MODULARIO
M. TUR. SPETT. n. 56

MOD. 56 S

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIV. V^ REV. CIN.CA

DOCUMENTI NECESSARI PER SOTTOPORRE I FILMS ALLA REVISIONE CINEMATOGRAFICA
Legge 21.4.1962 n.161 - Regolamento di esecuzione approvato con D.P.R.11 novembre 1963 n.2029

Delega Ufficio Stampa a New York

FILM NAZIONALI

1) domanda di revisione su mod.129/A in 4 copie - di cui 2 con marche da £.3000 - (sono esenti da bollo le Cooperative ai sensi del D.P.R. 26.10.1972 n.642 art.20)

2) ricevuta tassa copione £.200.000 su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche

3) ricevuta tassa metraggio £.102 al metro su c.c.p. e intestato come al punto 2

4) n.2 liste dialoghi conformi al parlato della pellicola, firmati pagina per pagina dal legale rappresentante;

5) pellicola completa di titoli di testa e titoli di coda

6) visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione-tutti meno 1 - con marche da £.3000

7) richiesta dei visti censura su carta legale da £.3000

8) dichiarazione dello stabilimento di sviluppo e stampa e di mixage;

PRESENTAZIONI

1) domanda di revisione su mod.129/A in 2 copie - di cui 1 con marche da £.3000

2) ricevuta tassa metraggio - £.102 al metro - su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche

3) Visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione (tutti in bollo meno 1 -

./.

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

83040

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA 26 OTT. 1987

Via degli Scialoia n°18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.

Tel. 3610553 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "UN TASSINARO A NEW YORK"

di nazionalità: italiana produzione: ITALIAN INTERNATIONAL FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3085 Accertata metri 3106

Roma, lì 26/10/87 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALBERTO SORDI- Interpreti: ALBERTO SORDI- ANNA LONGHI- DOM DE LUISE
Trama: Il tassinaro Pietro assiste all'uccisione di un VIP dell'alta finanza dopo averlo condotto alla sua villa sull'Appia Antica.
Per Pietro, è questa l'ultima sera di servizio, prima di partire con la moglie Teresa per New York e andare a trovare il figlio, che si sta specializzando negli studi in America.
Quando il "killer" si rende conto che il tassista lo ha visto mentre uccideva il VIP, lo insegue in auto.
Pietro riesce a seminarlo.La mattina dopo parte per gli Stati Uniti. In America Pietro viene fermato da poliziotti che lo interrogano sul delitto dell'Appia Antica: sono arrivati a lui perchè il VIP aveva in tasca un foglietto con il nome di Pietro che gli aveva chiesto una raccomandazione per il figlio. Il capitano Favretto, un poliziotto di origine italiana, dice a Pietro che dovrà rimanere per qualche tempo negli Stati Uniti, sotto la protezione della polizia. A Pietro viene data un'altra identità e gli viene donato un tassì americano, in modo che possa mantenersi durante la sua permanenza a New York.
Fa la sua apparizione a New York il "killer" della Via Appia: evidentemente, i criminali che hanno ucciso il VIP italiano, sono ora sulle tracce di Pietro, il quale deve assumere ancora una nuova identità.Gli viene dato anche un diverso tassì...ma lontano tremila miglia da New York: Miami. Un giorno a Miami appare il capitano Favretto, il quale dice a Pietro che i criminali sanno che si trova in Florida e gli dice la sua intenzione di usarlo come "civetta" per attirare in una trappola i "pezzi da 90".Pietro rifiuta: ma Favretto ha un asso nella manica: una forte raccomandazione per il figlio.Pietro accetta. Dopo una serie di vicende, divertenti e avventurose, durante le quali Pietro contribuisce all'annientamento dell'organizzazione malavitosa.Il tassinaro pensa sia arrivato il momento di tornarsena all'ombra del cupolone: ma le sue disavventure non sono ancora finite, prima che possa ritornare al suo "sereno" lavoro di tassinaro in mezzo al "tranquillo" traffico capitolino.....

