Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

68697

16 GIU. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto Ferdinando Zazzara residente a Roma Via Flaminia Nuova, 290 quale procuratore generale del legale rappresentante della Ditta FLAG Production S.r.l.

Tel. 866668 ; con sede a Roma-Via Paisiello 12 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "CARO MICHELE"

di nazionalità: italiana produzione: Flag Production

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.950 accertata metri 2953

Roma, li 10 GIU. 1976

p. FLAG Production
Il Procuratore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Monicelli
Protagonista: Mariangela Melato

NAZIONALE

Trama del film:

E' la storia di una famiglia borghese divisa e dispersa perchè i personaggi, ~~hanno~~ perso la chiave di un linguaggio comune, sono in preda al malinteso. Adriana, separata dal marito, ha avuto una relazione ormai terminata che ha lasciato un altro vuoto nella sua vita. Le due figlie sposate solo di tanto in tanto si avvicinano alla madre; l'unico figlio, Michele, politicamente impegnato, è sempre assente. Scrivergli per raccontargli tutto della sua vita costituisce la sua maggiore occupazione.
Mara è una ragazza libera, ha un neonato che si porta appresso come un pacco nella vita "bohemienne" e disordinata che è costretta a fare per mancanza di mezzi.
Tra i probabili padri del bambino, essa annovera anche Michele. Il bisogno di provvedere al figlio la porta da un letto all'altro, senza calcolo o venalità. L'ultimo suo "amico" è l'editore Colarosa, attraverso il quale viene anche a contatto con la famiglia di Michele, la madre e le sorelle, le quali provano uno strano sentimento nei confronti di Mara, per la sia pur vaga possibilità, che il piccolo sia figlio di Michele. Questi si è rifugiato in Inghilterra, per sfuggire alle conseguenze della sua attività di extraparlamentare. Un giorno giunge la notizia che Michele è morto in un tafferuglio politico in Inghilterra. Questa morte, che non crea in Mara una particolare commozione, rompe il già tenue legame con la famiglia di Michele, tanto più che anche il suo ultimo amante l'ha piantata. Raggiunge in Sicilia una conoscente dalla quale pensa di trovare lavoro e assistenza, ma incappa in altre delusioni che la obbligano a ripartire alla ricerca di una nuova sistemazione.

Titoli del film:

Marchio Cineriz - Un film prodotto da Gianni Hecht Lucari per la Flag Production S.r.l. - Mariangela Melato in - CARO MICHELE - Delphine Seyrig - Aurore Clement - Lou Castel - Fabio Carpi - Marcella Michelangeli - Isa Danieli - Alfonso Gatto - Eriprando Visconti - Renato Romano - Adriana Innocenti - Costantino Carrozza - Alfredo Pea - Loredana Martinez - Eleonora Morana - Carla Wittig - Giuliana Calandra - Luca Dal Fabbro - Il film è tratto dal libro "CARO MICHELE" di Natalia Ginzburg, pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore - Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico - Tonino Guerra - Scenografia di Lorenzo Baraldi - Costumi di Gitt Magrini - Montaggio di Ruggero Mastroianni - Musica di Nino Rota - diretta da Carlo Savina -Fotografia di Tonino Delli Colli A.I.C. - Organizzazione Generale di Piero Lazzari - Regìa di Mario Monicelli - Aiuto regista Rinaldo Ricci- Ispettore di produzione Enzo Nigro - Segretario di produzione Donato Bitetto - Amministratori Alberto De Stefani - Carlo Del Marro - Segretario di edizione Lodovico Gasparini - Operatori alla macchina Carlo Tafani - Giuseppe Maccari - Aiuto costumista Vittoria Guaita - Arredatore Massimo Tavazzi - Fonico Roberto Petrozzi - Fonico del missaggio Alberto Tinebra - Truccatori Nilo Jacoponi - Alfredo Marazzi - Parrucchiere Rosa Luciani - Maria L. Fraticelli - Assistente al montaggio Gasperina Marani - Assistenti operatore Giancarlo Granatelli - Giuseppe Bonaurio - Sandro Battaglia - Fotografo di scena Bruno Bruni -I quadri del pittore TIMUR K. INCEDAYI sono stati gentilmente concessi dalla Galleria Giulia di Roma.-Le pellicce sono di Sergio Soldano - Colore della Technospes - EDizione musicale della Rizzoli Film S.p.A. - Sonorizzazione della Cooperativa di Lavoro Fono Roma S.r.l. - Doppiaggio effettuato dalla Cine Video Doppiatori - Costumi della G.P. 11- Parrucche di Rocchetti e Carboni - Arredamento di F.R.A. e Cimino -

La II Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, [illegible] 1-7-76 esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico senza limiti di esportazione.

Il Segretario

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 524 dell'Ufficio 10-6-76 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 73.750

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Cero Michele

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 12 LUG. 1976

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

Direzione Generale CINEMA

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento o certificato di addebito

di L. = 73750 =

(in cifre)

di Lire Settantatremila

(in lettere)

Settecentocinquanta

eseguito da .....

FLAG PRODUCTION s.r.l.

Via G. Paisiello, 12 - ROMA - Tel. 866666

sul c/c N. **1/11770** *intestato a:*

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

A C/C POSTALI 4
ROMA SUCC 19
524 10 GIU 76

Addì (1) 19 76

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Bollo a data

N. .....

del bollettario ch 9

L'Ufficiale di Posta

.....

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

☐ proprietà industriale o intellettuale .....

.....

.....

☒ nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni Film

Caro Michele

MT. 2950

DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti

Il Verificatore

.....

Direzione Generale Cinema

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V^

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

Caro Michele

Il film è scena e colonna

Consegna il film il Sig. Zorzano

Rappresentante della Società FLAG Production Tel. 866668

Firma del ricevente

Firma del depositante

16 GIU. 1976

Roma,

Direzione Generale CINEMA

L. 700

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Ferdinando Zazzara quale Procuratore Generale dell'Amministratore Unico della FLAG Production S.r.l. con sede in Roma Via Paisiello 12 domanda di essere ascoltato insieme al regista Mario Monicelli, in sede di revisione del film intitolato:

"CARO MICHELE"

Con osservanza.

Roma, 10 GIU. 1976

FLAG Production
Il Procuratore Generale

Avvertito Sig Zolo

Direzione Generale CINEMA

FLAG Production s.r.l.
Via Paisiello, 12 - 00198 Roma
Telefono 866668
Capitale sociale L. 900.000 - C. C. I. A. N. 295946

Roma 10 GIU. 1976

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo
R O M A

Oggetto: Film "CARO MICHELE"

Con riferimento alla domanda di revisione del film in oggetto, il sottoscritto dichiara di rinunciare al preavviso di convocazione per essere ascoltato in occasione della revisione del film.

Con osservanza.

FLAG Production
Il Procuratore Generale

MiBAC Direzione Generale CINEMA

L. 700

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

La sottoscritta FLAG Production S.r.l. con sede in Roma Via Paisiello 12, legalmente rappresentata da Ferdinando Zazzara, quale procuratore generale dell'Amministratore Unico, chiede che le siano rilasciati n. 63 visti censura relativi al film di propria produzione intitolato:

"CARO MICHELE"

Per il deposito ed il ritiro dei visti stessi è autorizzata la Titanus Distribuzione S.p.A., quale distributrice del film per l'Italia.

Con osservanza.

Roma, 10 GIU. 1976

FLAG Production
Il Procuratore Generale

68697
21 LUG. 1976

63 Visti

21 LUG. 1976

Direzione Generale CINEMA

N. 68697

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CARO MICHELE (colore)

Metraggio dichiarato 2.950 2953

Metraggio accertato ..... Marca S.r.l. FLAG PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Monicelli
Protagonista: Mariangela Melato

Trama del film:

E' la storia di una famiglia borghese divisa e dispersa perchè i personaggi, hanno perso la chiave di un linguaggio comune, sono in preda al malinteso. Adriana, separata dal marito, ha avuto una relazione ormai terminata che ha lasciato un altro vuoto nella sua vita. Le due figlie sposate solo di tanto in tanto si avvicinano alla madre; l'unico figlio, Michele, politicamente impegnato, è sempre assente. Scrivergli per raccontergli tutto della sua vita costituisce la sua maggiore occupazione.
Mara è una ragazza libera, ha un figlio neonato che si porta appresso come un pacco nella vita "bohemienne" e disordinata che è costretta a fare per mancanza di mezzi.
Tra i probabili padri del bambino, essa annovera anche Michele. Il bisogno di provvedere al figlio la porta da un letto all'altro, senza calcolo o venalità. L'ultimo suo "amico" è l'editore Colarosa, attraverso il quale viene anche a contatto con la famiglia di Michele, la madre e le sorelle, le quali provano uno strano sentimento nei confronti di Mara, per la sia pur vaga possibilità, che il piccolo sia figlio di Michele. Questi si è rifugiato in Inghilterra, per sfuggire alle conseguenze della sua attività di extraparlamentare. Un giorno giunge la notizia che Michele è morto in un tafferuglio politico in Inghilterra. Questa morte, che non crea in Mara una particolare commozione, rompe il già tenue legame con la famiglia di Michele, tanto più che anche il suo ultimo amante l'ha piantata.
Raggiunge in Sicilia una conoscente dalla quale pensa di trovare lavoro e assistenza, ma incappa in altre delusioni che la obbligano a ripartire alla ricerca di una NUOVA SISTEMAZIONE.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 LUG. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 2 LUG. 1976

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO
F.to DRAGO

Mod. IPG/26

Direzione Generale CINEMA

"C A R O M I C H E L E"

- dialoghi -

MiBAC Direzione Generale CINEMA