente a ROMA

Via B. ORIANI 91 - legale rappresentante della Ditta PENTAFILM SPA - OFFICINA CINEMATOGRAFICA SRL

Tel. 663901 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: CARI FOTTUTISSIMI AMICI

di nazionalità: ITALIANA produzione: PENTAFILM SPA OFFICINA CINEMATOGRAFICA SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3150 Accertata metri 3149

Roma, lì 22.2.94 NAZIONALE p. PENTAFILM SPA M. TERESA GIORGETTI PROCURATORE SPECIALE

OFFICINA CINEMATOGRAFICA s.r.l. Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA
Agosto 1944, siamo a Firenze appena liberata dai tedeschi dove un ex manager di boxe decide di formare una squadra di pugili per combattere nelle piazze di paese e guadagnare da vivere. Su un camioncino inizia la tourneè. Del gruppo fanno parte anche un disertore americano di colore e una giovane ragazza di liberi costumi. Gli incontri non sempre riescono bene, ma comunque permettono al gruppo di sopravvivere nell'Italia difficile del dopoguerra. Durante il viaggio incontrano Wilma che li coinvolge in una terribile avventura, invitandoli ad un matrimonio campestre che finisce in spari, invocazioni e pianti. Nell'ultimo tratto del viaggio, nei pressi di Firenze l'uomo di colore e la ragazza dai liberi costumi scappano rubando il camioncino e tutto ciò che conteneva. Il resto del gruppo ritrovandosi a Firenze derubato e sconfitto, decide di dividersi, portando con sè questa esperienza di vita vissuta in gioventù.

TITOLI DI TESTA
MARCHIO PENTAFILM - un film prodotto da MARIO E VITTORIO CECCHI GORI PAOLO VILLAGGIO in CARI FOTTUTISSIMI AMICI con ANTONELLA PONZIANI - BEATRICE MACOLA - MASSIMO CECCHERINI -MARCO GRAZIANI - GIUSEPPE OPPEDISANO - VITTORIO RAP - ANTONELLA FATTORI - STEFANO DAVANZATI - GIANNI PELLEGRINO - CHILDS ELIJAH RAYNARD - NOVELLO NOVELLI - SERGIO PIERATTINI - e con EVA GRIMALDI - con la partecipazione di PAOLO HENDEL - Soggetto di RODOLFO ANGELICO Sceneggiatura di LEO BENVENUTI - PIERO DE BERNARDI - SUSO CECCHI D'AMICO - MARIO MONICELLI - Costumi LINA NERLI TAVIANI - Scenografia e Ambientazione FRANCO VELCHI - Fotografia TONINO NARDI (A.I.C.) - Operatore di Macchina ROBERTO BREGA (A.O.C.I.) -

Fonico di presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI - Aiuto regista AMANZIO TODINI - Montaggio RUGGERO MASTROIANNI - Direttore di produzione ANGELO ZEMELLA - Musiche scelte da RENZO ARBORE e ALESSANDRO MANNOZZI - Produttore associato LUCIANO LUNA - regia di MARIO MONICELLI -