FULVIO LUCISANO

presenta

un film di

ALBERTO SORDI

"UN TASSINARO A NEW YORK"

---

con ALBERTO SORDI- DOM DE LUISE- ANNA LONGHI- BRUNO CORAZZARI- ANTONIO JUORIO- SASHA D'ARK- MARIO VIGGIANO- MICHELANGELO PACE- EGIDIO TERMINE- TONI DREYSPOOL-

---

e con GEORGE GAYNES- una produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM in collaborazione con RAI UNO

Delegato produzione RAI: MIRKO IKONOMOFF- costumi: SILVIA FRATTOLILLO- scenografia: MARCO DENTICI- soggetto e sceneggiatura: RODOLFO SONEGO e ALBERTO SORDI- fotografia: GIUSEPPE RUZZOLINI- Colore della TELECOLOR- Montaggio: TATIANA CASINI MORIGI- Musiche: PIERO PICCIONI Edizioni Granadine Music- Organizzatore Generale: VITTORIO GALIANO- Prodotto da FULVIO LUCISANO- Regia di ALBERTO SORDI

==========

EMANUELA FUIN- LAURA PETRELLA- BONNIE YEAGER

COPYRIGHT MCMLXXXVII ITALIAN INTERNATIONAL FILM TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Ispettore di produzione: RICHARD SACCO- Aiuto regista: GIUSEPPE PEDERSOLI- Segretario di edizione: RAY MOTTOLA- Fonico: ROBERTO PEDROZZI- Capo reparto trucco: GIOVANNI RUFINI- Operatore alla macchina: ENRICO CORTESE- Assistente operatore: ALDO BERGAMINI- Assistente scenografo: MASSIMO GALIANO- Fotografo di scena: ENRICO APPETITO- Capo sarta: FLORIANA SCALABRELLI- Microfonista: ARMANDO JANOTA- Capo elettricista: FURIO ROCCHI- Capo macchinista: UMBERTO TORRIERO- Assistenti montaggio: ARMANDO PACE- GIUSEPPA TRIUNVERI-

Effetti sonori

ROBERTO STERBINI TULLIO ARCANGELI SOTIR GJIKA

Amministratore: GIOVANNA DI MICHELE- Edizioni: CLAUDIO RAZZI- Registrazione sonora: DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE- Sincronizzazione PINA REGITANO- Mixage: GIANNI D'AMICO

Gli abiti del Sig. SORDI sono di POLIDORI UOMO- ROMA

==========

VERBALE n. 10

la VI Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 29/10/84 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Per Tutti

F.to Rotunno, Gentile, De Bosio, Simonelli

per copia conforme

Direzione Generale CINEMA

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1213
ed il XV comma dell'art. 8 della legge 1 [illegible] n. 199,
~~sono~~ / non sono state accertate
finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 774 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 340.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film UN TASSINARO A NEW YORK

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 11 OTT. 1987

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CORVO - 867626 - Via Morgagni, 25 - Roma

CONTI CORRENTI POSTALI

ATTESTAZIONE di un versamento di L. 540.000

Lire cinquecentoquarantamila

sul C/C N. 668004

intestato a Uff. Concessioni Contributi governativi

eseguito da Italian International Film

residente in ROMA

addì

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Bollo a data

L'UFFICIALE POSTALE

N. del bollettario **ch 9**

data progress.

CONTI CORRENTI POSTALI

ATTESTAZIONE di un versamento di L. 2200

Lire duemiladuecento

sul C/C N. 668004

intestato a Uff. Concessioni Contributi governativi

eseguito da Italian International Film

residente in Roma

addì 2/11/87

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Bollo a data

L'UFFICIALE POSTALE

N. del bollettario **ch 9**

data progress.

Spazio per la causale del versamento

(La causale è obbligatoria per i versamenti a favore di Enti e Uffici pubblici)

Tassa metraggio film
e presentazione
Tassa copiani
Film "Un Tassinaro
a New York"

Spazio per la causale del versamento

(La causale è obbligatoria per i versamenti a favore di Enti e Uffici pubblici)

Integrazione film
Tassa "Un Tassinaro
a New York"

Direzione Generale CINEMA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

UN TASSINARO A NEW YORK

Produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM

Consegna il film il Sig. ARRA Alessandro

Rappresentante della Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM Tel. 3610153

Firma del ricevente

Firma del depositante

Roma, 26/10/87

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, - 3 NOV. 1987 19

Alla Divisione IV

S E D E

Divisione IV Rev. Cin.ca
Prot. N. 2328/83040
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finalità pubblicitarie film nazionale:.....

