



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione38047
30 LUG. 1962PRESENTAZIONEIl sottoscritto ORLANDO CALVO residente a ROMAVia MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : IL PROMONTORIO DELLA PAURA (Cape Fear)della marca : MELVILLE-TALBOT PRODUCTIONS nazionalità AMERICANADistribuz.: UNIVERSAL-INTERNATIONAL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 61 accertata metri 62 *Conky*Roma, li 30 LUG. 1962p. *[Signature]* UNIVERSAL FILMS S.p.A.

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Gregory PECK - Robert MITCHUM - Polly BERGEN

REGISTA: J. Lee THOMPSON

LA PRESENTAZIONE CONTIENE: SPEAKER
DIDASCALIE
SCENE DEL FILM

1. Lotta tra Sam e Cady.
2. Sam con la pistola.
3. Sam apre la posta.
4. Cady vicino alla ragazza.
5. La ragazza sul letto.
6. Cady assale la ragazza.
7. Interpreti principali.
8. Sam parla con Cady.
9. Cady al telefono.
10. Sam al telefono.
11. Sam nell'ombra.
12. Cady sale sul battello.
13. Sam chiama la figlia.
14. Cady parla con Peggy.
15. Nancy nascosta dietro la porta.
16. Lotta tra Cady e Sam.

PRESENTAZIONE



[Handwritten signatures and names in blue ink:]
 Man
 Chi...
 Luigi...
 M...
 V. P...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO