



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

38047

30 LUG. 1962

Il sottoscritto ORLANDO CALVO residente a ROMAVia MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : IL PROMONTORIO DELLA PAURA (Cape Fear)della marca : MELVILLE-TALBOT PRODUCTIONS nazionalità AMERICANADistribuz.: UNIVERSAL INTERNATIONAL  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 2.898 accertata metri 2882 *conbrina*Roma, li 30 LUG. 1962UNIVERSAL FILMS S.p.A.

U. Terenzi - Roma, Via Marra, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Gregory PECK - Robert MITCHUM - Polly BERGEN

REGISTA: J. Lee THOMPSON

L'avvocato Sam Bowden, viene perseguitato da un ex-detenuto, Cady, contro il quale testimoniò in un processo. Cady è deciso a violentare la moglie e la figlia di Sam, e sta quasi per riuscirci quando Sam riesce a salvarle.

DOPPIATO

Revisionato il film il 21 agosto 1962 la Commissione esprime parere  
contrario alla proiezione in pubblico ~~per~~ ~~per~~ perché offensivo del buon  
costume nel suo complesso, in relazione al soggetto e alla trama nella  
quale è posta in manifesta evidenza l'inchiostriata possibilità di  
azioni di brutali maniaci sessuali con disolante inibizione della difesa  
delle vittime pedestrate da parte della società, ed in particolare a  
ripetute scene di sodio esibite sessuali tanto da giungere a impressio-  
nanti tentativi di violenza carnale anche su minori (art. 6 della  
L. n. 161 del 21.4.1962).

*Parere revisione il 27/8/62*  
*[Signature]*

*[Signatures: Luigi Marchetti, Ananini, De Leo, Pappari, V. Deppa, Rausa]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 324 dell'Ufficio  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 76320

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

Parere contrario  
pauro  
NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Il promontorio dello*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 23 AGO. 1962

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Avv. Dario Antonicucci)



ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR PRESIDENTE  
COMMISSIONE DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA FERIALE B  
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO - ROMA

IL SOTTOSCRITTO ORLANDO CALVO, DIRETTORE  
GENERALE E LEGALE RAPPRESENTATE DELLA UNIVERSAL  
FILMS S.p.A., CON SEDE IN ROMA, VIA MAGENTA 16,  
CHIEDE DI ESSERE ASCOLTATO DA CODESTA ONOREVOLE  
COMMISSIONE IN MERITO ALLA DELIBERAZIONE PRESA  
DALLA COMMISSIONE STESSA INERENTE IL FILM "IL  
PROMONTORIO DELLA PAURA" INTERPRETATO DA GREGORY  
PECK E ROBERT MITHCUM.

IN ATTESA DI COMUNICAZIONE AL RIGUARDO,  
PORGE DISTINTI OSSEQUI.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
IL DIRETTORE GENERALE  
(Orlando Calvo)

Roma, 28 Agosto 1962



# DIALOGHI