TITOLI DI CODA
Il cane SUN - SHONIK (SUGHERO) è stato addestrato da MASSIMO PERLA Personaggi e interpreti Dieci PAOLO VILLAGGIO Martini MASSIMO CECCHERINI Callicchero VITTORIO RAP Calamai MARCO GRAZIANI Taddei GIUSEPPE OPPEDISANO Washington CHILDS ELIJAH RAYNARD Testa di Rapa BEATRICE MACOLA Wilma ANTONELLA PONZIANI Drago STEFANO DAVANZATI Ragionier Fortini PAOLO HENDEL Zingaro NOVELLO NOVELLI Topona EVA GRIMALDI Poeta SERGIO PIERATTINI Gambetta GIANNI PELLEGRINO Sposa Drago ANTONELLA FATTORI Contadino Pere GIULIANO GHISELLI Sorella Dieci ROBERTA PINZAUTI Piattaio RINALDO ZAMPERLA Ufficiale Inglese NICHOLAS HUNT Giovane Contadino GIOVANNI RIBAUD Madre Taddei MARCELLINA RUOCCO Pugile Irlandese MICHELE BIANCHI Pugile ALESSANDRO PADOAN Promozione LUCHERINI - PIGNATELLI Ispettori di produzione SILVIA NATILI MILENA RICCI FRANCESCO BENVENUTI Segretari di produzione ALBERTO GIUNTA ANNA PISANO GIANCARLO LANZERI MARCO LAMORATTA Segretaria di edizione ANNALISA DE SIMONE Assistente alla regia ANNA ANTONELLI II Operatore di macchina MASSIMILIANO SANO Ass. operatore GIULIO PIETROMARCHI Ass. operatore ROBERTA ALLEGRINI I Attrezzista VITTORIO TROIANI II Attrezzista PAOLO LUCIANI Ass. costumista ALEXANDRA TOESCA Sarta MAURA ZUCCHEROFINO Sarta STELLA BATTISTA Capo truccatore MARIO MICHISANTI Truccatore VINCENZO MASTRANTONIO Capo parrucchiere MAURO TAMAGNINI Parrucchiera FRANCESCA DE SIMONE Microfonista MARCO MAUTI Fotografo scena SERGIO STRIZZI Amministrazione ROMANO CANNAVACCIUOLO MARCELLO LANZA CARMELA COMPAGNONE Csq.macchinisti ITALO CLEMENTE Csq. elettricisti VITTORIO PESCETELLI Ass.montaggio CECILIA CATALUCCI OLGA SARRA Effetti speciali CORRIDORI Teatri di posa- mezzi tecnici- colore suono CINECITTA' Tecnico del colore BARBARA GUARRERA Fonico di doppiaggio ROBERTO CAPPANNELLI Mixage ANGELO RAGUSEO - DANILO STERBINI Effetti sonori COOPERATIVA STUDIO SOUND / RENATO MARINELLI - ITALO CAMERACANNA Studio fotografico ETTORE BALDUCCI Negativo KODAK EASTMANCOLOR Trasporti R.T.C. - R.G.E. Costumi COSTUMI D'ARTE S.R.L. Buffetteria RANCATI Calzature L.C.P. Parrucche ROCCHETTI & CARBONI Doppiaggio a cura della MAYA L.C. IMAGINE PROJECT S.R.L. Direttore doppiaggio LICINIA LENTINI Assistente al doppiaggio EMILIA COSTA SUPERVISIONE AL MONTAGGIO DELLE MUSICHE ALESSANDRO MANNOZZI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO A CURA DELLA EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA S.R.L. MUSICHE - SING SING SING (PRIMA) B. GOODMAN ORCHESTRA CURCIO DJ 005 - MOONLIGHT SERENADE (PARISH - MILLER) G. MILLER ORCHESTRA RCA LINEATRE NL 43620 - SLOW FREIGHT (MILLS - RAM - FLIN) G. MILLER ORCHESTRA - SORGHUM SWITCH (STONE) J. DORSEY ORCHESTRA - MA' (HE'S MAKIN EYES AT ME) (CLARE-COWAD) ENOCH LIGHT & CHARLESTON CITY ALL STAR - CHATTANOOGA CHOO CHOO (GORDON - WARREN) G. MILLER ORCHESTRA GRPD 9502 OL' MAN RIVER (CARS) T. DORSEY ORCHESTRA - TEMPTATION (FREED - BROWN) ARTIE SHAW ORCHESTRA - DOWN HOME RAG (WILBUR-SWEATMAN) T. DORSEY ORCHESTRA RCA JAZZ TRIBUNE - NL 89589 (2) - CUBAN SUGAR MILL (SLACK) F. SLACK ORCHESTRA - AMERICAN PATROL (MEACHAN ARR. GRAY) G. MILLER ORCHESTRA - ZOOMA ZOOMA (PRIMA) LUIS PRIMA JOKER - THE ENTERTAINERS CD 0216 - SWEET GEORGIA BROWN (SERNIE - CASEY - PINKARD) H. JAMES ORCH. SHEFFIELD LAB CD 3 - NUMB FUMBLIN (WALLER) FATS WALLER - JOY MUSIC RCA ND 86288 - IN THE MOOD (GARLAND - RAZAF) G. MILLER ORCHESTRA RCA LINEATRE NL 43620 - ORCHESTRINA CAMPO AMERICANO: NICOLA STILO - GIANPAOLO ASCOLESE - FABIO ZEPPETELLA - Produzione esecutiva OFFICINA CINEMATOGRAFICA S.R.L. Si ringrazia Il Comune di: FIRENZE COLLE VAL D'ELSA Dolby S.R. -

