

Edizione Originale
Fornitura

2110

Mod. 129 (A)

12 MAGGIO 1947

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

DOMANDA DI REVISIONE

La Ditta 20 th. Century Fox S.A.I. residente a Roma

Via Piazza Indipendenza domanda la revisione della pellicola intitolata:

LEAVE HER TO HEAVEN - Edizione originale -

della marca: Fox

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2918

Roma, li 10 Maggio 1947 19

p. 20 th. century Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : John M. Stahl

Protagonisti : Gene Tierney-Cornel Wilde-Jeanne Crain-Vincent Price.

Il romanziere Richard Harlan sposa Elena togliendola a Russel Quinton cui era fidanzata. Elena assolutista nel suo amore, non ammette che Richard possa dividerlo con altre persone.

Un giorno il fratello di Richard nuotando nel lago annega ed Elena rimane freddamente nella circostanza. Essa sta per avere un bambino e gia' comincia a temere che un giorno il marito possa amarlo piu' di lei; allora si getta dalle scale provocando la morte del nascituro. La madre, la sorella Ruth, il marito la sfuggono.

In seguito ad una lite di Ruth Richard, che assiste alla scena, vede mutare in realta' i suoi deboli sospetti e lascia la casa mentre Elena, che comprende come tutto sia finito, s'avvelena scrivendo una lettera in cui accusa Ruth, assassina per amore.

Ruth viene processata, ma la verita' trionfa e viene assolta.

=====

BOLLETTA IMPORTAZIONE
N.° 270 Serie A Data 5.2.1947

Revisione la pellicola nr 12/5/1914
di affetto

(Caffery)

Sybonarini *J. Caruso*

Stur

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo regolamento salvo il disposto dell' art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 12.5.1914

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Signature)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi della Cinematografia

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

S E D E

Il giorno 12 Maggio 1947 è stato revisionato il film dal titolo:

" LEAVE HER TO HEAVEN "
(Edizione originale)

Marca: Fox

Distribuzione: 20th Century Fox S.A.I.

Nazionalità: Americana

Regista: I.M. Stahl

Interpreti: Gene Tierney, Cornell Wilde

T R A M A: Elena, morbosamente gelosa del marito Richard, non tollera che costui sia distratto da lei da effetti estranei al suo amore. Invasata da tale mania lascia che un giovane fratello dello sposo anneghi mentre fa il bagno in mare, assistendo alla sua morte con odiose cinismo. Essendo quindi incinta, nel timore che il marito possa amare il nascituro più di lei, fa in modo che abortisca, buttandosi deliberatamente dalle scale di casa. Richard, compresa la insana passione della moglie si allontana da lei inorridito. Elena, non resistendo all'abbandono dell'uomo amato, si avvelena dopo avere scritto una lettera con cui accusa la sorella Ruth, di cui è pure gelosa, quale sua assassina. Ruth è arrestata ma durante il processo la sua innocenza è riconosciuta ed è pertanto assolta.

G I U D I Z I O: È un film artisticamente e tecnicamente ben realizzato.

L'acuta e raffinata sensibilità del regista ha saputo fondere tutti gli elementi costitutivi dell'opera dando ad essa un'impronta d'arte veramente superiore.

Ottima appare la sceneggiatura ed efficacissima la recitazione, mantenuta in tonalità sobrie, incisive e fortemente emotive.

Il film tuttavia ha un peccato d'origine davvero non trascurabile: si vuole alludere alla cupa morbosità dei fatti che esso narra, morbosità perversa e patente che sfocia in una deprecabile amoralità, la quale, sebbene abbia le sue fonti in una sorta di pazzia criminale, non sembra possa accettarsi.

Si giudica infatti che la malvagità e folle delinquenza della protagonista possa turbare la coscienza di numerosa parte del pubblico, in particolar modo per le scene rappresentanti la premeditazione ed il compimento dell'aberto.

Si ritiene comunque che il film a causa dei suoi pregi artistici, possa essere autorizzato alla programmazione in lingua originale, data

l'esiguità degli spettatori che si presume, andranno a vederlo ma si
fa ogni riserva per quanto riguarda il suo eventuale doppiaggio in lingua
italiana e la programmazione in detta lingua.

Roma, li 15 Maggio 1947

IL CAPO DEI SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



13-5-17-

soave her lo-

1	Pullo m.	222
2	"	245
3	"	240
4	"	242
5	"	281
6	"	326
7	"	234
8	"	285
9	"	260
10	"	283
11	"	260

Total 2918