



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

17037
4 AGO. 1954**Domanda di revisione - PRESENTAZIONE**

Il sottoscritto Pietro Querini, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della
La Ditta D.E.A.R. Film s.p.a. residente a Roma

Via Mercadante 12 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"I FIGLI DELL'AMORE" (Les enfants de l'amour)

della marca: Gray Film nazionalità francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 80 accertata metri 70

Roma, li 4 agosto 1954

p. 

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Leonida Moguy

Interpreti : Etchika Choureau - Jean Claude Pascal - Lise Bourdin -
Valentine Tissier.

Sequenza scene :

- Esterno brefotrofia.
- Interno corsia.
- Anna Maria aspetta nell'atrio.
- Luigi e Anna Maria sotto l'albero (bacio).
- Panoramica su P.P. donne.
- Elena con un bambino in braccio.
- Interno corsia.
- Ragazze che cantano.
- Roger- Liliana (dialogo)

- REPUBBLICA ITALIANA
- PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE DEL CINEMA
- Anna Maria in chiesa (dialogo).
 - Elena- Dolly (dialogo).
 - Scena madre Liliana- Direttrice (dialogo).
 - Scena Maddalena- Dottore.
 - Scena nel refettorio.
 - Liliana scende le scale.
 - P.P. Elena.
 - M.P.P. Dottore.
 - P.P. Anna Maria.
 - P.P. Dolly.
 - Roger -Liliana.
 - Lite Dolly- Anna Maria.
 - Scena giornalisti- direttrice.
- - -

VITACINI



Revisionata la presentazione il 12-8-1954
si esprime parere favorevole alla proiezione
in pubblico -



Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

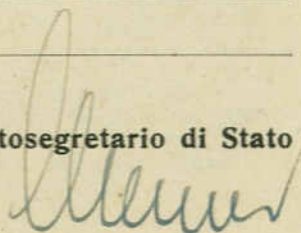
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 12 AGO. 1954

Il Sottosegretario di Stato





On.le Presidenza Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Ufficio Censura - Via Veneto

Roma.

Il sottoscritto Pietro Querini, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D.E.A.R. Film s.p.a. residente a Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 40 visti censura per la presentazione del film :

"I FIGLI DELL'AMORE"

(Les enfants de l'amour).

Con osservanza.

Roma, 25 agosto 1954.

D.E.A.R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

17057

Messa regista

N 40 - Visti

Bella

31 AGO 1954

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

PRESENTAZIONE

TITOLO: "I FIGLI DELL'AMORE,, (Les enfants de l'amour)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 80

Marca: GRAY FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Leonide Moguy -

Interpreti: Etchika Choureau - Jean Claude Pascal - Lise Bourdin - Valentine Tissier

Sequenza scene:

- Esterno brefotrofo
- Interno corsia
- Anna Maria aspetta nell'atrio
- Luigi e Anna Maria sotto l'albero (bacio)
- Panoramica su P.P. donne
- Elena con un bambino in braccio
- Interno corsia
- Ragazze che cantano
- Roger - Liliana (dialogo)
- Anna Maria in chiesa (dialogo)
- Elena Dolly (dialogo)
- Scena madre Liliana - Direttrice (dialogo)
- Scena Maddalena - Dottore
- Scena nel refettorio
- Liliana scende le scale
- P.P. Elena
- M.P.P. Dottore
- P.P. Anna Maria
- P.P. Dolly
- Roger - Liliana
- Lite Dolly - Anna Maria
- Scena giornalisti direttrice

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

31 AGO. 1954

P.C.C.
(Dr. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI