



**LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N°**  
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE



FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

TITOLO DELLA PELLICOLA

*Mademoiselle Docteur*

MARCA

*Les films Trocadero*

Lunghezza m.

*2981*

Parti N°

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N°

*29708*

del

*22-7-77*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

N.º

3013

TITOLO DELLA PELLICOLA

Mademoiselle Dubeux

MARCA

Les films Novodero

Lunghezza m.

2981

Parti N.º

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º

29708

del

22.7.34 XV.

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO



29706

8 NOV 1937 Anno XVI  
MARCA BOLLO  
LIRE TRE



N. di protocollo

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE  
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **MADemoiselle Docteur**

dichiarato 298I  
Metraggio  
accertato 298I

Marca: LES FILMS TROCADERO



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: G. W. Pabst.  
Interpreti: Pierre Blanchard - Dita Parlo - Pierre Fresnay - Viviane Romance.  
A Parigi, durante la guerra, gli agenti del « Deuxième Bureau » (Ufficio di controspionaggio), mettono le mani su di un certo Coudoyan che, sentendosi perduto, rivela che la celebre spia tedesca « Fraulein Doctor » sta per impadronirsi delle liste degli agenti segreti francesi in Germania.  
Sono pochi gli agenti francesi che sfuggono alla rapida e terribile caccia, l'allarme venuto da Parigi è giunto a Berlino con qualche ora di ritardo.  
Mathesius, capo dello spionaggio tedesco, ordina alla Signorina Dottore di recarsi subito a Salonico per ristabilire i contatti fra quei servizi e l'ufficio centrale di Berlino inesplicabilmente interrotti da qualche tempo.  
A Salonico la spia, sotto il nome di Miss Stan-

ley, scopre il tradimento di Coudoyan ma a sua volta desta i sospetti degli agenti alleati.  
Durante un gran ballo al Consolato degli Stati Uniti viene sottoposta ad uno stringente interrogatorio: ogni speranza è ormai perduta per lei. Ma un colpo di scena improvviso viene a cambiare gli avvenimenti. Il servizio d'informazioni, riorganizzato dalla « Signorina Dottore », funziona ora regolarmente. Giungono sulla città alcuni aeroplani tedeschi. Il Consolato Americano piomba, insieme a tutta la città, nel buio completo. Miss Stanley ne approfitta per fuggire: raggiunge gli avamposti tedeschi, ove cade sfinita, stremata di forze fra le braccia di una sentinella.  
Sono passati molti anni. In un sanatorio svizzero, la « Signorina Dottore » sta pagando il debito della sua tragica vita.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 22 Luglio 1937 XV sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma .....  
8 NOV. 1937 Anno XVI

PEL MINISTRO

*Luigi Frezza*



N. 1

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
DELL'AUTORITA'

N. 2

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
DELL'AUTORITA'

N. 3

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
DELL'AUTORITA'





## Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno :

Omissis. - " gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo Spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

" Dette disposizioni avranno vigore dal 1° luglio 1935-XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935-XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate, dalla Revisione "

### AVVERTENZE

(Art. 7. e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche).

1° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.