Direzione Generale CINEMA

La IV Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 1-3-94 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

Ma Iannelli
Signorile
De Biase
Reuss
De Gregorio

In base alla nuova Legge vigente:

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 186

dell'Ufficio ROMA Intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 45.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CARI FOTTUTISSIMI AMICI

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, lì - 2 MAR. 1994

TIMBRO e FIRMA
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Sen. Antonio Maccanico

N. B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro dell'Ufficio preposto Direzione Generale dello Spettacolo.

Direzione Generale CINEMA

TASSA CC.GG. BREVETTI E PELLICOLE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione di un versamento
o di un postagiro

L 945.000 #

LIRE Novecentoquarantacinquemila
(in lettere)

C/C N. **668004** intestato a **UFFICIO DEL REGISTRO TASSE CC.GG. - ROMA - BREVETTI E PELLICOLE**

eseguito da OFFICINA CINICA Srl

residente in ROMA

spazio riservato ai correntisti postali

Titolare C/C N.

SEZ.4 19-FEB-94 R1
CIAMPINO Succ.1 55/703
0186 £.*****945000
VCC 0978 £.****950

Data

Bollo dell'Ufficio P.T.

0000846982

TASSA CC.GG. BREVETTI E PELLICOLE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione di un versamento
o di un postagiro

L 500.000 #

LIRE Cinquecentomila
(in lettere)

C/C N. **668004** intestato a **UFFICIO DEL REGISTRO TASSE CC.GG. - ROMA - BREVETTI E PELLICOLE**

eseguito da OFFICINA CINICA Srl

residente in ROMA

spazio riservato ai correntisti postali

Titolare C/C N.

SEZ.4 19-FEB-94 R1
CIAMPINO Succ.1 55/703
0185 £.*****500000
VCC 0977 £.****950

Data

Bollo dell'Ufficio P.T.

0000858235

CAUSALE DEL VERSAMENTO

☐ **proprietà intellettuale**

Tasse deposito ☐ Tasse successive ☐

N° Domanda ..... del .....

N° Brevetto ..... del .....

1° TITOLARE .....

.....

Se inv.ne: Annualità ..... £ .....

Se modello: Quinquennio ..... £ .....

Se marchio: II° Decennio..... £ .....

1 - Lettera di incarico £ .....

2 - Soprattassa per mora £ .....

3 - Tassa di trascrizione £ .....

4 - Ex art. 51 R.D. 1127/39 £ .....

5 - Ex legge 982/70 £ .....

6 - Licenza obbligatoria £ .....

7 - Conguaglio per..... £ .....

8 - Altre per..... £ .....

☒ **pellicole cinematografiche**
TASSA METRAGGIO FILM "CARI, FOTTUTISSIMI AMICI"

CAUSALE DEL VERSAMENTO

☐ **proprietà intellettuale**

Tasse deposito ☐ Tasse successive ☐

N° Domanda ..... del .....

N° Brevetto ..... del .....

1° TITOLARE .....

.....

Se inv.ne: Annualità ..... £ .....

Se modello: Quinquennio ..... £ .....

Se marchio: II° Decennio..... £ .....

1 - Lettera di incarico £ .....

2 - Soprattassa per mora £ .....

3 - Tassa di trascrizione £ .....

4 - Ex art. 51 R.D. 1127/39 £ .....

5 - Ex legge 982/70 £ .....

6 - Licenza obbligatoria £ .....

7 - Conguaglio per..... £ .....

8 - Altre per..... £ .....

