

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



DOMANDA DI REVISIONE

La sottoscritta **C.E.I.A.D.** residente a **ROMA**

Via **Varese 16 B** legale rappresentante della Ditta

con sede a domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione

della pellicola intitolata: **"LE PLAISIR" (IL PIACERE)**

della marca **STERA FILMS**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

CINEMATOGRAFICA E. I. A. DISTRI...

Società a responsabilità limitata

Il Presidente - Direttore Generale

Lunghezza dichiarata metri **2755** accertata metri

Roma, li **29 AGO. 1952** 195

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

PER LA PROGRAMMAZIONE IN LINGUA ORIGINALE

INTERPRETI : MADELEINE RENAUD = GINETTE LECLERC = MILA PARELY
DANIELLE DARRIEUX = PIERRE BRASSEUR = JEAN CABIN
PAULETTE DUBOST = JEAN SERVAIS = DANIEL GELIN = SIMONE SIMON

REGIA : MAX OPHULS

Questo film è una trilogia dell'eterno dramma del piacere. Comprende i racconti: "La maschera", "Casa Tellier" e "La modella".

Il primo mostra uno strano ballerino con una maschera di uomo giovane e bello che si muove goffamente e a fatica. Egli cade svenuto e un medico, togliendogli a stento la maschera, vede che si tratta di un vecchio. Accompagnato a casa, si apprende che lo strano ballerino essendo stato da giovane molto amato per la sua bellezza e non volendo rassegnarsi alla fine dei suoi godimenti, si illudeva in quel modo di non essere vecchio.

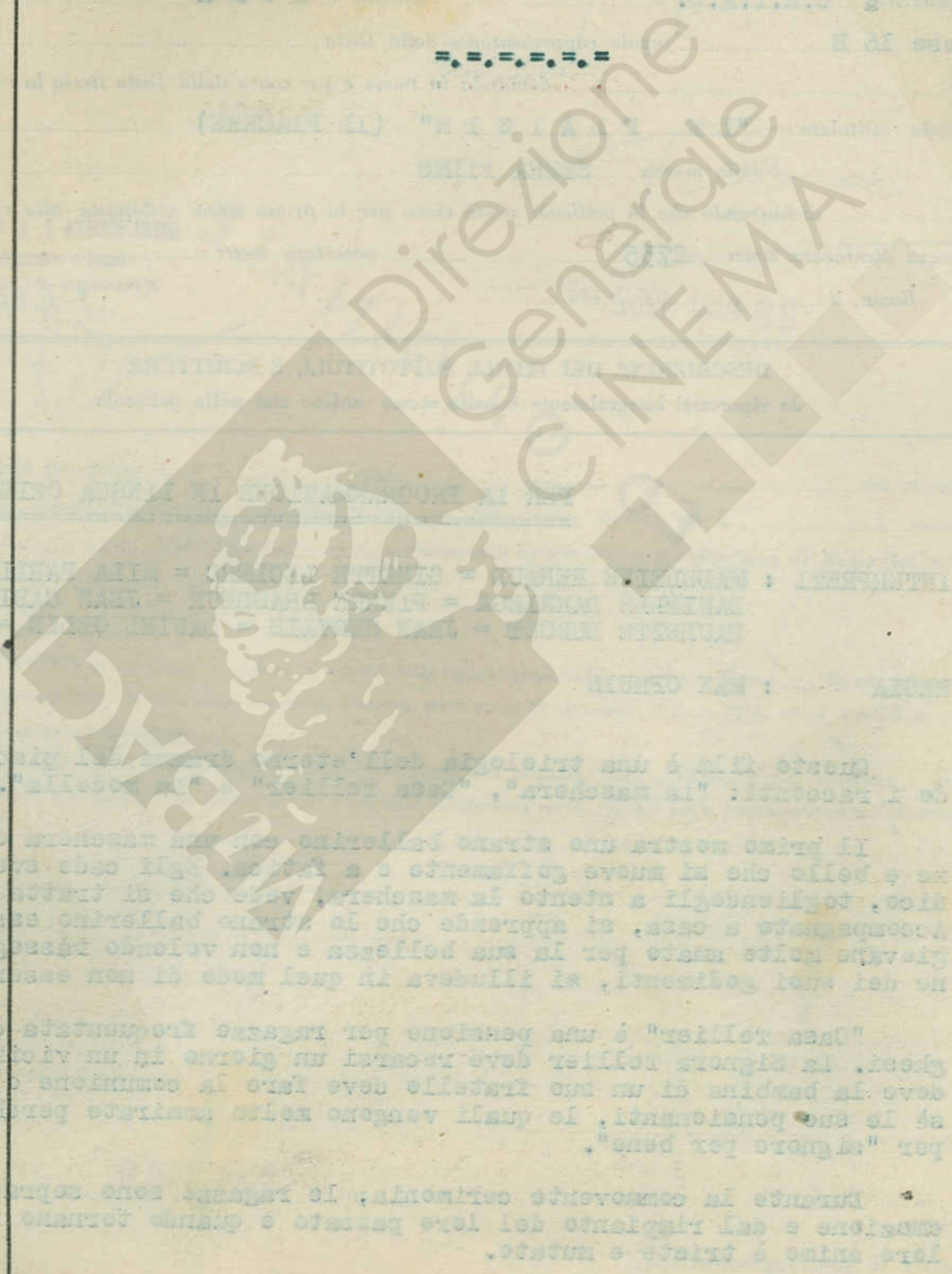
"Casa Tellier" è una pensione per ragazze frequentata da grassi borghesi. La Signora Tellier deve recarsi un giorno in un vicino villaggio dove la bambina di un suo fratello deve fare la comunione e conduce con sé le sue pensionanti, le quali vengono molto ammirate perchè scambiate per "signore per bene".

Durante la commovente cerimonia; le ragazze sono sopraffatte dalla emozione e dal rimpianto del loro passato e quando tornano in città il loro animo è triste e mutato.

DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

"La modella" è una bella ragazza = Josephine = amata dal pittore Jean. Quando l'amore del giovane finisce, Josephine gli grida che si ucciderà. Incredulo, questi le addita la finestra e Josephine vi si butta. Dopo molti anni, Jean è vecchio e su una spiaggia spinge una carrozzella da invalidi nella quale vi è adagiate Josephine con le gambe spezzate.

.....



Roma, 6 Ottobre 1952
 Ricevuto il film, in esecuto per
 favore alla proiezione in pubblica con
 dizione che ne sia data la visione ai minor
 di anni sedici

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza n. in data del ricevitore del
 Registro di Roma, comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
 il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento
 della tassa di L.

Esaminata la pellicola :

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo regolamento
 salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano
 osservate le seguenti prescrizioni :

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 6 OTT. 1952 195

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta s.r.l. Cinematografica Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione (C.E.I.A.D.), con sede in Roma, Via Varese n° 16 B, telef. 490.278, prega codesta On. Presidenza di voler rilasciare con cortese sollecitudine n° 3 nulla osta per la programmazione in lingua originale del film "LE PLAISIR" (Il Piacere).

Si allegano all'uopo i mod. 129 e 82 occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Belle.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li

29 AGU. 1952

CINEMATOGRAFICA E. I. A. DISTRIBUTIONE
Società a responsabilità limitata
Il Presidente - Direttore Generale

[Handwritten signature]

3 Visti
7.10.52
firmati
Sal
Dr. De Jona