

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

« Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione ».

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N.

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

87308

TITOLO DELLA PELLICOLA

La famiglia d'Amore

MARCA

Atos J. Hauera

Lunghezza m.

2007

Parti N.

4

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.°

31974

del

15 gennaio 1943

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA

TITOLO: " PATTUGLIA D'AMORE " (Gyurkovics Fiúk) Marca HAMZA KARPAT FILM

Metraggio ^{accertato} 2.008

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : AKOS D. HANZA - INTERPRETI : ELISABETTA SIMOR - LASZLO SZILASSY -

LA TRAMA : E' la storia di cinque fratelli Gyurkovics :una pattuglia d'amore spensierata ed allegra.-Geza Gyurkovics si arruola come volontario.Fa la conoscenza della figlia del Maggiore, Giuditta , durante una situazione piuttosto strana e si sviluppa presto un profondo amore fra i due.-Milan Gyurkovics che è funzionario Ministeriale fa la conoscenza di Clarissa Katvitz donna di famiglia aristocratica ma molto capricciosa.- Il Maggiore manda Geza in licenza dopo che ha scoperto il suo amore per Giuditta.-Geza va a Herkules dove trova anche Milan che vi è andato ancheper un incarico da parte di Danes : si tratta di portare un messaggio a Clarissa.-Ma anche la bella Poldi-la madre di Giuditta , è qui per le vacanze e Geza le fa la corte.-Milan se la intende con Clarissa, Juitti arriva proprio nel momento opportuno a Hercules per constatare l'infedeltà di Geza.- Madre e figlia ritornano a Budapest ma nello stesso treno si trovano anche Geza che cerca il perdono delle signore e di Clarissa accompagnata dal suo pretendente il Maggiore Brumba.- Clarissa cerca di convincere Milan a farla recitare in un testro. Se lei apparisse sulle scene, ciò sarebbe uno scandalo enorme e ciò persuaderebbe la sua famiglia a lasciarle sposare chi vuole .- Uno dei fratelli diventato giornalista,cerca di aiutare questo piano che viene attuato.-Durante la recita Giuditta annuncia dal palcoscenico che lei ama Gyurkovics !...Grande scandalo !..Tutti i fratelli presenti allo spettacolo sono festeggiati !...Ma quale dei Gyurkovics sarà il preferito ?...- Geza riesce con grande difficoltà a convincere Giuditta che Clarissa non ama lui ma suo fratello Milan .- La famiglia di Clarissa è costretta ad acconsentire al matrimonio e il Maggiore Drumba che sperava di sposare Clarissa si deve ritirare...-E così si finisce con il doppio matrimonio di Geza con Giuditta e di Clarissa con Milan

P I N E

=====

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **11 GIU 1943** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li

26 GIU 1943

p. IL MINISTRO

17 MAR. 1944

N. 1

Comune di Cromo Cinema Bernini

Gestore Dr. Marchisio Alberti

in programmazione dal giorno 17-3-1944

Visto il Comunicario - Capo di P.S.

M. M.



N. 2

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____



N. 3

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____



N. 142

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



N. 143

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



N. 144

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1675

E. AUSONIA FILM

Con sede in Roma - Via Solferino 9

E' autorizzata alla distribuzione del film:

"PATTUGLIA D'AMORE"

(Lungo metraggio)

Di produzione:

Hanza Film

Zona di esclusività:

Italia Centrale

Anno prima visione 1943

Data del rilascio della licenza 28 gennaio 1943 XXI

DUE PROCURATORI

p. IL PRESIDENTE

G. Nicoletti

[Signature]