☒ **pellicole cinematografiche**
TASSA COPIONE FILM "CARI, FOTTUTISSIMI AMICI"

Direzione Generale CINEMA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la ~~presentazione~~ del film:

CARI FOTTUTISSIMI AMICI

Produzione PENTAFILM - OFFICINA CINECA

Consegna il film il Sig. GIORGETTI

Rappresentante della Società PENTA FILM Tel.

Firma del ricevente

Firma del depositante

Roma, 23 FEB. 1994

Direzione Generale CINEMA

ACCETTAZIONE PELLICOLE

GIORNO ..... 23 FEB. 1994 .....

N° PROGRESSIVO DI ENTRATA ...2.....

DITTA PENTAFILM.....

TEL 66.39.01.....

COGNOME E NOME RAPPRESENTANTE AUTORIZZATO ...GIORGETTI...

FILM CARI FOTTUTISSIMI AMICI

VISTO DELL'IMPIEGATO ADDETTO ALLA RICEZIONE .....

MiBAC Direzione Generale CINEMA

Tel. 722931 Telex 620478 CINCIT I
Telefax 7222155

00173 Roma - Via Tuscolana, 1055

cinecittà S.p.A.

Capitale Sociale L. 30.000.000.000

Società del Gruppo Ente Autonomo di Gestione per il Cinema

PB/LT/vp prot. 94045/ Roma, 23 FEB. 1994

Alla
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIVISIONE IV
Via della Ferratella, 51
R O M A

e p.c.

Spett.le
PENTAFILM S.p.A.
Via Aurelia Antica, 422/424
00165 R O M A

Spett.le
OFFICINA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
P.zza di Villa Fiorelli, 1
00182 R O M A

Oggetto: **film "CARI FOTTUTISSIMI AMICI".**

Con la presente dichiariamo che tutte le lavorazioni di sviluppo stampa e sonorizzazione del film in oggetto, fino a copia campione, prodotto dalle Spett.li PENTAFILM S.p.A. e OFFICINA CINEMATOGRAFICA S.r.l., sono state effettuate presso il nostro stabilimento.

In fede.

cinecittà S.p.A.

Direzione Generale CINEMA

Tip. Grillanda

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

Oggetto: **Film CARI FOTTUTISSIMI AMICI**

Il sottoscritto Amm.re Delegato Dott. VITTORIO CECCHI GORI della Societa' PENTAFILM SPA, con sede in Roma, Via Barnaba Oriani n.91, chiede cortesemente a codesto On.le Ministero che il film venga revisionato con carattere d'urgenza avendo programmato l'uscita il 3/3/94 - CINEMA GAMBRINUS DI FIRENZE -

Con osservanza

Roma, 24/2/94 -

PENTAFILM SPA
M. TERESA [illegible]
PROCURATORE SPECIALE

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
- 2 MAR 1994
N° 251 Prot. Pos. 9935/2

Direzione Generale CINEMA

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

DIV. IV Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

Il sottoscritto Dott. VITTORIO CECCHI GORI, Amministratore Delegato della Societa' PENTAFILM SPA, con sede in Roma, Via Barnaba Oriani n.91, chiede cortesemente a codesto On.le Ministero che gli venga rilasciato il fonogramma inerente al visto di censura del film:

"CARI FOTTUTISSIMI AMICI"

per la seguente uscita:

Cinema GAMBRINUS di FIRENZE

il 3/3/94

Con osservanza.

Roma, 1/3/94

PENTA FILM SPA
M. TERESA GIOVANETTI
PROCURATORE SPECIALE

Direzione Generale CINEMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MOD. 96 SPETT.

MOD. 96 SPETT.
M. TUR. SPETT. n. 23

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIVISIONE II

Tramite telex Ministero Interno 626172

ALLA PREFETTURA di

FONOGRAMMA N. 251/88352 DEL 2.3.1994 **50100 FIRENZE**

COMUNICASI CHE SEZIONE **IV** COMMISSIONE REVISIONE CINEMATOGRAFICA IN DATA **1.3.1994** HABET VISIONATO FILM "**CARI FOTTUTISSIMI AMICI**" ET ESPRESSO PARERE FAVOREVOLE AT CONCESSIONE NULLA OSTA PROIEZIONE PUBBLICO **SENZA LIMITI DI ETA'** (.)

