



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

57716-

ROMA - 8 MAR 1971

Il sottoscritto Aldo Marcovecchio residente a ROMA
 Via Zara, 13 legale rappresentante della Ditta PRIMAX FILM Società a Responsabilità Limitate

Tel. 8445345 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: ERIKA
 di nazionalità: ITALIANA produzione: PRIMAX FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 90

Roma, li 3 marzo 1971

PRIMAX FILM s.r.l.
 p. L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE ERIKA

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) Donna | 26) Donna bacia uomo |
| 2) Donna sale scale | 27) Uomo e donna si baciano |
| 3) Donna vista dall'alto | 28) Donna distesa sulla sabbia |
| 4) P. P. donna | 29) Carrellata su donna |
| 5) P. P. occhi uomo | 30) Uomo guarda attraverso porta |
| 6) Donna urla | 31) Uomo guarda donna |
| 7) Uomo si gira | 32) P. P. uomo |
| 8) Donna saluta | 33) Donna corre verso il mare |
| 9) Uomo guarda | |
| 10) Donna guarda | |
| 11) Uomo entra correndo | |
| 12) Donna fa il bagno | |
| 13) Dialogo tra due uomini | |
| 14) Dialogo tra uomo e donna | |
| 15) Dialogo tra donna e uomo | |
| 16) Uomo accorcia gonna a donna | |
| 17) Zoommata su uomo | |
| 18) Dialogo tra donna e uomo | |
| 19) Donna parla a uomo | |
| 20) Padre parla a figlio | |
| 21) Lotta fra due uomini | |
| 22) Figlio parla a padre | |
| 23) Uomo parla a donna | |
| 24) Uomo corre gridando | |
| 25) Uomo urla | |

Addi 8.3.1971. La IV^a Sezione della Commissione d'revisione di primo grado ha rinviato la presentazione del film "ERIKKA" della Prisma Film. La Commissione conferma il parere già espresso per il film, concedendo il n.o. di proiezione in pubblico col divieto ai minori degli anni 18.

depose

CANICATTI
METH

Colonna
247 7 Longh

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 2477 Longh
dell'Ufficio Banca Probi intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Erikka

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 9 MAR. 1971

IL MINISTRO

Longhi

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On. le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per la Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

Il sottoscritto Aldo Marcovecchio Amministratore U= nico della PRIMAX FILM s.r.l. produttrice del film dal titolo "ERIKA" (ex NON SI DICE DI NO AL DIAVOLO", chie= de a codesto On. le Ministero il rilascio di n. 50 visti censu= ra per la presentazione del film suddetto.

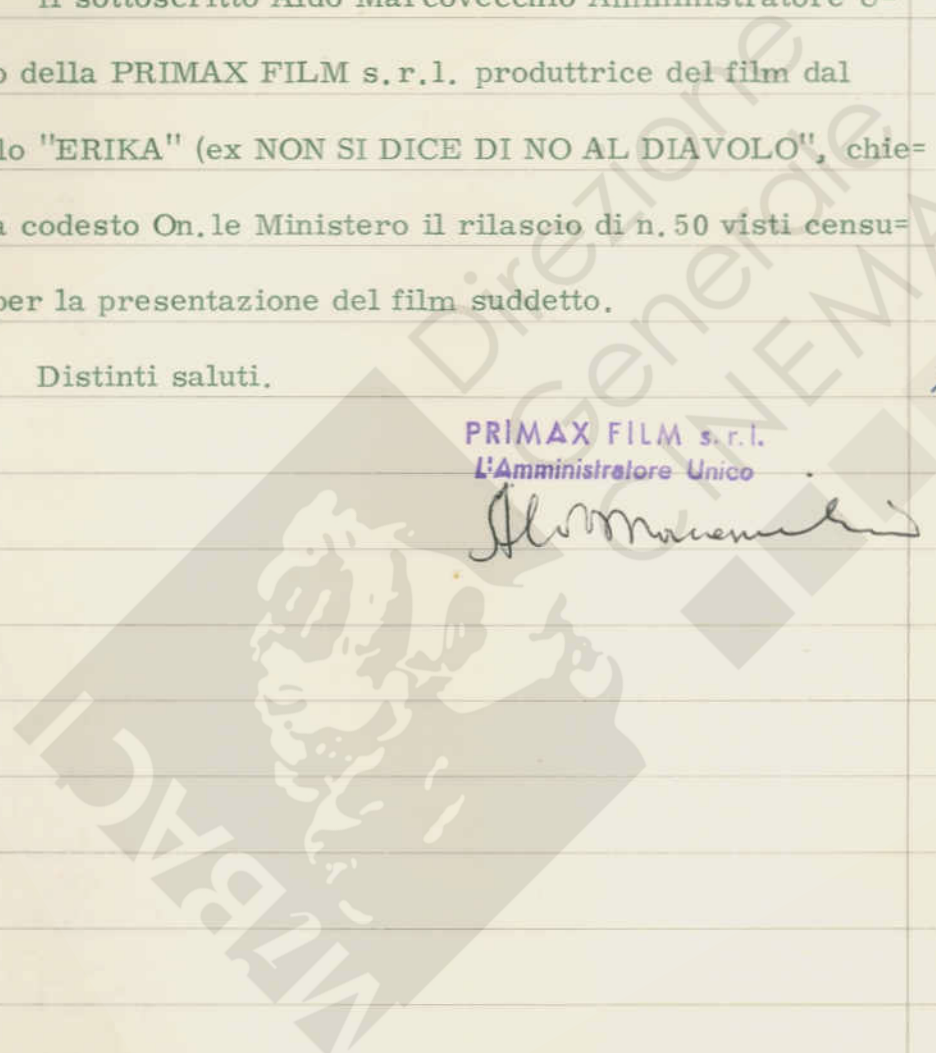
Distinti saluti.