UN TASSINARO A NEW YORK

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito verbale della Commissione di revisione cinematografica Sez. VI relativo alla seduta del 29/10/87 nella quale è stato revisionato il film in oggetto.

IL PRIMO DIRIGENTE

MiBAC Direzione Generale CINEMA

VERBALE - n. 10

Il giorno 29 ottobre 1987 alle ore 16.30 si è riunita la Sez. VI della Commissione di Revisione Cinematografica.

Sono presenti:

Dr. G. ROTUNNO (Presidente)
Dr. C. DE BIASE
Prof. M.T. GENTILE
Sig. G. SIMONELLI

E' Segretario il Dr. Lucio D'Amore.

La Commissione, visionato il film "UN TASSINARO A NEW YORK", di nazionalità italiana, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico senza limiti di età. Non si ravvisano sequenze aventi finalità pubblicitarie.

La Commissione, visionato il film "UNA PREGHIERA PER MORIRE" e relativa presentazione, di nazionalità americana, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico senza limiti di età, dopo aver sentito l'interessato.

La Commissione, visionato il film "ROBOCOP" di nazionalità americana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione

del nulla osta per la proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il cinegiornale "CALEIDOSCOPIO CIAC N. 2556" della Compagnia Italiana Attualità Cinematografica, di nazionalità italiana, esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età.

La riunione ha termine alle ore 21.30.

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

16-11-82 H. 17.00

26-11-82 H. 17.00

9-12-82

21-12-82

Direzione Generale CINEMA

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta N.O. Programmazione film "UN TASSINARO A NEW YORK"

La scrivente Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma, Via degli Scialoia n° 18, Cod. Fisc. n° 00437990583,capitale sociale Lit. 60.000.000.= i.v. iscritta al Tribunale di Roma al n° 1503/58, in persona del suo Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott. FULVIO LUCISANO, produttrice del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

83040

100 VISTI

2 NOV. 1987

"UN TASSINARO A NEW YORK"

rivolge domanda affinchè le vengano rilasciati n° 100 (cento) copie del Nulla Osta Ministeriale alla pubblica programmazione relativa al film.-

Con osservanza.-

Roma, lì 26/10/87

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - S.r.l.
Il Presidente

N. 83040

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN TASSINARO A NEW YORK"

Metraggio dichiarato 3085

Metraggio accertato 3106 Marca: ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALBERTO SORDI- Interpreti: ALBERTO SORDI- ANNA LONGHI- DOM DE LUISE etc.

Trama:

Il tassinaro Pietro assiste all'uccisione di un VIP dell'alta finanza, dopo averlo condotto alla sua villa sull'Appia Antica.-
Per Pietro, è questa l'ultima sera di servizio, prima di partire con la moglie Teresa per New York e andare a trovare il figlio, che si sta specializzando negli studi in America.-
Quando il "Killer" si rende conto che il tassista lo ha visto mentre uccideva il VIP, lo insegue in auto.-
Pietro riesce a seminarlo. La mattina dopo parte per gli Stati Uniti.-
In America Pietro viene fermato da poliziotti che lo interrogano sul delitto dell'Appia Antica: sono arrivati a lui perchè il VIP aveva in tasca un foglietto con il nome di Pietro che gli aveva chiesto una raccomandazione per il figlio.-
Il capitano Favretto, un poliziotto di origine italiana, dice a Pietro che dovrà rimanere per qualche tempo negli Stati Uniti, sotto la protezione della polizia.-
A Pietro viene data un'altra identità e gli viene donato un tassì americano, in modo che possa mantenersi durante la sua permanenza a New York.-
Fa la sua apparizione a New York il "killer" della via Appia: evidentemente, i criminali che hanno ucciso il VIP italiano, sono ora sulle tracce di Pietro, il quale deve assumere ancora una nuova identità.- Gli viene dato anche un diverso tassì... ma lontano tremila miglia da New York: Miami.-
Un giorno a Miami appare il capitano Favretto, il quale dice a Pietro che i criminali sanno che si trova in Florida e gli dice la sua intenzione di usarlo come "civetta" per attirare in una trappola i "pezzi da 90". Pietro rifiuta: ma Favretto ha un asso nella manica: una forte raccomandazione per il figlio. Pietro accetta.
Dopo una serie di vicende, divertenti e avventurose, durante le quali Pietro contribuisce all'annientamento dell'organizzazione malavitosa.- Il tassinaro pensa sia arrivato il momento di tornarsene all'ombra del cupolone: ma le sue disavventure non sono ancora finite, prima che possa ritornare al suo "sereno" lavoro di tassinaro in mezzo al "tranquillo" traffico capitolino.....

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 OTT 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

Roma, 12 NOV. 1987

IL MINISTRO
F.to ROSSI DI MONTELERA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86 76 26

Direzione Generale Cinema

FULVIO LUCISANO
presenta

---

un film di
ALBERTO SORDI

"UN TASSINARO A NEW YORK"

---

con ALBERTO SORDI- DOM DE LUISE- ANNA LONGHI- BRUNO CORAZZARI- ANTONIO JUORIO - SASHA D'ARK- MARIO VIGGIANO- MICHELANGELO PACE- EGIDIO TERMINE- TONI DREYSPOOL-

---

e con GEORGE GAYNES- una produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM in collaborazione con RAI UNO

Delegato produzione RAI MIRKO IKONOMOFF - costumi: SILVIA FRATTOLILLO- scenografia: MARCO DENTICI- soggetto e sceneggiatura: RODOLFO SONEGO e ALBERTO SORDI- fotografia GIUSEPPE RUZZOLINI- Colore della TELECOLOR- Montaggio: TATIANA CASINI MORIGI- Musiche: PIERO PICCIONI Edizioni Granadine Music- organizzatore generale: VITTORIO GALIANO- prodotto da FULVIO LUCISANO- Regia di ALBERTO SORDI

==========

EMANUELA FUIN- LAURA PETRELLA- BONNIE YEAGER-

COPYRIGHT MCMLXXXVII ITALIAN INTERNATIONAL FILM TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Ispettore di produzione: RICHARD SACCO- Aiuto regista: GIUSEPPE PEDERSOLI- Segretario di edizione: RAY MOTTOLA- Fonico: ROBERTO PEDROZZI- Capo reparto trucco: GIOVANNI RUFINI- Operatore alla macchina: ENRICO CORTESE- Assistente operatore: ALDO BERGAMINI- Assistente scenografo: MASSIMO GALIANO- Fotografo di scena ENRICO APPETITO- Capo sarta: FLORIANA SCALABRELLI- Microfonista: ARMANDO JANOTA- Capo elettricista: FURIO ROCCHI- Capo macchinista: UMBERTO TORRIERO- Assistenti montaggio: ARMANDO PACE- GIUSEPPA TRIUNVERI

Effetti sonori

ROBERTO STERBINI TULLIO ARCANGELI SOTIR GJIKA

Amministratore: GIOVANNA DI MICHELE- Edizioni: CLAUDIO RAZZI- registrazione sonora: DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE- sincronizzazione PINA REGITANO- Mixage: GIANNI D'AMICO

Gli abiti del Sig. SORDI sono di POLIDORI UOMO- ROMA

==========

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Revisione cinematografica Film "UN TASSINARO A NEW YORK"- Domanda di urgenza

La scrivente Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma, Via degli Scialoia n°18, Codice Fiscale n°0043990583, capitale sociale Lit.60.000.000.= i.v. iscritta al Tribunale di Roma al n°1503/58, in persona del suo Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott.FULVIO LUCISANO,nella produzione del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

"UN TASSINARO A NEW YORK"

in relazione alla domanda di revisione ~~cinematografica del~~ film di cui sopra, ne chiede l'esame con ogni possibile urgenza.-

infatti il film è stato programmato per il 30 Ottobre al Cinema ADRIANO.-

Ringraziando, con osservanza.-

Roma, lì 26/10/87

ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
Il Presidente

Direzione Generale CINEMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Oggetto: Film "UN TASSINARO A NEW YORK"- Revisione cinematografica

La scrivente ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma Via degli Scialoia n°18 in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott. FULVIO LUCISANO, produttrice del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

"UN TASSINARO A NEW YORK"

in relazione alla revisione cinematografica trasmette la sottoindicata documentazione:

- domanda di revisione del film
- domanda di revisione della presentazione
- dichiarazione stabilimento sviluppo e stampa TELECOLOR
- dichiarazione stabilimento doppiaggio Soc.DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE S.r.l.
- domanda rilascio n°110 esemplari del N.O. relativi alla pubblica programmazione del film;
- domanda rilascio n°110 esemplari del N.O. relativi alla pubblica programmazione della presentazione;
- n°110 esemplari del N.O. alla pubblica programmazione del film
- n°110 esemplari del N.O. alla pubblica programmazione della presentazione
- boll. di versamento della tassa copioni
- boll. di versamento della tassa metraggio
- n°2 liste dialoghi definitivi del film
- domanda procedura d'urgenza.-

Restando a disposizione per quanto occorrer possa, si porgono distinti ossequi.-

Roma, lì 26/10/87

ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
Il Presidente

ITALIAN INTERNATIONAL FILM 00196 ROMA VIA DEGLI SCIALOIA 18 - TEL. 3610553 - 3611377 IND. TEL. LUCISROMA TELEX 626117
S.R.L. CAP. SOC. L. 60.000.000 C.C.I.A. 212809 CM. 704037 RCE 2730/1 REG. SOC. 1503/58 ROMA PART. IVA 00437990583

Direzione Generale CINEMA

DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE S. R. L.
CAPITALE SOTTOSCRITTO E VERSATO L. 75.000.000
00147 ROMA - VIA TITO OMBONI, 151
ISCRITTA TRIB. ROMA - REG. SOC. 1612-68

TELEGR.
DOPPIAGGIO - OMBONI 151 - ROMA
TEL 51.33.748 (3 LINEE RIC. AUT.)
PARTITA I.V.A. 00645090580

Roma li 16 Ottobre 1987

Spett.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale della Cinematografia
Via della Ferratella, 51
00184 - ROMA -

Si dichiara che il film "UN TASSINARO A NEW YORK" è stato doppiato, sincronizzato e missato presso il ns. Stabilimento.

Si rilascia la presente a richiesta e nell'interesse della Spett.le ITALIAN INTERNATIONAL FILM - Via degli Scialoia, 18 - ROMA.

Distinti saluti.

DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE
L'Amministratore

C. C. I. A. ROMA N. 311840 - MECCANOGRAFICO 706082 - COMM. ESTERO 7691-F

Direzione Generale CINEMA

sviluppo e stampa pellicole
cinematografiche
bianco-nero e colore 35/16/super 8 mm
costruzioni ottico meccaniche
S.p.A. capitale L. 300.000.000 Int. vers.
reg. imprese n. 310/1959
via Tiburtina, 1006 / 00156 Roma
tel. 4126155/4129655/4129096-7-8
ind. telegrafico TELECOLO
telex 613313 TELUX
cod. fiscale 00432160588

TELECOLOR®

Roma, 15 Ottobre 1987

Spett.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale della Cinematografia
R O M A

Con la presente dichiariamo che le lavorazioni di sviluppo negativo e stampa positivi inerenti al film dal titolo "UN TASSINARO A NEW YORK", prodotto dalla Spett.le Italian International Film, sono state eseguite presso il ns. Stabilimento.

In fede.

TELECOLOR S.p.A.
Il Presidente

Per
26.10.87

Direzione Generale CINEMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

DELEGA

La scrivente ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma Via degli Scialoia n°18 rappresentata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott. FULVIO LUCISANO, produttrice del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo "UN TASSINARO A NEW YORK" con al presente delega la Sig.ra ARRA ALESSANDRA a tutti gli effetti ad espletare le pratiche relative alla revisione cinematografica, alla nazionalità etc.

In fede

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - S.r.l.
Il Presidente

VISTO si autorizza la Sig.ra ARRA ALESSANDRA ad accedere agli Uffici della Divisione II della Dir.Gen. dello Spettacolo, per attendere, come da delega, alle procedure connesse con l'istruttoria del visto censura del film "UN TASSINARO A NEW YORK".-
L'autorizzazione in questione ha la validità di gg. 7 a decorrere dalla data odierna.

Roma, lì 26-10-87

IL PRIMO DIRIGENTE

Direzione Generale CINEMA

ITALIAN INTERNATIONAL FILM s.r.l.
Via degli Scialoia n. 16 - Roma

83040

"UN TASSINARO A N. YORK"

LISTA DIALOGHI

Direzione Generale CINEMA