DETTO FILM EST IN PROGRAMMAZIONE DATA **3.3.1994 AT CITTA' DI FIRENZE** (.)

SONO IN CORSO CONSEGUENTI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI (.)

PRIMO DIRIGENTE

(Dott. Massimo Collalti)

MiBAC Direzione Generale CINEMA

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 - SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
(IN ORDINE DI COSTITUZIONE)

A.N.E.C.
Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
A.N.E.S.V.
Associazione Nazionale
Esercenti Spettacoli Viaggianti
A.N.E.T.
Associazione Nazionale
Esercizi Teatrali
A.N.I.L.
Associazione Nazionale
Imprese Liriche
U.N.A.T.
Unione Nazionale Attività Teatrali
E.N.C.
Ente Nazionale Circhi
A.C.E.C.
Associazione Cattolica
Esercenti Cinema
A.I.A.C.
Associazione Italiana
Attività Concertistiche
A.N.E.L.S.
Associazione Nazionale
Enti Lirici e Sinfonici
S.A.P.A.R.
Associazione Nazionale
Sezioni Apparecchi per
Pubbliche Attrazioni Ricreative
A.N.A.V.
Associazione Nazionale
Imprese di Rivista e Varietà
A.T.I.T.
Associazione Teatri
Italiani di Tradizione
A.T.I.S.P.
Associazione Teatro Italiano
di Sperimentazione Professionale
AS.T.RA
Associazione Teatro Ragazzi
A.I.A.D.
Associazione Italiana
Attività di Danza
A.N.A.R.T.
Associazione Nazionale
Attività Regionali teatrali
F.i.C.E.
Federazione Italiana dei Cinema d'Essai
T.R.I.A.
Teatri di Ricerca Italiani Associati
FEDERFESTIVAL
Associazione Festival Teatrali, Musicali
e Cinematografici
UNIONPARCHI
Unione Parchi Permanenti
(Associazione autonoma aderente all'ANESV)
A.T.S. PRIVATI
Associazione Teatri Stabili Privati
I.C.O.
Associazione Nazionale
Istituzioni Concertistiche Orchestrali

ENTI ED ORGANISMI AFFILIATI
ENTE RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

FED.I.C.
Federazione Italiana dei Cine-Club
F.I.C.
Federazione Italiana dei Cineforum
C.S.C.
Centro Studi Cinematografici
CIN.IT.
Cineforum Italiano
C.G.S.-CNOS
Cinecircoli Giovanili - Socio - Culturali
A.N.C.C.I.
Associazione Nazionale
Circoli Cinematografici Italiani
AGIS-FAC
Comitato Nazionale per la Diffusione
del film d'Arte e di Cultura
ASSOCINEMA
E.T.I.
Ente Teatrale Italiano
INDA
Istituto Nazionale del Dramma Antico
ISCA
Istituto per lo studio e la diffusione
del Cinema di animazione
CIDIM
Comitato Nazionale
Italiano Musica CIM / Unesco
AGISCUOLA
ISTITUZIONE TEATRO
LIRICO SPERIMENTALE
A Belli di Spoleto

Sedi territoriali AGIS
ANCONA (Marche), BARI (Puglia-Basilicata),
BOLOGNA (Emilia-Romagna), CAGLIARI (Sardegna),
CATANIA (ANEC-Sicilia), COSENZA (Calabria),
FIRENZE (Toscana), GENOVA (Liguria),
MILANO (Lombardia), NAPOLI (Campania),
PADOVA (Tre Venezie), PALERMO (Sicilia Occ.),
PERUGIA (Umbria), PESCARA (Anec Abruzzo e Molise), ROMA
(Anec Lazio), TORINO (Piemonte-Valle d'Aosta), TRIESTE

PRESIDENZA

ROMA 3 marzo 1994

VIA DI VILLA PATRIZI, 10
CENTRALINO: 884731 (10 linee) C.A.P. 00161
INDIRIZZO TELEGRAFICO: ROMAGIS - ROMA
TELEFAX 06/8848079

IL DIRETTORE GENERALE

FAX

Prot. 1034

On.le Presidenza
del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale
dello Spettacolo
R O M A

Il sottoscritto Enrico Di Mambro, Direttore Generale di questa Associazione, dovendo effettuare una visione privata per autorità istituzionali richiede di poter avere la copia del film "Cari fottutissimi amici".