PRIMAX FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Aldo Marcovecchio

20 Visti
11-3-71
all

30 Visti
20-3-71
all



N. 57716



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ERIKA

Metraggio } dichiarato m. 100
 } accertato 90

Produzione: PRIMAX FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE ERIKA

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) Donna | 26) Donna bacia uomo |
| 2) Donna sale scale | 27) Uomo e donna si baciano |
| 3) Donna vista dall'alto | 28) Donna distesa sulla sabbia |
| 4) P.P. donna | 29) Carrellata su donna |
| 5) P.P. occhi uomo | 30) Uomo guarda attraverso porta |
| 6) Donna urla | 31) Uomo guarda donna |
| 7) Uomo si gira | 32) P.P. uomo |
| 8) Donna saluta | 33) Donna corre verso il mare |
| 9) Uomo guarda | |
| 10) Donna guarda | |
| 11) Uomo entra correndo | |
| 12) Donna fa il bagno | |
| 13) Dialogo fra due uomini | |
| 14) Dialogo fra uomo e donna | |
| 15) Dialogo tra donna e uomo | |
| 16) Uomo accorcia gonna a donna | |
| 17) Zoommata su uomo | |
| 18) Dialogo tra donna e uomo | |
| 19) Donna parla a uomo | |
| 20) Padre parla a figlio | |
| 21) Lotta fra due uomini | |
| 22) Figlio parla a padre | |
| 23) Uomo parla a donna | |
| 24) Uomo corre gridando | |
| 25) Uomo urla | |

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 MAR. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li 11 MAR 1971

CONDIZIONI VEDI RETRO ./..

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ERIKA

Produzione: PRIMAY FILM

Sono state apportate le seguenti condizioni:

- 1) alleggerire la prima scena d'amore tra Renato ed Erika sul letto in modo da eliminare la sequenza in cui Erika viene accarezzata nelle parti nude del corpo;
- 2) alleggerire la scena d'amore tra Luca ed Erika sulla spiaggia;
- 3) ridurre la scena della villosa carnale di Renato nei confronti di Erika in modo da lasciare solo le prime sequenze in cui l'uomo la schiaffeggia;
- 4) ridurre la scena di Erika seminuda sul letto mentre Renato le racconta la storia della torre;
- 5) ridurre la scena in cui Renato si denuda per possedere Erika adagiata sulla poltrona, eliminando la sequenza in cui si leva le mutande;
- 6) eliminare i primi piani in cui Erika nell'ultimo amplesso con Renato fa dei movimenti voluttuosi con la bocca.



- 10) Donna parla
- 11) Uomo entra correndo
- 12) Donna fa il bagno
- 13) Dialogo fra due uomini
- 14) Dialogo fra uomo e donna
- 15) Dialogo tra donna e uomo
- 16) Uomo accarezza donna a donna
- 17) Zoomata su torso
- 18) Dialogo tra donna e uomo
- 19) Donna parla a uomo
- 20) Padre parla a figlio
- 21) Uomo fra due uomini
- 22) Figlio parla a padre
- 23) Uomo parla a donna
- 24) Uomo corre gridando
- 25) Uomo urla

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso in
 data della legge 21 aprile 1982 n. 187, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in qualsivoglia modo il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

IL MINISTRO

CONDIZIONI VEDI RETRO

1 MAR 1971

Roma, il

PER COPIA
 IL DIRETTORE
 (Firma)