La proiezione avverrà presso la nostra sede in Roma, Via di Villa Patrizi 10 il giorno 5 marzo 1994 alle ore 17.30.

Distinti saluti.

Enrico Di Mambro

Direzione Generale CINEMA

-5 APR

-5 AP

-5 A

On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

Oggetto: **Film "CARI FOTTUTISSIMI AMICI"**

Le sottoscritte:

- PENTAFILM SPA, con sede in Roma Via B. Oriani n. 91 in persona del suo Amm.re Delegato Dott. Vittorio Cecchi Gori

- OFFICINA CINEMATOGRAFICA SRL, con sede in Roma, L.go di Villa Fiorelli n. 1, rappresentata dal suo Amm.re Unico Sig. Luciano Luna

chiedono

cortesemente a codesto On.le Ministero che gli vengano rilasciati n. 10 visti censura del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma,

89352

10 Visti

-5 APR. 1994

PENTA FILM SPA
M. TERESA CORTESTI
PROCURATORE SPECIALE

OFFICINA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
Amministratore Unico

Direzione Generale CINEMA

SPAZIO
NON
UTILIZZABILE

Direzione Generale CINEMA

SPAZIO
NON
UTILIZZABILE

SPAZIO
NON
UTILIZZABILE

N. 89352

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CARI FOTTUTISSIMI AMICI

Metraggio dichiarato 3150

Metraggio accertato 3140

Marca PENTAFILM SPA OFFICINA CIN.CA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Agosto 1944, siamo a Firenze appena liberata dai tedeschi dove un ex manager di boxe decide di formare una squadra di pugili per combattere nelle piazze di paese e guadagnare da vivere. Su un camioncino inizia la tourneè. Del gruppo fanno parte anche un disertore americano di colore e una giovane ragazza di liberi costumi. Gli incontri non sempre riescono bene, ma comunque permettono al gruppo di sopravvivere nell'Italia difficile del dopoguerra. Durante il viaggio incontrano Wilma che li coinvolge in una terribile avventura, invitandoli ad un matrimonio campestre che finisce in spari, invocazioni e pianti. Nell'ultimo tratto del viaggio, nei pressi di Firenze l'uomo di colore e la ragazza dai liberi costumi scappano rubando il camioncino e tutto ciò che conteneva. Il resto del gruppo ritrovandosi a Firenze derubato e sconfitto, decide di dividersi, portando con sè questa esperienza di vita vissuta in gioventù.

TITOLI DI TESTA

MARCHIO PENTAFILM - un film prodotto da MARIO E VITTORIO CECCHI GORI PAOLO VILLAGGIO in CARI FOTTUTISSIMI AMICI con ANTONELLA PONZIANI - BEATRICE MACOLA - MASSIMO CECCHERINI -MARCO GRAZIANI - GIUSEPPE OPPEDISANO - VITTORIO RAP - ANTONELLA FATTORI - STEFANO DAVANZATI - GIANNI PELLEGRINO - CHILDS ELIJAH RAYNARD - NOVELLO NOVELLI - SERGIO PIERATTINI - e con EVA GRIMALDI - con la partecipazione di PAOLO HENDEL - Soggetto di RODOLFO ANGELICO Sceneggiatura di LEO BENVENUTI - PIERO DE BERNARDI - SUSO CECCHI D'AMICO - MARIO MONICELLI - Costumi LINA NERLI TAVIANI - Scenografia e Ambientazione FRANCO VELCHI - Fotografia TONINO NARDI (A.I.C.) - Operatore di Macchina ROBERTO BREGA (A.O.C.I.) -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 MAR. 1994 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione IIª
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

Roma, - 5 APR. 1994

IL MINISTRO

F.to Sen. MACCANICO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 855.76.26

Fonico di presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI - Aiuto regista AMANZIO TODINI - Montaggio RUGGERO MASTROIANNI - Direttore di produzione ANGELO ZEMELLA - Musiche scelte da RENZO ARBORE e ALESSANDRO MANNOZZI - Produttore associato LUCIANO LUNA - regia di MARIO MONICELLI -

TITOLI DI CODA
Il cane SUN - SHONIK (SUGHERO) è stato addestrato da MASSIMO PERLA Personaggi e interpreti Dieci PAOLO VILLAGGIO Martini MASSIMO CECCHERINI Callicchero VITTORIO RAP Calamai MARCO GRAZIANI Taddei GIUSEPPE OPPEDISANO Washington CHILDS ELIJAH RAYNARD Testa di Rapa BEATRICE MACOLA Wilma ANTONELLA PONZIANI Drago STEFANO DAVANZATI Ragionier Fortini PAOLO HENDEL Zingaro NOVELLO NOVELLI Topona EVA GRIMALDI Poeta SERGIO PIERATTINI Gambetta GIANNI PELLEGRINO Sposa Drago ANTONELLA FATTORI Contadino Pere GIULIANO GHISELLI Sorella Dieci ROBERTA PINZAUTI Piattaio RINALDO ZAMPERLA Ufficiale Inglese NICHOLAS HUNT Giovane Contadino GIOVANNI RIBAUD Madre Taddei MARCELLINA RUOCCO Pugile Irlandese MICHELE BIANCHI Pugile ALESSANDRO PADOAN Promozione LUCHERINI - PIGNATELLI Ispettori di produzione SILVIA NATILI MILENA RICCI FRANCESCO BENVENUTI Segretari di produzione ALBERTO GIUNTA ANNA PISANO GIANCARLO LANZERI MARCO LAMORATTA Segretaria di edizione ANNALISA DE SIMONE Assistente alla regia ANNA ANTONELLI II Operatore di macchina MASSIMILIANO SANO Ass. operatore GIULIO PIETROMARCHI Ass. operatore ROBERTA ALLEGRINI I Attrezzista VITTORIO TROIANI II Attrezzista PAOLO LUCIANI Ass. costumista ALEXANDRA TOESCA Sarta MAURA ZUCCHEROFINO Sarta STELLA BATTISTA Capo truccatore MARIO MICHISANTI Truccatore VINCENZO MASTRANTONIO Capo parrucchiere MAURO TAMAGNINI Parrucchiera FRANCESCA DE SIMONE Microfonista MARCO MAUTI Fotografo scena SERGIO STRIZZI Amministrazione ROMANO CANNAVACCIUOLO MARCELLO LANZA CARMELA COMPAGNONE Csq.macchinisti ITALO CLEMENTE Csq. elettricisti VITTORIO PESCETELLI Ass.montaggio CECILIA CATALUCCI OLGA SARRA Effetti speciali CORRIDORI Teatri di posa- mezzi tecnici- colore suono CINECITTA' Tecnico del colore BARBARA GUARRERA Fonico di doppiaggio ROBERTO CAPPANNELLI Mixage ANGELO RAGUSEO - DANILO STERBINI Effetti sonori COOPERATIVA STUDIO SOUND / RENATO MARINELLI - ITALO CAMERACANNA Studio fotografico ETTORE BALDUCCI Negativo KODAK EASTMANCOLOR Trasporti R.T.C. - R.G.E. Costumi COSTUMI D'ARTE S.R.L. Buffetteria RANCATI Calzature L.C.P. Parrucche ROCCHETTI & CARBONI Doppiaggio a cura della MAYA L.C. IMAGINE PROJECT S.R.L. Direttore doppiaggio LICINIA LENTINI Assistente al doppiaggio EMILIA COSTA SUPERVISIONE AL MONTAGGIO DELLE MUSICHE ALESSANDRO MANNOZZI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO A CURA DELLA EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA S.R.L. MUSICHE - SING SING SING (PRIMA) B. GOODMAN ORCHESTRA CURCIO DJ 005 - MOONLIGHT SERENADE (PARISH - MILLER) G. MILLER ORCHESTRA RCA LINEATRE NL 43620 - SLOW FREIGHT (MILLS - RAM - FLIN) G. MILLER ORCHESTRA - SORGHUM SWITCH (STONE) J. DORSEY ORCHESTRA - MA' (HE'S MAKIN EYES AT ME) (CLARE-COWAD) ENOCH LIGHT & CHARLESTON CITY ALL STAR - CHATTANOOGA CHOO CHOO (GORDON - WARREN) G. MILLER ORCHESTRA GRPD 9502 OL' MAN RIVER (CARS) T. DORSEY ORCHESTRA - TEMPTATION (FREED - BROWN) ARTIE SHAW ORCHESTRA - DOWN HOME RAG (WILBUR-SWEATMAN) T. DORSEY ORCHESTRA RCA JAZZ TRIBUNE - NL 89589 (2) - CUBAN SUGAR MILL (SLACK) F. SLACK ORCHESTRA - AMERICAN PATROL (MEACHAN ARR. GRAY) G. MILLER ORCHESTRA - ZOOMA ZOOMA (PRIMA) LUIS PRIMA JOKER - THE ENTERTAINERS CD 0216 - SWEET GEORGIA BROWN (SERNIE - CASEY - PINKARD) H. JAMES ORCH. SHEFFIELD LAB CD 3 - NUMB FUMBLIN (WALLER) FATS WALLER - JOY MUSIC RCA ND 86288 - IN THE MOOD (GARLAND - RAZAF) G. MILLER ORCHESTRA RCA LINEATRE NL 43620 - ORCHESTRINA CAMPO AMERICANO: NICOLA STILO - GIANPAOLO ASCOLESE - FABIO ZEPPETELLA - Produzione esecutiva OFFICINA CINEMATOGRAFICA S.R.L. Si ringrazia Il Comune di: FIRENZE COLLE VAL D'ELSA Dolby S.R. -

MODULARIO
M TUR SPETT. 3

MOD. 3

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 7 APR. 1994 19

Alla Divisione IV
S E D E

Divisione 5ª Rev. Cin.ca
Prot. N.° 298/8952
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finalità pubblicitarie film nazionale:.....

CARI POTTUTASSIMI AMICI

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito verbale della Commissione di revisione cinematografica Sez. IV relativo alla seduta del 1-3-94 nella quale è stato revisionato il film in oggetto.

IL PRIMO DIRIGENTE

Direzione Generale CINEMA

Verbale n 24

Il 1°/3/94, alle ore 15,30 si è riunita la IV Sez.ne di Rev.ne Cin.ca. Sono presenti:

Iannelli (presidente)
Signorile
De Biase
Reusi
De Gregorio
Onorati (segretario)

La Comm.ne, visionato il film "Germinal" di naz. francese, doppiato, esprime parere per l'ammissione alla visione senza limitazioni di età.

Visionato, poi, il film "Cari fottutissimi amici" di naz. italiana, non vi ravvisa scene di tipo pubblicitario ed esprime parere per l'ammissione alla visione senza limitazioni di età.

Visionato il film "Un tranquillo week-end di sesso" esprime parere favorevole alla concessione del W.O alla visione in divieto per i minori di anni 18, a causa di numerose scene pesanti di sesso e di sadismo.

La prossima riunione è fissata per il 8/3/94 h 15,30

il segretario
Vinio Onorati

il Presidente
Domenico Iannelli

Direzione Generale CINEMA

OFFICINA CINEMATOGRAFICA

"CARI FOTTUTISSIMI AMICI

RULLI 11

DURATA 116 MINUTI

89352

Direzione Generale CINEMA

INTEGRAZIONE DELLA PRESA DIRETTA CON IL DOPPIAGGIO
LE FRASI IN NERETTO SONO TUTTE DA DOPPIARE!

Direzione Doppiaggio
LICINIA LENTINI

Maya L.C Imagine Proyect (edizione)